



৬

৬

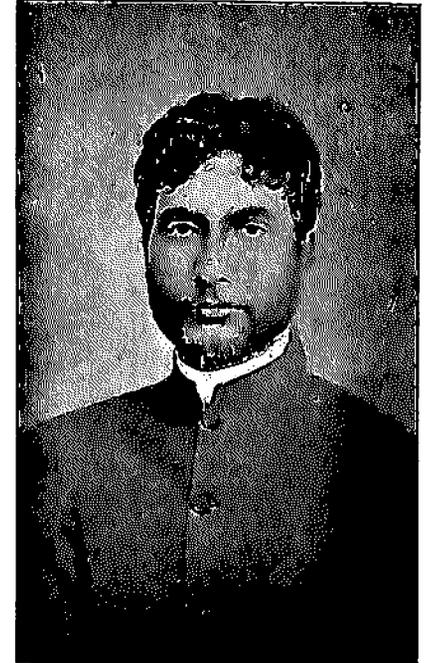
শৈশৱৰ শিৱসাগৰৰ জীৱনৰ ঘন বৈষ্ণৱ
পৰিৱেশ এৰাই কলিকতাত কলেজীয়া
জীৱনৰ লগৰ লগৰী স'তে
বিনন্দী ফুকন, যজ্ঞেশ্বৰ নেওগ, লক্ষ্মীনাথ, দয়ানন্দ বৰুৱা, লক্ষেশ্বৰ শৰ্মা
Lakshmināth (centre) with some of his College mates
at Calcutta

স্বদেশ জোৰা আন্দোলন বিপক্ষে, দেশৰ
উন্নতি-জোনাকৰ হকে যোম্মা-ব্দপী
কলিকতাৰ অ. ভা. উ. সা. সভা আৰু
'জোনাকী'ৰ দলৰ কেন্দ্ৰীয় ব্যক্তি তৰুণ
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, ১৮৮৯

Lakshmināth Bezbaroa, the
central personality in the group
of Assamese young men, who
started the epoch-making *Jonaki*

৭

৭



...দৌখলৌ, আকাশে-পাতালে মোৰ বিয়াৰ কথা...জোড়াসাঁকোৰ ঠাকুৰ
পৰিয়ালৰ মহাৰ্ষি দেবেন্দ্ৰনাথৰ তৃতীয় পুত্ৰ হেমেন্দ্ৰনাথৰ শ্বিতীয়া কন্যা
প্ৰজ্ঞাসুন্দৰী...মোৰ মনে তেওঁকে জীৱনৰ সহচৰী-ৰূপে বৰণ কৰিলে...



ছবিত এয়া হেমেন্দ্ৰনাথৰ চাৰিটি কন্যা - সুনতা, প্ৰজ্ঞা, অভিঞ্জা, শোভনা
Sunritā, Prajñā, Abhijñā, Śobhanā,
daughters of Maharṣhi Debendranāth Tagore's third son,
Hemendranāth (1844-1884)



৯

9

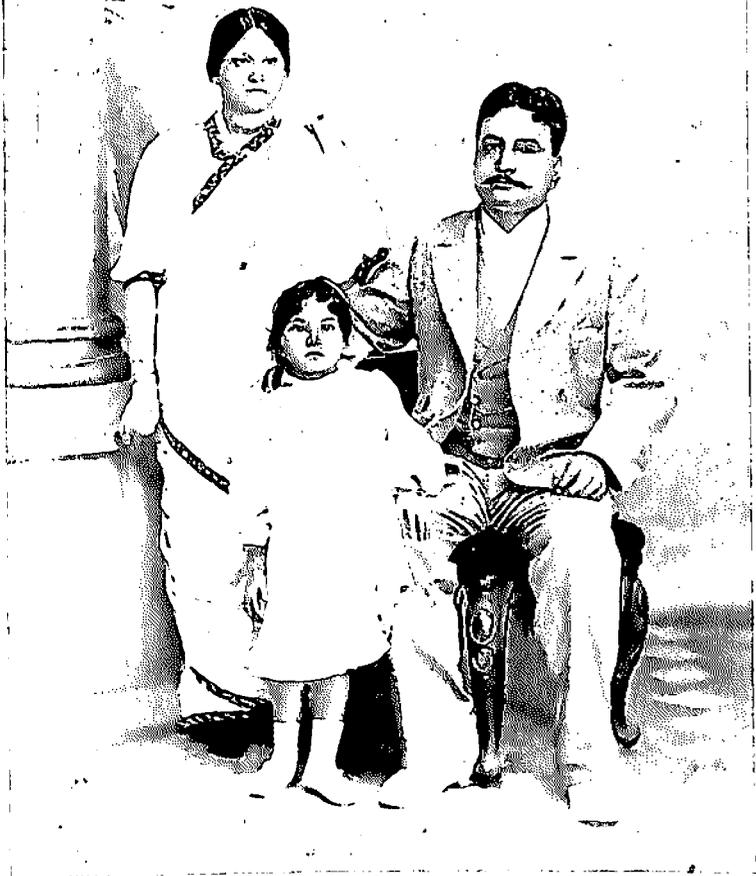
ন দবা ন কইনা লক্ষ্মীনাথ আব্দ প্রজ্ঞাসুন্দরী দেবী, ১৮৯১
Bride and groom, Prajñāsundarī and Lakṣhmīnāth, after the
nuptials at Ṭhākur-bādī, 1891



১০

10

...বাম কৃষ্ণ দুটি ভাই বৃন্দাবনে চালি যায়...ভোলানাথ লক্ষ্মীনাথ হ'বি-হ'ব-আত্মা...
সদাগব ভোলানাথ বব্দরা আব্দ লগবীয়া বরসায়ী লক্ষ্মীনাথ
The great merchant, Bholānāth Borooāh, and his partner,
'L. N. B. Borooah'



১১

লক্ষ্মীনাথ আৰু, প্রজ্ঞাসুন্দৰী, আৰু, প্রথমা কন্যা সুৰাভি, যি আছিল
 ...শিৱসাগৰৰ বৰপুত্ৰবীত বাতি জোনৰ পোহৰ পৰি চিক্‌মিক্‌ কৰা
 সব্দ, সব্দ চৌৰ মালাৰ চাকি...
 Lakshmināth and Prajñāsundarī with their first child, Surabhi,
 who died at the extremely tender five years



১২

বিংশ শতিকাৰ দুৱাৰদলিত
 Bezbaroā, about 1900



১৩

ব্যৱসায়ী জীৱন আগ বাঢ়ে নানা স্ৰুখে-দুখে
 Full of energy, full of business activity...

সংগ্রাম, সংগ্রাম আছে জীবন-পথত
Full of struggle, full of worry...

১৪

14



13

ব্যবসায়ী জীবন আগ বাড়ে নানা সন্দেহ-দ্বন্দেহে
Full of energy, full of business activity...



...প্রফুল্লবদন সৃষ্টিত অনাসৃষ্টি নহ'বা...হাঁহা...হাঁহা...হাঁহা...
...নহয়নে বাব, হাঁহি উঠা, হাঁহি হাঁহি আঁহি হুঠা...
Full of humour, full of zest, he was in
love with laughter

১৬

16



১৫

হাঁহি ভেও আছে মোব হিয়াতে ল'কাই
...but hope and confidence forsake him not

15





১৭

17

...এখন এখন 'বাঁহী' এই নিঃকিনব এডোখব এডোখব...
 ...বৃন্দাবনতে কোনে বাঁহী বায়, এ হে, আমি শর্দীন গলৌ ধর্দান হে...
 'বাঁহী' প্রবর্তক (১৯০৯) বেজবব্দুৱা
 Bezbaroā, the Editor of the *Bāhī* (1909-)

...হাঁহ আব্দ চকুলোব কব্দুণ মিলন...

...মোব সকলো সর্বহ পবিভ্যাগ কবিবলৈ মই
 সাজ্জ, কিন্তু মোব পূর্বাণ যতীন্দ্র the dear
 old soul-অক হেব্দুৱাব নোখোজৌ...

'বাঁহী'ৰ যুগব লক্ষ্মীনাথ বেজবব্দুৱা আব্দ 'যদু
 কবি', যতীন্দ্রনাথ দূৱবা

Bezbaroā with his beloved poet, the
 young Jatīndranāth Dowerāh

১৮

18





...মোৰ ককাইদেও ডাক্তৰ গোলাপচন্দ্ৰ বেজবৰুৱাই বিলাতত ডাক্তৰী পাছ
কৰি অনেক বছৰ দক্ষিণ আমেৰিকাত চিভিল ছাৰ্জ'ন হৈ কাম কৰিছিল...

Lakṣmīnāth's elder brother, Dr G. C. Bezbarōā (standing),
at Georgetown, British Guiana



সৰু ককাইদেও শ্ৰীনাথ বেজবৰুৱা (বাঁহি) আৰু সৰু ভাই হৰিনাথ
বেজবৰুৱা (খিয় হৈ) লগত

Lakṣmīnāth with two of his brothers, the elder Śrīnāth (centre)
and the younger Harināth



হাওড়াত বেজবরো পৰিয়াল

21

থিয় হৈ : বঙ্গা (জন্ম ১৯০৩), দীপিকা (১৯০৮), অৰুণা (১৯০০) বহি : ইকমিক্ কুকাবৰ আৱিষ্কৰ্তা ইন্দুমাদ্ধৱ মল্লিক, বেজবরো আৰু
'বন্ধা-বঢ়া' আৰু 'আমিষ ও নিৰামিষ আহাৰ'ৰ গ্ৰন্থকৰ্ত্ৰী বন্দন-বিদ্যা-পাৰংগতা প্ৰজ্ঞাসুন্দৰী

The Bezbaroā family

Standing : Ratnā (b. 1903), Dipikā (1908), Arunā (1900) Sitting : Indumādhav Mallick (the inventor of Icmic
cooker—a guest), Bezbaroā and Prajñāsundarī (authoress of *Āmish o Nirāmish Āhār*)



...কলিকতাত মোব জীৱনত এটি বিশিষ্ট অসমীয়া পৰিবাৰৰ প্ৰভাৱ বৰকৈ পৰিছিল...

অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সভাপতি (১৯১৬) হৈ আহোঁতে বেজবৰুৱা সেই পৰিয়ালৰ মাজত

থিয় হৈ : বেজবৰুৱাৰ কন্যা বস্মা, জ্ঞানদাভিবাম বৰুৱাৰ খলশালী কণিকা ঠাকুৰ (লতিকা দেৱীৰ ভনী).

বাহি : বৰুৱাৰ খলশালী বমা মন্থোপাধ্যায় (সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুৰৰ কন্যা), পুত্ৰ নয়নাভিবাম, পত্নী লতিকা দেৱী (অবুগেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ কন্যা), পুত্ৰ মনোভিবাম, বেজবৰুৱা, বেজবৰুৱানী, কন্যা অবুগা

মাটিত বাহি : বেজবৰুৱা-কন্যা দীপিকা

সন্মিলনত গীতৰ যোগান ধৰা বেজবৰুৱাৰ জীয়ৰীহঁতৰ গাত অসমীয়া সাজ

The Bezbaroã family with Principal J. Borooah's (1916)



কলিকতাত ৰবীন্দ্রনাথ আৰু দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুৰ-প্ৰযোজিত ‘বাল্মীকি-প্ৰতিভা’ত সৰস্বতীৰ
ভাৰত অৰুণা বেজবৰুৱা

Arunā Bezbaroā in the rôle of Sarasvatī in *Vālmiki-pratibhā*,
produced under the direction of the Poet

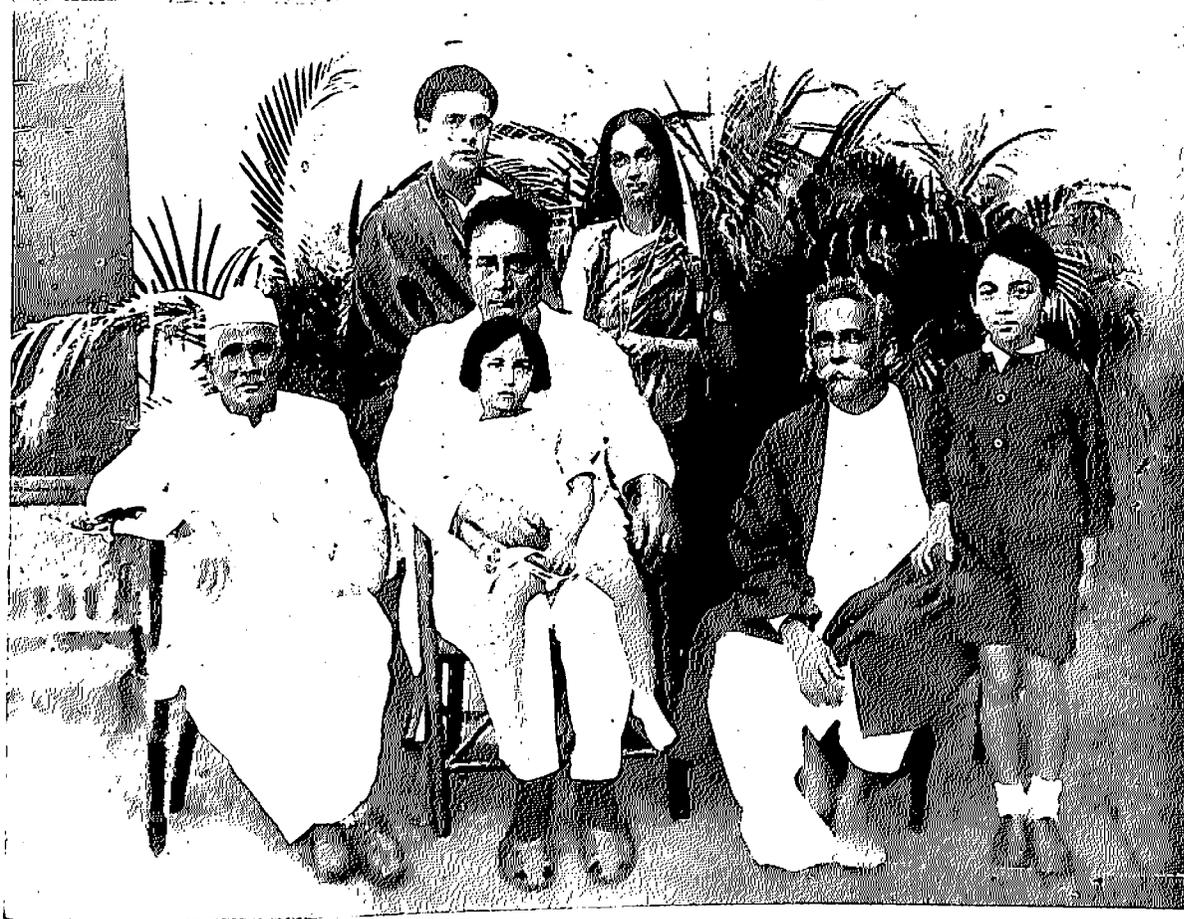




বেঙ্গবব্দুৰাব কন্যা অৰুণা স্বামী সত্যৱত মদুখাজী আৰু কন্যা আজিৰ
 বিশ্ব-বিশ্ৰুতা নৃত্য-পটীয়াসী ঋতা দেৱীৰে
 Bezbaroā's daughter, Arunā, with her husband, Rājyaratna
 S. V. Mukerjca, and daughter Ritā, now the world-famous
 danseuse, Riitha Devi

বেঙ্গবব্দুৰাৰ কন্যা বলাৰলী স্বামী ৰোহিণীকুমাৰ বব্দুৰাবে
Bezbaroā's daughter, Ratnāvalī, with her husband,
Rohiṇīkumar Baruāh, an Edinburgh M.A. and tea-planter





এটি বাছকবনীয়া থুঁপি

২৩ নবেম্বৰ, ১৯২৮

পিছত থিয় হৈ : বোহিণীকুমাৰ ববুৱা

আৰু বস্তু ববুৱা

বহি : যাবে 'বেজ'ৰ love at first sight

হৈছিল সেই 'অভেদা' চন্দ্রকুমাৰ

আগবৰালা (১৮৬৭-১৯৩৮), বেজববুৱা,

বেজববুৱানীৰ সবু ককায়েক ঋতেন্দ্ৰনাথ

ঠাকুৰ (১৮৭০-১৯৩৬)

বেজববুৱাৰ কোলাত ববনাতিনী ঋতা,

ঠাকুৰৰ কাষত থিয় হৈ ববনাত

ববুপকুমাৰ

বেজববুৱাৰ চলচলীয়া চকুত বৰঘৰ-শুৱনী

জীয়ৰী উলিয়াই দিয়া পিতাৰ বাহী-বিয়াৰ

দিনাৰ চিন্তাঃ হৃদয় সংপৃষ্টমুৎকণ্ঠয়া

An intimate group

First row : Rohinikumār Baruāh,

Ratnā Baruāh

Second row : Poet and tea-planter

Chandrakumār Āgarwālā (1867-

1938), Bezbarōā with Ritā in his

lap, Ritendranāth Tagore (1870-

1936), Arunā's son Svarūpkumār

Mukerjea



২৮

তীর্থশ্রেষ্ঠ মহানদীর পাৰ্ব্ব সম্বলপুৰৰ বঙলা
Bezbaroā's home on the Mahānadi at Sambalpur, Orissa

28

মোৰ মহাপুৰুষ গদ্যৰে বুলিছে 'ওড়ীষা-কীৰ্তন'ত :

দৌখল স্থানসৰ অনুপম।
আছন্ত তীৰ্থ মহানদী নাম ॥
লোকৰ কবিয়া পাপ উপান্ত।
দীক্ষণ সাগৰক বহি যান্ত ॥

লগৰীয়া আন এটি ঘৰ
Another of Bezbaroā's house there

২৯

29





৩০

আহল-বহল বাবীৰ বুকোঁদ মহানদীৰ ঘাটলৈ নামি যোৱা বাট

The approach to the Mahānadi from the back of the main house

30



বান্ধনীশাল
'আমিষ ও নিৰামিষ আহাৰ'
লেখা প্ৰজ্ঞাসুন্দৰীৰ
প্ৰয়োগশালা

The cook-shed,
Prajñāsundarī's laboratory of culinary science

৩২

32



31

হেন মহা উপবন
The flower-grove

লনা-লনে লাগে সুমথিৰা
The orange orchard

৩৩

33





সম্বলপুৰীয়া বন্ধু-সমাজত

বহি : ছবকাৰী উকীল বায় বাহাদুৰ যোগেন্দ্ৰনাথ সেন, মহম্মদ সুলেইমান, —মিঠ, বেজববুৱা,
চিৰ্ভিল ছাৰ্জন ডাক্তৰ কব

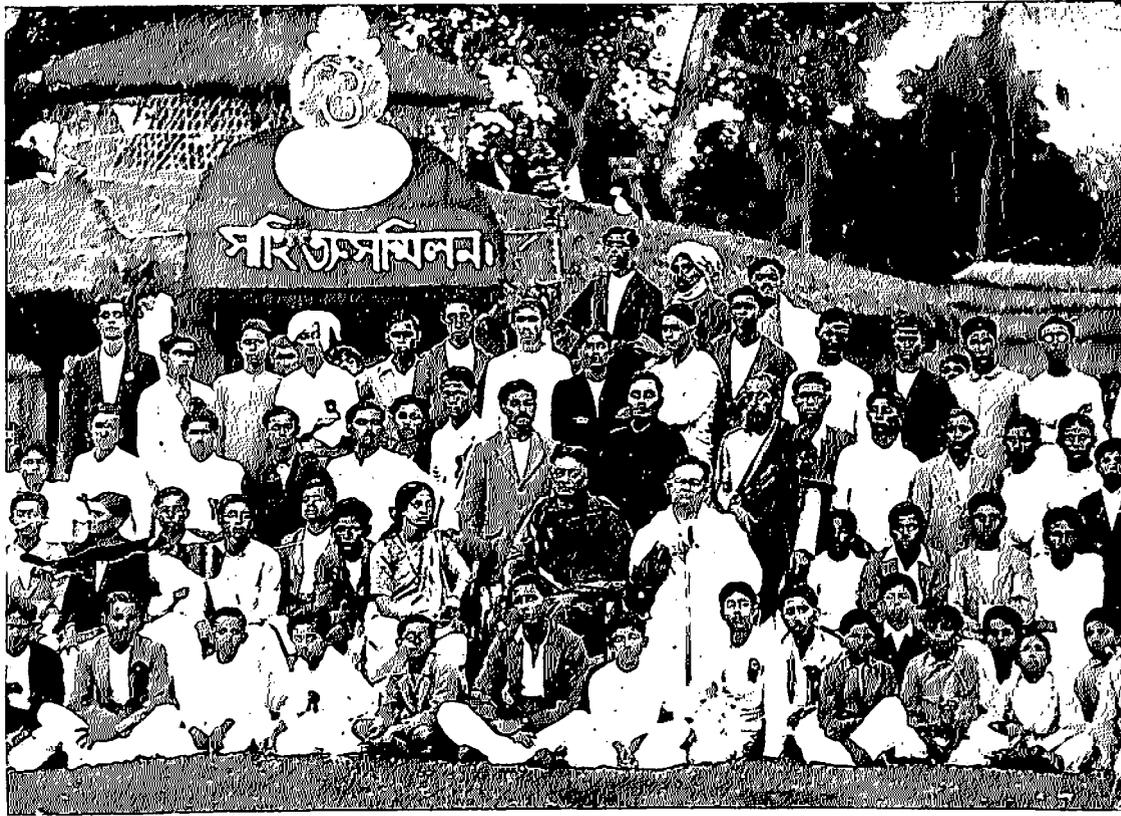
থিয় হৈ : এছ. ডি. ও. মনুটধাৰী সিংহ, পদলিচ ছুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট গবুদুপ্ৰসাদ দাস, এছিষ্টেণ্ট
ছাৰ্জন—, ছাৰ্ভাৰ্ডিনেট জাজ, প্ৰিয়লাল মখাজী, মেজিষ্ট্ৰেট প্ৰবোধচন্দ্ৰ মজুমদাব

'Baroā Sāhib' with an intimate group of Sambalpur friends

অসমীয়া মাত-কথা এটা-এডোখৰ শুনিবলৈ নোহোৱা
সম্বলপুৰত অসমৰ সাহিত্যৰথীৰ নিভৃত প্ৰয়োগ-
কক্ষ—য'ৰপৰা আহে অবিৰত 'বাহী'ৰ মোহন সুব,
লেখনীৰ শ্ৰাৱণৰ বন্যা

Bezbaroā's writing table





...বন্দুসকল, আহক, আজি এই আনন্দৰ দিনত,
 এই বসব মেলাত, এই আয়োজনত আমাৰ
 মথাসাধ্য শক্তি স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ উন্নতিৰ
 কাৰণে, নিজৰ ভাই-ভনীৰ মগ্গলৰ কাৰণে,
 মাতৃভাষাৰ সেৱাৰ কাৰণে উছৰ্গা কৰি আমাৰ
 জীৱন ধন্য কৰোঁহক...

মাতৃমন্দিৰৰ সিংহম্বাবত

অসম সাহিত্য-সম্মিলনৰ সভাপতি বেজবৰুৱা, গুৱাহাটী, ডিচেম্বৰ ১৯২৪
 সোঁ-কাষে কন্যা বয়ল বেজবৰুৱা, বাঁও-কাষে 'জ্ঞান বোপা' জ্ঞানদাৰ্ভিৰাম বৰুৱা

Bezbaroã as President of Asam Sãhitya Sammilan, Gauhati, 1924



..মোৰ দেশৰ সাহিত্যই মোৰ হৃদয়বৰ্জন
 মোৰ দেশৰ ভাষাই মোৰ কাণত
 কুলিৰ কাকলি-কুঞ্জৰ
 মোৰ দেশৰ সাহিত্য আৰু ভাষাৰ দৈন্যৰ নিৰ্মিত্তে
 পৰব গঞ্জনা
 মোৰ হিয়াত মোৰ দেশৰ ভাষা আৰু সাহিত্যৰ মাথোন
 উন্নতিৰ উত্তেজনা...

চিনি পোৱা আন জ্ঞাত জিলাক মধু কেইখনিমান :
 পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা, মফিজুদ্দিন আহমদ
 হাজৰিকা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈ,
 সতানাথ বৰা (আদৰ্শ সভাপতি), কালিবাম
 মেধি, সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা, বাণীকান্ত কাকতি,
 ষতীন্দ্রনাথ দৰবা, পদ্মধৰ চাঁলিহা, শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী
 (প্ৰধান সম্পাদক), অম্বিকাগিৰি বায়চৌধুৰী, বেৰ্ণধৰ
 শৰ্মা, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, জ্ঞাননাথ বৰা, ঈশ্বৰপ্ৰসাদ
 বৰুৱা, দৈৱচন্দ্ৰ তালুকদাৰ, লক্ষ্মীনাথ শৰ্মা (আদৰ্শ
 সম্পাদক), সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা, সৰ্বেশ্বৰ কটকী,
 ইন্দ্ৰেশ্বৰ বৰঠাকুৰ, দণ্ডিৰাম কলিতা, শ্ৰীনাথ চক্ৰৱৰ্তী,
 লক্ষ্মীনাথ দাস, উমেশচন্দ্ৰ চৌধাৰী, প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ
 বৰুৱা, বসন্ত বেজবৰুৱা

অসম সাহিত্য-সম্মিলনৰ সভাপতি বেজবৰুৱা, গুৱাহাটী, লতাশিল, ১৯২৪
 মাতৃমন্দিৰৰ সিংহম্বাৰত ভাষা-জননীৰ সেরক-বৃন্দই তাত ধৰিছিল স্নেহেৰে আৰাৰি
 Bezbaroī as President of Asam Sāhitya Sammilan, Gauhati 1924



୩୮

‘ମାତୃମୁଖ ଦର୍ଶନ’ କବିବଳେ ଆହୋତେ ଡିବ୍‌ବ, ପର୍ବୀୟା ଜୀ-ଜୌରାହିବ ଘବତ (୧୧୩୦)
 ଥିୟ ହେ : ଦୀପିକା ବେଜବରା, ରୋହିଣୀକୂମାର ବରା, ବାହି : ବଜା ବରା, ବେଜବରା, ବେଜବରାନୀ

First row : Dīpikā Bezbaroā, Rohiṇikumār Baruāh
 Second row : Ratnā Baruāh, Bezbaroā, Prajnāsundarī Devī

ସଖୀ ଐ ଚୋରାଚୋନ ଜୀରନବ ବେଲି ଲାହିୟା
 The aging Bezbaroās at Sambalpur

୩୯

39





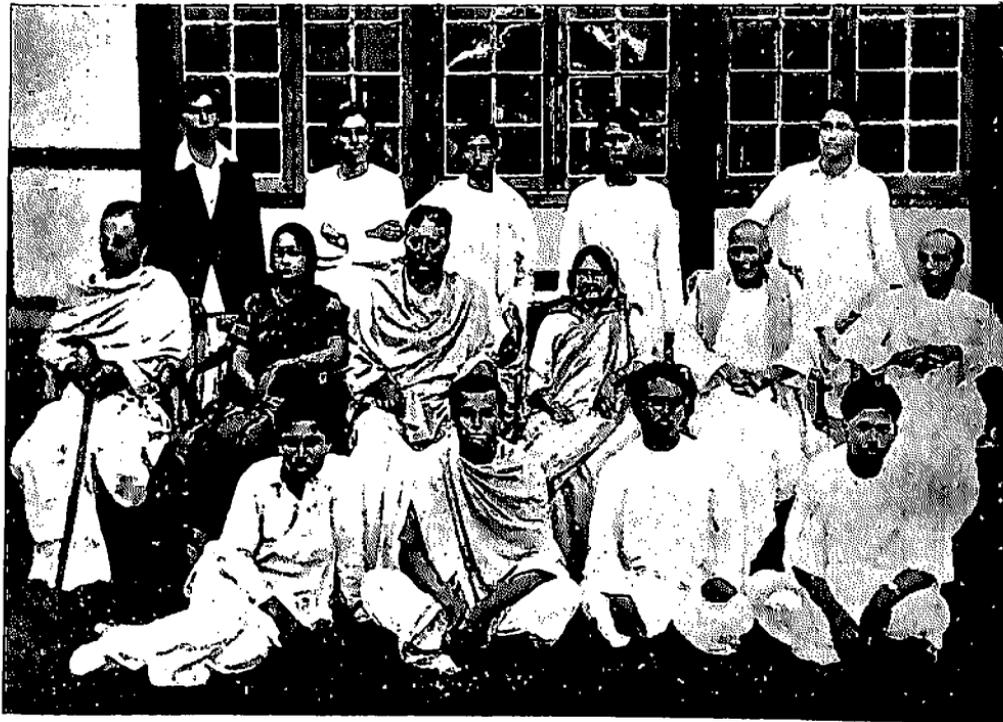
...আজি আপোনাৰ গৃণ-গান কবিবলৈ আমাৰ
অন্তৰ উপচি পৰা ভাব আছে, কিন্তু তাক
প্ৰকাশ কবিবৰ ভাষা নাই...

...আৰ্ল ল কলেজৰ ছাত্ৰসকলে আমাৰ ছবি
তুলিলে—জন্ম পাতি থকা ছবি...

গুৱাহাটী, ৩০ অক্টোবৰ ১৯৩০

বেজবৰুৱাৰ সোঁ-কাষে বেজবৰুৱানী, 'বাজহুৱা হিছাপত অষ্টাবক্ত-সংহিতাকাৰ দাৰ্শনিক, ভিতৰুৱা
হিছাপত সন্তবক্ত হৰিভক্ত' মহৰি' কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য, 'আমাৰ সপ্তৰ বাপুসকলক জ্ঞান দি আনন্দিত
কৰা ডেকা গোসাঁই' জ্ঞানদাভিবাম বৰুৱা, অধ্যা. তীৰ্থনাথ ফুকন, অধ্যা. বমেশচন্দ্ৰ দাস, বাঁওকাষে
দীপিকা, 'মাজু বহাৰ আঠে' চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৱালা, কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, মাটিত বহি সোঁ
ফালৰপৰা 'বিনন্দ ককাইদেওৰ ল'ৰা' আনন্দচন্দ্ৰ বেজবৰুৱা

Bezbaroā with teachers and students of Earle Law College, 30 October 1930



...দীৰ্ঘকাল ব্যাপি অন্তববো অন্তবত জলি থকা
আশা-কণিকা-সমষ্টিৰ পৰিপূৰ্ণতা-সাধনৰ সন্ধিক্ষণত
আপোনাক আজি আমাৰ মাজত পাই হৃদয়েৰে সৈতে
অভিনন্দন জনাইছো...

গুৱাহাটী এ. এছ. এল. ক্লাবৰ ছাত্ৰসকলেৰে ২২ ছেপ্টেম্বৰ ১৯৩০
সোঁ-কাষে দীপিকা বেজবৰুৱা, জ্ঞানদাভিবাম বৰুৱা,
বাঁও-কাষে প্রজ্ঞাসুন্দৰী দেৱী, চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৰালা, দিৱাকৰ গোস্বামী
বেজবৰুৱাৰ গাতে লাগি মাটিত বহি : 'বিনন্দ ককাইদেওৰ ল'ৰা' মাধৱচন্দ্ৰ বেজবৰুৱা
Bezbaroā with members of Gauhati A. S. L. Club, October 1930



৪২

মহাপ্রয়াণৰ যাত্ৰী...

৪২



৪৪

৪৪

...পাৰ কৰাৰ বহুনাথ সংসান সশাব ॥



৪৫

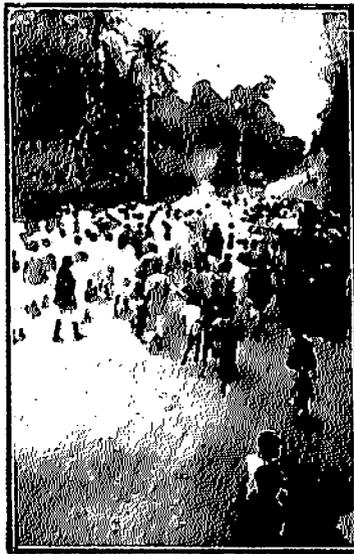
...অনন্ত কালৰ ওখ :



৪২

মহাপ্রয়াণৰ যাত্ৰী...

৪২



৪৩

৪৩

Let us take him...still higher...



৪৪

৪৪

...পাব কৰা বহুনাথ সংসাৰ সাৰা॥



৪৫

৪৫

...অনন্ত কালৰ ওখ বালিগৰা বঢ়া লুইতৰ পাব...

লক্ষ্মীনাথ আছে
লক্ষ্মীনাথ নাই

...এই দেশেতে জন্ম আমার
যেন এই দেশেতেই মরি...

...বোপাই মোৰ লুইত ঐ সামৰি লোৱা মোক
কোলাত থান এফেৰি দিয়া...

মৰি গৈ সোণ সৌ
তৰা এটি হ'ল
হে তৰা এটি হ'ল
টুপি টুপি চকুৰ লোৰে
মোলৈ চাই বল
হে মোলৈ চাই বল

লক্ষ্মীনাথ নাই
লক্ষ্মীনাথ আছে

৪৬

৪৬



জনমৰ চিনাকি লুইতৰ চিনাকি বালিত হ'ব মোৰ