আজৰি সময়খিনি কটাই দিবৰ কাৰণে এটি সুকীয়া জিৰণি কোঠাৰ আৱশ্যক। অৱশ্যে কৰ্তৃপক্ষই জিৰণি কোঠাৰ প্ৰয়োজনীয় খেলৰ সামগ্ৰী সমূহ যোগান ধৰিব পৰা নাই যদিও সীমিত অৰ্থৰ মাজেদি কেৰম বৰ্ড, বেড্‌মিণ্টন আদিৰ যোগান ধৰিছে।

জিৰণি কোঠাৰ প্ৰয়োজনীয় খেলৰ সামগ্ৰীৰ ভিতৰত 'টেবুল টেনিচ'ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বেচিকৈ অনুভৱ কৰে, গতিকে কলেজ কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত মোৰ অনুৰোধ যাতে Indoor Games ৰ খেলৰ যাৱতীয় সামগ্ৰী সমূহৰ যোগান ধৰি ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতিভা বিকাশ সাধনৰ পথ মুকলি কৰি দিয়ে।

মোৰ এই এবছৰীয়া কাৰ্য্য-কাল ছোৱাত মই কিমানখিনি কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰিব পাৰিছোঁ সেইটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকলৰ বিচাৰ্য।

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ :—

সদৌ শেষত জিৰণি কোঠাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক শ্ৰীলক্ষ্মী কান্ত শৰ্মাদেৱে মোক বিভিন্ন দিশত দিহা-পৰামৰ্শ দিয়াৰ বাবে তেখেতৰ ওচৰত মই চিৰ-কৃতজ্ঞ। আনফালে যিসকল ছাত্ৰ বন্ধুৱে Indoor Games ৰ খেল পৰিচালনা কৰাত মোলৈ সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়াইছিল তেওঁলোকৰ ওচৰতো মই চিৰকৃতজ্ঞ। সদৌ শেষত মই জ্ঞাত বা অজ্ঞাত ভাবে হৈ যোৱা ত্ৰুটিৰ বাবে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ মোখনী মাৰিলোঁ।

ধন্যবাদেৰে,

লোহিত সৰকাৰ,

ছাত্ৰ জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদক,

ক্ৰীড়া সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন—

জয় জয়তে যিসকল ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ সহায়-সহানুভূতিত মই বৰো জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ খেল বিভাগৰ সম্পাদক হোৱাৰ সুবিধাকণ পাইছোঁ সেই সকলোলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। বছৰটোত খেল বিভাগৰ দায়িত্ব মই কেনেভাবে পালন কৰিলোঁ সেইখিনি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱী সকলৰ বিচাৰ্য।

বৰ্তমানে কলেজত থকা খেলৰ সা-সজুলিখিনিৰ যদি উপযুক্ত ব্যৱহাৰ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিয়মিতভাৱে অনুশীলন কৰে তেন্তে কলেজখনৰ খেল-ধেমালিৰ মানদণ্ড বহুখিনি উচ্চ পৰ্য্যায়ৰ হব বুলি আশা কৰিব পাৰি। বৰ্তমানে কলেজ খেল-পথাৰখনো খেলৰ কাৰণে যথেষ্ট উপযোগী হৈছে। সেয়েহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিয়মীয়াভাৱে অনুশীলন কৰা দৰকাৰ যাতে কলেজ তথা গোটেই অঞ্চলটোৰ খেলা-ধূলাৰ মানদণ্ড উন্নত হয় আৰু লগতে বাজ্যিক পৰ্য্যায়ৰ খেলাৰু এই কলেজৰ পৰাই ওলায়।

বছৰেকীয়া কলেজ মহোৎসৱৰ খেল-ধেমালি আদিত সহায় কৰাৰ বাবে মাননীয় অধ্যাপক মজিবুৰ ৰহমান দেৱক মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। মই সম্পাদক হিচাপে কাৰ্য্যভাৰ

গ্ৰহণ কৰাৰ পৰা সকলো সময়তে মোক দিহা-পৰামৰ্শৰে সহায় কৰা বাবে মই বিভাগীয় অধ্যাপক মাননীয় শ্ৰীমদন চন্দ্ৰ কাকতি দেৱক মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আগবঢ়াইছোঁ। সেইদৰে বছৰটোত বিভিন্ন ক্ষানৰ পৰা মোলৈ সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱা বাবে সৰ্বশ্ৰী প্ৰফুল্ল কলিতা, ভবেন্দ্ৰ কলিতা, ফুলেশ্বৰ কলিতা আৰু মমত কলিতাৰ মই শলাগ লৈছোঁ।

সৰ্বশেষত কলেজৰ খেল-ধেমালিৰ উত্তোৰত্তৰ উন্নতি কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ ইতিৰেখা টানিলোঁ।

শ্ৰীউত্তম চন্দ্ৰ কলিতা
সম্পাদক,
ক্ৰীড়া বিভাগ।

তৰ্ক আৰু আলোচনা চক্ৰৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন—

বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে মহাবিদ্যালয়ৰ তৰ্ক সভা আৰু আলোচনা চক্ৰৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হৈ বাৰ্ষিক প্ৰতিবেদনৰ দুৱাৰ মুকলি কৰাৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰাৰ মূলতে হ'ল এই মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকলৰ সহায় সহযোগ আৰু সহানুভূতি। ইয়াৰ কাৰণে তেওঁলোকলৈ মই শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ালোঁ। এই এধানিমান সুযোগতে জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু সমূহ অধ্যাপক বৃন্দলৈও মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু অভিনন্দন জনাইছোঁ।

এজন ভাল তাৰ্কিক হিচাপে কীৰ্তি অৰ্জন কৰিবলৈ হলে ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰা বক্তৃতা দিবলৈ অভ্যাস কৰাটো নিতান্ত প্ৰয়োজন। পৈণত বয়সত ইয়াক আয়ত্ত কৰা দুৰূহ। আনহাতে আমাৰ ৰাষ্ট্ৰ গণতন্ত্ৰৰ ভেঁটিত প্ৰতিষ্ঠিত। এই গণতন্ত্ৰত নিজৰ মতামত দাঙি ধৰাৰ অধিকাৰ প্ৰত্যেক নাগৰিকৰে আছে। বিপথগামী ৰাষ্ট্ৰ এখনক কল্যাণ কামী ৰাষ্ট্ৰ হিচাপে সু-প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবলৈ হ'লে নিজকে সুবক্তা আৰু সৎ সাহসী কৰি গঢ়ি তুলিব লাগিব। আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল ভবিষ্যতে একো একোজন শ্ৰেষ্ঠ তাৰ্কিক হবলৈ অভ্যাস কৰক। এই মানসেৰে মই মোৰ কৰ্তব্যত আগবাঢ়িবলৈ চেষ্টাৰ ত্ৰুটী কৰা নাই। ন্তু মোৰ চেষ্টা বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাত ◌ ◌মানখিনি কৃতকাৰ্য হব পাৰিছোঁ সেইখিনি তেওঁলোকৰ বিচাৰ্য্য। আজিৰ বস্তুবাদী সমাজত অকল পুথিগত বিদ্যাই যথেষ্ট নহয়। পাঠ্য পুথিৰ পৰা লাভ কৰা জ্ঞানৰ জৰিয়তে আমি

প্ৰকৃত জ্ঞানী হব নোৱাৰোঁ।

আজিৰ ছাত্ৰ ভবিষ্যত দেশৰ ধ্বৰণী স্বৰূপ। ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰাই নিজকে প্ৰকৃত শিক্ষিত কৰি গঢ়ি তুলিব নোৱাৰিলে কৃতকাৰ্য্যতাৰ পৰা বিমুখ হব লাগিব। সেয়ে ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰাই পূৰ্ণাংগ জীৱন বিকাশৰ আহিলা সমূহৰ অভ্যাস কৰাটো একান্ত প্ৰয়োজন।

আন আন বছৰৰ দৰে এইবাৰো আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে 'কলেজ সপ্তাহ' পালন কৰা হয়। অইন বিভাগীয় কাৰ্যসূচীৰ দৰে তৰ্ক সভা আকস্মিক বক্তৃতা, কুইজ্ আদি প্ৰতিযোগিতা পতা হয়। উদ্‌চমান বিশিষ্ট এই প্ৰতিযোগিতা সমূহৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে কেবা-গৰাকী অধ্যাপকে। তৰ্ক সভা প্ৰতিযোগিতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে অধ্যাপক শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, আকস্মিক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰে অধ্যাপক শ্ৰীদীনেশ চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু কুইজ্ প্ৰতিযোগিতাৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে অধ্যাপক শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ তালুকদাৰ দেৱে। তেখেতসকলোলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। এইবাৰ প্ৰতিযোগিতা সমূহত প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা অধিক হৈছিল যদিও মহা-বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যাৰ তুলনাত অতি তাকৰ। প্ৰতিযোগিতাত লক্ষ্য কৰিবলগীয়া কথা যে প্ৰতিযোগিতাৰ সময়ত প্ৰতিযোগীৰ বাহিৰে মহাবিদ্যালয়ৰ আন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰায়ে উপস্থিত থকা দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। এইটো তেওঁলোকৰ এটা দোষ বুলিয়েই কব খোজোঁ। ভবিষ্যতলৈ আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকলোলৈ মোৰ এটি অনুৰোধ যাতে তেওঁলোকে এনেবোৰ সভা সমিতি বা প্ৰতিযোগিতাত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহে আৰু এনে অনুষ্ঠানৰ মৰ্য্যাদাও অটুট ৰাখে।

সম্পাদকৰ পদত থকা সময়ছোৱাত কৰ্তব্য পালন কৰাত মই কেতিয়াও অৱহেলা কৰা নাই যদিও এই কামত কেতিয়াবা অজানিতে বহুতো ভুল-ভ্ৰান্তি হৈ যাব পাৰে। তাৰবাবে মই ক্ষমা মাগিছোঁ।

বিভাগীয় কাম-কাজৰ বিভিন্ন দিশত সকলো সময়তে দিহা-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰাৰ বাবে ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক মঃ মজিবৰ ৰহমান চাহাবৰ ওচৰত মই চিৰকৃতজ্ঞ।

শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বৰ্তমানৰ প্ৰতিযোগিতামূলক জীৱন ধাৰাৰ প্ৰতিটো দিশত অংশ গ্ৰহণ কৰি নিজ নিজ সাহস, বাক্‌পটুতা, বুদ্ধি-বৃত্তি আদি বিকাশত যত্নৰ ত্ৰুটি নকৰিব বুলি আশা ৰাখিলোঁ। সদৌশেষত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু অধ্যাপক বৃন্দলৈ আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকলোলৈ অভিনন্দন জনাই আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ ইতিৰেখা টানিলোঁ।

"জৱাহৰ জ্যোতি" !!! জিন্দাবাদ।

ধন্যবাদেৰে—

শ্ৰীমহেন্দ্ৰ কুমাৰ দাস।

সম্পাদক,

তৰ্ক সভা আৰু আলোচনা চক্ৰ।

★★★

॥ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ—১৯৭৭-৭৮ ॥

জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকো।

—ঃক্ৰীড়া বিভাগঃ—

লৰাৰ

চট্ পুট

প্ৰথম ঃ বিষয় ৰাভা,

দ্বিতীয় ঃ ভবেন চন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়া

জেভ্লিন থ্ৰো

প্ৰথম ঃ ভবেন চন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়া

দ্বিতীয় ঃ বিষয় ৰাভা

লং জাম্প

প্ৰথম ঃ মোহন কলিতা

দ্বিতীয় ঃ উত্তম কলিতা

প'ল ভ'ল্ট্

প্ৰথম ঃ লবন কলিতা

দ্বিতীয় ঃ চামাদ আলী

হপ ষ্টেপ্ এণ্ড জাম্প

প্ৰথম ঃ বিষয় ৰাভা

দ্বিতীয় ঃ মোহন কলিতা

হাই জাম্প

প্ৰথম ঃ উত্তম কলিতা

দ্বিতীয় ঃ বিষয় ৰাভা

ডিচ্কাচ্ থ্ৰো

প্ৰথম ঃ বিষয় ৰাভা

দ্বিতীয় ঃ হৰেন বড়ো

১০০ মিটাৰ দৌৰ

প্ৰথম ঃ অনিল ৰাভা

দ্বিতীয় ঃ উত্তম কলিতা

৪০০ মিটাৰ দৌৰ

প্ৰথম ঃ উত্তম কলিতা

দ্বিতীয় ঃ অনিল ৰাভা

মোহন কলিতা

৮০০ মিটাৰ দৌৰ

প্ৰথম ঃ অনিল ৰাভা

দ্বিতীয় ঃ উত্তম কলিতা

তৃতীয় ঃ মোহন কলিতা

বিলেবেচ

প্ৰথম ঃ বিষয় ৰাভা

উত্তম কলিতা

চামাদ আলি

অনিল ৰাভা

দ্বিতীয় : খনিন মহন্ত
ভাৰত চৌধুৰী
লৰন কলিতা
নাগেশ্বৰ ৰাভা

ভলীবল

বিজয়ী দল ২য় বৰ্ষিক, স্নাতক।
ভবেন চন্দ্ৰ ঠকুৰীয়া
বিষয় ৰাভা
গনেশ সিং ৰাভা
দুলাল বড়া
হৰেন বড়ো
অনিল ৰাভা

ঃ বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ ঃ

বিষয় ৰাভা

(ছোৱালীৰ)

চট্ পুট্
প্ৰথম ঃ হিৰণময়ী শৰ্মা
দ্বিতীয় ঃ চেলিমা খাতুন

জেভ্লিন থ্ৰো
প্ৰথম ঃ হিৰণময়ী শৰ্মা
দ্বিতীয় ঃ নলিনী চৌধুৰী

লং জাম্প্
প্ৰথম ঃ চেলিমা খাতুন
নলিনী চৌধুৰী

দ্বিতীয় ঃ বমিলা বড়ো

ডিচ্কাচ্ থ্ৰো
প্ৰথম ঃ মীনা দুৱৰা
দ্বিতীয় ঃ জাহানাৰা বেগম

ব্লাইণ্ড্ হিট্
চেলিমা খাতুন
নীলিমা গোস্বামী

ৰেলেঞ্চ্ বেচ্
প্ৰথম ঃ সাবিত্ৰী কলিতা
দ্বিতীয় ঃ নীলিমা গোস্বামী

১০০ মিটাৰ দৌৰ
প্ৰথম ঃ সাবিত্ৰী কলিতা
দ্বিতীয় ঃ বঞ্জুবাণী কলিতা

৪০০ মিটাৰ দৌৰ
প্ৰথম ঃ চেলিমা খাতুন
দ্বিতীয় ঃ নলিনী চৌধুৰী

বিলেৰেচ্
ৰঞ্জুবাণী কলিতা
সাবিত্ৰী কলিতা
ইয়াচিন্ফুন নেচা
চেলিমা খাতুন

ঃ বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠা খেলুৱৈ ঃ

চেলিমা খাতুন

বেড্মিণ্টন্ (ডাবলচ্)

চেম্পিয়ন ঃ ভাৰত চৌধুৰী
ভবেন চন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়া

ৰাণাৰ্চ্ আপ্ ঃ মহেশ চন্দ্ৰ দাস
বনমালী দাস

বেড্মিণ্টন্ (ছিংগলচ্)

চেম্পিয়ন ঃ ভাৰত চৌধুৰী

ৰাণাৰ্চ্ আপ্ ঃ মহেন্দ্ৰ দাস

কেৰম (ডাবলচ্)

চেম্পিয়ন ঃ ধীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ চৌধুৰী
চামাদ আলী

ৰাণাৰ্চ্ আপ্ ঃ মহেশ চন্দ্ৰ দাস
কণকেশ্বৰ ধৰ

কেৰম (ছিংগলচ্)

চেম্পিয়ন ঃ ভাৰত চৌধুৰী

ৰাণাৰ্চ্ আপ্ ঃ খগেন মহন্ত

-ঃসাংস্কৃতিক বিভাগঃ-

আধুনিক গীত

প্ৰথম ঃ ভাৰত চৌধুৰী
দ্বিতীয় ঃ ধীৰেণ কলিতা

বনগীত

প্ৰথম ঃ ধীৰেণ কলিতা
দ্বিতীয় ঃ ভাৰত চৌধুৰী

বৰগীত

প্ৰথম ঃ গোবিন্দ বড়ো
দ্বিতীয় ঃ চম্পাৱতী বড়ো

কামৰূপীয়া লোকগীত

প্ৰথম ঃ অশ্বিনী কৈবৰ্ত্ত
দ্বিতীয় ঃ ধীৰেণ কলিতা

গোৱালপৰীয়া লোকগীত

প্ৰথম ঃ গোবিন্দ বড়ো
দ্বিতীয় ঃ অশ্বিনী কৈৱৰ্ত্ত

বিহুগীত

প্ৰথম ঃ ধীৰেণ কলিতা
দ্বিতীয় ঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি চৌধুৰী

বাভাগীত

প্ৰথম ঃ শৰৎ ৰাভা
দ্বিতীয় ঃ হৰেণ বড়ো

ভজন

প্ৰথম ঃ ধীৰেণ কলিতা
দ্বিতীয় ঃ গোবিন্দ বড়ো

হিন্দীগীত

প্ৰথম ঃ হৰেণ বড়ো
দ্বিতীয় ঃ লবন কলিতা

কৌতুক অভিনয়

প্ৰথম ঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি চৌধুৰী
দ্বিতীয় ঃ আইনুল হক

আবৃতি—

প্ৰথম ঃ ৰঞ্জুবালা কলিতা
দ্বিতীয় ঃ অনুপম দাস

—ঃ বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ নাট ঃ—

"বিবী হাটাও"

বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়ক ঃ ধীৰেণ কলিতা
বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা ঃ—সত্যেন্দ্ৰ বড়া
বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠা অভিনেত্ৰী ঃ— ৰঞ্জুবালা কলিতা

—ঃতৰ্ক বিভাগঃ—

তৰ্ক

প্ৰথম ঃ বনমালী দাস

দ্বিতীয় ঃ মহেন্দ্ৰ দাস

কুইজ

প্ৰথম ঃ মহেন্দ্ৰ দাস

দুলাল বড়া

প্ৰবীণ বাভা

কৰুণা বড়ো

দ্বিতীয় ঃ লবণ কলিতা

গিৰীশ কলিতা

নলিনী কলিতা

পবিত্ৰ কলিতা

আকস্মিক বক্তৃতা

প্ৰথম ঃ মহেন্দ্ৰ দাস

দ্বিতীয় ঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি চৌধুৰী

সাহিত্য বিভাগ

কবিতা

প্ৰথম ঃ ✕

দ্বিতীয় ঃ প্ৰবীণ কুমাৰ বাভা

তৃতীয় ঃ মহেন্দ্ৰ কুমাৰ দাস

নিৰুপমা চৌধুৰী

ঃসমাজ সেৱা বিভাগঃ

বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ সমাজ কৰ্মী—

(ল'ৰাৰ)

প্ৰথম ঃ গনেশ সিং বাভা

ভাৰত চৌধুৰী

সতীশ বাভা

দ্বিতীয় ঃ ভবেন চন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়া

নলিনী কলিতা

(হোষ্টেলীৰ)

প্ৰথম ঃ [illegible]ত্ৰী কলিতা

[illegible]ণী কলিতা

দ্বিতীয় ঃ নলিনী চৌধুৰী

ভাৰতী দাস

হীৰা বাভা

List of The Members on The Teaching Staff:—

1. Sri J. C. Nath, M. A.. Principal.

Department of Assamese

1. Sri B. K. Dutta, M. A. Head of the Dept.
2. Sri M. C. Kakati, M. A., Lecturer.
3. Sri D. K. Baruah, M. A., do.
4. Sri K. S. Deka, M. A., do.
5. Mrs. L. Baruah, M. A., do,

Department of English

1. Sri K. M. Sarma, M. A., Head of the Dept.
2. Sri M. K. Sarma, M. A. Lecturer.
3. Sri D. K. Das, M. A., do.

Department of Economics

1. Sri S. C. Talukdar, M. A., Head of the Dept.
2. Sri D. N. Sarma, M. A., Lecturer.
3. Sri A. Patowary, M. A., do.

Department of History

1. Sri D. N. Das, M. A., Head of the Dept.
2. Sri L. K. Sarma, M. A. L rer,

Department of Political ences

1. Sri D. C. Sarma, M. A., Head of the Dept.
2. Md. M. Rahman M. A., Lecturer,

Office Staff

1 Sri K. C. Das, O/A.
2 Sri R. C. Medhi, O/A.
3 Sri G. Rabha, B-A, Librarian.
4 Sri Sarbaswar Das, Office Peon.
5 Sri Mahesh Das, do.
6 Sri Hasmat Ali, do.

Graduates of the year 1978.

1 Sri Anil Kumar Rabha,
2 Sri Bishay Rabha.
3 Sri Biren Ch. Biswas.
4 Sri Ganesh Singh Rabha.
5 Md Gulmahammad Ali.
6 Sri Hari Charan Mazumd
7 Sri Haren Boro.
8 Sri Madhab Ch. Rabha.
9 Md Jainal Abden.
10 Md Taibulla Ahmed.
11 Sri Nareswar Rabha.
12 Sri Nagendra Ch. Choudhury.

13 Sri Pabitra Kr. Thakuria.
14 Miss Kanak Lata Patgiri.
15 Miss Hiranmayi Sarma.
16 Miss Kiran Kakati.
17 Sri Ramdhan Boro.
18 Miss Sabitri Devi.
16 Sri Nagen Ch. Kalita.
20 Sri Lankeswar Talukdar.
21 Sri Manu Ram Deka.
22 Sri Niranjan Patowary.
23 Sri Harendra Nath Sarma.
24 Sri Prabin Dutta.
25 Sri Rabindra Boro.
26 Md Sabur Uddin Miah.
27 Md Tajmahal Hussain.

The End.