

276-C-123



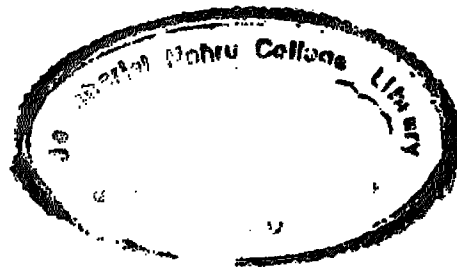
4929 4929  
 4929 4929

# জব্বাহৰ জ্যোতি

বকো জব্বাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ  
মুখপত্ৰ



অষ্টম সংখ্যা : ১৯৮৫-৮৬ চন।



তত্ত্বাবধায়ক  
শ্ৰীধৰ্মকান্ত বৰুৱা

সম্পাদক  
শ্ৰীবিৰিঞ্চি কুমাৰ বাতা

# বকো জব্রাহবলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ মুখপত্ৰ

অষ্টম সংখ্যা : ১৯৮৫-৮৬ চন।

## সম্পাদনা সমিতি :

- অধ্যক্ষ যতীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নাথ, সভাপতি।  
অধ্যাপক শবৎ তালুকদাৰ, উপ সভাপতি।  
অধ্যাপক ধৰ্মকান্ত বৰুৱা, তত্ত্বাৱধায়ক।  
অধ্যাপক বসন্ত দত্ত, সদস্য।  
অধ্যাপক দিলীপ দাস, সদস্য।  
অধ্যাপক খগেশ সেন ডেকা, সদস্য।  
শ্ৰীবিবিষ্ণি কুমাৰ বাভা, সম্পাদক।  
শ্ৰীক্ষীৰোদ শৰ্ম্মা, সদস্য।  
শ্ৰীভূষণ ঠাকুৰীয়া, সদস্য।

## অংগ সম্ভ্ৰাত :

সম্পাদক, তত্ত্বাৱধায়ক।

## বেটুপাত :

শচীন বড়ো।

## মুদ্ৰক :

জনতা প্ৰেছ, মিৰ্জা।

## আলোক :

ৰূপা ষ্টুডিঅ', বকো।

## ঃ অশ্ৰু অঞ্জলি ঃ

নাট্যকাৰ তথা অভিনেতা : শ্ৰবীণ কুকন, সাবদা কান্ত ববদলৈ, চন্দ্ৰ চৌধুৰী, সাহিত্যাচাৰ্য : অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা, বাঙ্গনীতিবিদ আৰু শ্ৰণাসক : জগ জীৱনবাস, অপ্ৰতীম চিত্ৰতাবক : সঞ্জীৱ কুমাৰ, উপন্যাসিক : কুমাৰ কিশোৰ, আৰ্মকাৰ নেতা : বীবেণ গগৈ, কৌতুক অভিনেতা : মোৱাজ্জিন আলি, বোলছবিৰ পৰিচালক : ভবেন দাস, মন জ্যোতি বৰুৱা, গীতিকাৰ, সুবকাৰ, গায়ক আৰু বোলছবিৰ পৰিচালক : কমল নাৰায়ন চৌধুৰী, শিক্ষাবিদ, সাহিত্যিক, বাঙ্গনীতিবিদ আৰু সমাজ কৰ্মী : শবৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী, শিক্ষাবিদ, গল্পকাৰ আৰু সমাজ কৰ্মী : বায়হান সাহ, কবি-সাহিত্যিক : ঘনকান্ত শইকীয়া, প্ৰাক্তন সেনাধ্যক্ষ : জেনেবেল অৰুণ বৈদ্য, বিশিষ্ট আইন জাৰি আৰু সংযুক্ত সংখ্যালঘু মৰ্চাৰ সভাপতি : কালিপদ সেন, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, সাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ তথা পণ্ডিত : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, মুক্তি যুঁজাৰু, বিশিষ্ট সমাজ কৰ্মী আৰু প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী : গিবীণ চৌধুৰী, ছাত্ৰ নেতা : পৰিস্কীত বৰ্মণ আমাৰ মহা-বিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰী—হাচমত আলি, ছাত্ৰী বিমলা বড়ো, আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰী বৰ্মণী বড়ো আৰু অন্যান্য জ্ঞাত-অজ্ঞাত মৃত শ্বহীদ সকলোলৈ আন্তৰিক অশ্ৰু অঞ্জলি যাচিলোঁ ..... ।

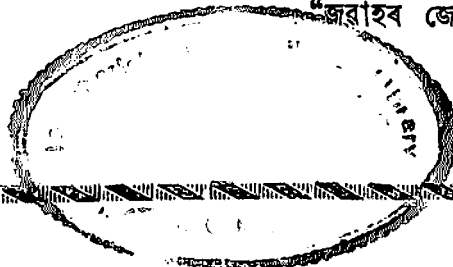
মৃত্যুতো এটা শিল্প

জীৱনৰ শিলত কটা

নিৰ্লোভ ভাস্কৰ্য.....হীবেণ ভট্ট ।

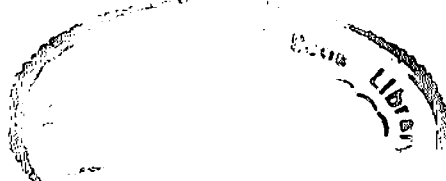
সম্পাদক—শ্ৰীবিবিধি কুমাৰ বাভা

“জৱাহৰ জ্যোতি”



# ভাৰতীয়া

বিষয়	পৃষ্ঠা	লিখক
সম্পাদকৰ কলম		
১৯৮৫-৮৬ চনৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ কৰ্মকর্তাসকল		
॥ কবিতা ॥		
মই কৰি ক্ৰান্তি কালৰ	: ১ :	শ্ৰীবিবিধি কুমাৰ বাভ
নতুন আশা	: ২ :	শ্ৰীনন্দ লাল ভুলশীয়াৰী
মোৰ স্বপ্ন	: ২ :	শ্ৰীকন্দৰ্প বড়ো
অন্বেষণ	: ২ :	শ্ৰীমৃগাল কুমাৰ নাথ
অপবাজেয়	: ৩ :	কুমাৰী বীণা কলিতা
আবেগৰ ছায়া	: ৩ :	শ্ৰীভোগেশ্বৰ বাভ
আশ্বাস	: ৪ :	শ্ৰীমদন কলিতা
মই বিচাৰোঁ।	: ৪ :	শ্ৰীগিৰীশ বড়ো
উপলব্ধি	: ৫ :	শ্ৰীভূষণ ঠাকুৰীয়া
গতি আৰু প্ৰগতি	: ৫ :	শ্ৰীদিলীপ চৌধুৰী
অপবাজেয়	: ৬ :	শ্ৰীবংশীধৰ কলিতা
তোমাৰ শেহ গান	: ৭ :	শ্ৰীৰসন্ত কুমাৰ দত্ত
বিহুতলী বণথলী হ'ব	: ৮ :	শ্ৰীখগেশ সেন ডেকা
এখন মুকলি আকাশৰ তলত, দুখন পৃথিৱী	: ৯ :	শ্ৰীবীবেন্দুৰ বাভ
॥ গল্প ॥		
জীৱন পণ্ডিত	: ১০ :	✓ শ্ৰীকীবোদ কুমাৰ ঠাকুৰীয়া
নতুন পথ	: ১৪ :	মঃ ফজলুৰ বহমান খান
মনি মুক্তা	: ১৭ :	শ্ৰীঅতুল চন্দ্ৰ দাস



বিষয়

পৃষ্ঠা

লিখক

॥ প্রবন্ধ ॥

বড়ো লোক নৃত্য আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ : অসমীয়া : ২১ :

কলা কৃষ্টিত ইয়াৰ মূল্যাংকনৰ দায়বদ্ধতা

হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতাত প্ৰেম-প্ৰতিবাদ, দুখ- : ২৫ :

বেদনা আৰু স্বদেশ-প্ৰীতি

হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু সংস্কাৰবাদ

: ২৮ :

কিশোৰ-কিশোৰীৰ অপবাধ প্ৰৱৰ্ত্তন আৰু তাৰ

: ৩২ :

প্ৰতিকাব

বিভাগীয় সম্পাদক সকলৰ প্ৰতিবেদন

: ৩৫ :

১৯৮৫-৮৬ চনৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন

প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল সমূহ

: ৪৩ :

শ্ৰীদিলীপ কুমাৰ বড়ো

শ্ৰীবীৰেণ চন্দ্ৰ বাভা

শ্ৰীপৰমানন্দ মজুমদাৰ

শ্ৰীকণু অধিকাৰী