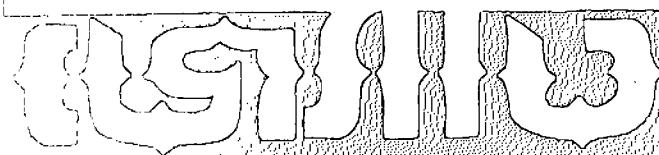
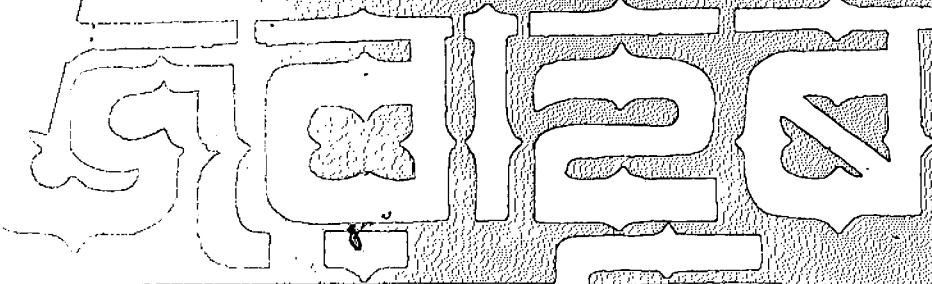


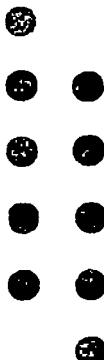
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ



ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠେଶ୍ୱରୀ

# জৰাহৰ জেয়তি

জৰাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয় আলোচনী  
বকে



তত্ত্বাবধায়ক  
দিলীপ দাস

সম্পাদক  
শঙ্কু মহন্ত

# সম্পাদনা সমিতি :

অধ্যক্ষ গুলীল চন্দ্র নাথ, সভাপতি  
অধ্যাপক শবত চন্দ্র তালুকদার, উপ-সভাপতি  
অধ্যাপক দিলীপ দাস, তত্ত্বাবধায়ক  
অধ্যাপক বসন্ত দত্ত, সদস্য  
অধ্যাপক ছিজেন দাস, সদস্য  
অধ্যাপক ধর্মকান্ত বৰুৱা, সদস্য  
শ্রীশঙ্কৰ মহন্ত, সম্পাদক  
শ্রামনোমোহন কলিতা (সাধাৰণ সম্পাদক), ছাত্র সদস্য

## বেটুপাত :

অধ্যাপক কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া

## অঙ্গ সভা :

সম্পাদক, তত্ত্বাবধায়ক

## ইপা :

জনতা প্রেছ, মির্জা

---

অৱাহবলাল নেহেক মহাবিষ্টালয়ৰ ১৯৮৭-৮৮ চনৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ হৈ শ্রীশঙ্কৰ মহন্তৰ দ্বাৰা  
প্ৰকাশিত আৰু জনতা প্রেছ (মির্জা)ত মুদ্রিত।

# ছাহদ বৰ্দা

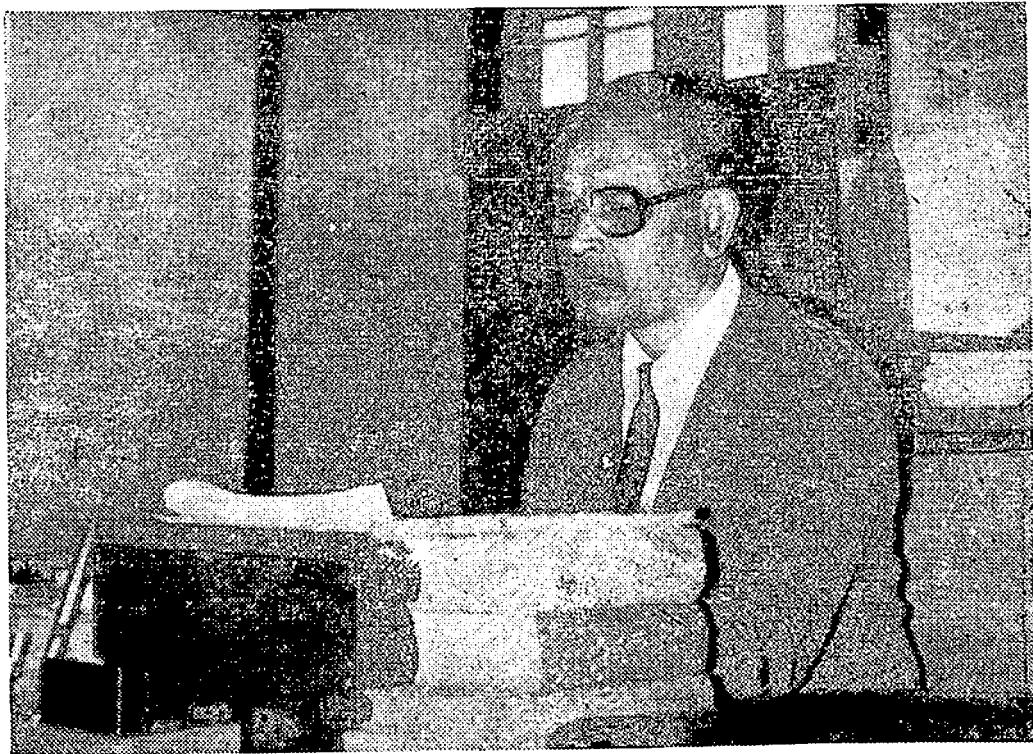


অসম মাতৃৰ অস্তিত্ব বক্ষাৰ সংগ্ৰামত  
আঘাততি দিয়া। প্ৰতিজন বীৰ ছহিদৰ  
স্মৃতি আৰি শুভেৰ স্মৃতিৰাঞ্জা।

## অশ্রু-অঙ্গলি

বিদেহী আৰ্যাৰ চিশাস্তি প্ৰাৰ্থনা কৰি  
আমি অঞ্চ-অঙ্গলিবে স্মৰণ কৰিছোঁ :

সৌমাত্রগান্ধী খান আকুল গফুৰ খান ; গুজৰাটী সাহিত্যিক জ্ঞানপীঠ  
ব'টা বিজয়ী উমাশঙ্কৰ যোশী ; অনামধন্য সংকুল পণ্ডিত আৰু দার্শনিক  
মনোবঞ্জন শাস্ত্ৰী ; অনামধন্য সাহিত্যিক সমালোচক আৰু অসম সাহিত্য সভাৰ  
প্রাক্তন সভাপতি ত্ৰেলোক্য নাথ গোৱামী ; চলচ্চিত্ৰ জগতৰ মুকুট বিহীন  
সদ্রাট বাজকাপুৰ ; বিহাবৰ প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু সমাজবাদী নেতা কৰ্ণবী  
ঠাকুৰ ; অসম আৰু মেঘালয়ৰ ভূতপূৰ্ব বাজ্যপাল অকাশ মেলহোৱা ;  
তামিলনাড়ুৰ মুখ্যমন্ত্ৰী এম. জি. বামচন্দ্ৰ ; প্রাক্তন সংসদী সদস্য কে. বাসুদেৱ  
পানীকৰ ; চলচ্চিত্ৰ অভিনেত্ৰী ইভা আচাও ; সন্তাৱনাপূৰ্ণ ফুটবল খেলুৰে  
গড়েন কুমাই ; অসম বিধান সভাৰ ভূতপূৰ্ব অধ্যক্ষ বহীকান্ত দাস ; পাকিস্তানৰ  
বাষ্পপতি জিয়াউল হক ; কটন কলেজৰ অসমীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক বামমল  
ঠাকুৰীয়া ; সবৰহী প্রাক্তন ছাত্ৰ আৰু ফটোগ্ৰাফাৰ ধনবৰ কলিতা ; আমাৰ  
মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম বার্ধিক উ. মা. শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ শঙ্কৰ বাড়া আৰু খ্যাত  
অধ্যাত বহুতক !



ବାନ୍ଧତାର ଗ୍ରେଟି ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଅମାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବୀଷ୍ଟ  
ଯତୀନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ ।

# ଶ୍ରୀମତୀ

ମନ୍ଦିରକାରୀ

କ୍ର୍ୟାତ୍ରୀ :

|                        |    |                        |   |    |
|------------------------|----|------------------------|---|----|
| ବିବନ୍ଧା ନାରୀର ଦବେ      | :  | ବିବିଧି କୁମାର ବାଭା      | : | ୧  |
| ଅନାହାଯିତ ଜନ-ଜୀବନର ବାବେ | :  | ବଜନୀ କାନ୍ତ ବଡୋ         | : | ୧  |
| ଆକାଳ                   | :  | ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର କଲିତା     | : | ୨  |
| ଏନ୍ଦେବେ ପାବ ହୟ         | :  | ମିଚ୍ ମୀବା ମହଞ୍ଚ        | : | ୩  |
| ଦୁଖବ ଚକୁଲୋ             | :  | ପବାଗ ଠାକୁବୀଯା          | : | ୩  |
| ବ୍ୟକ୍ତିଗତ              | :  | ଗିରୀଶ୍ର କୁମାର ନାଥ      | : | ୪  |
| ସୌରବଣ                  | :  | ମୋହନ ବୈଶ୍ୟ             | : | ୪  |
| ମେଇ ଦିନ                | :  | ମିଚ୍ ବଣ୍ଣ ବାଭା         | : | ୫  |
| ବିଷ୍ଣୋଟକ               | :  | ଭୋଗେଶ୍ଵର ବାଭା          | : | ୫  |
| ଉଭତି ନାଚାଳା            | :  | ନଲିନୀ କୁମାର ଖାଖଲାବୀ    | : | ୬  |
| ଭ୍ରମ                   | :  | ଶ୍ରୀପ ଦାସ              | : | ୬  |
| ୱ/ବସନ୍ତୀ ସାବ ପାଯ       | ୱ/ | ଲଲିତ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଭା       | : | ୭  |
| ଆହ୍ଵାନ                 | :  | ନାହିକଦିନ ଆହମେଦ         | : | ୭  |
| ମାଘୁହ                  | :  | ବାମଦୟାଲ ମହଞ୍ଚ          | : | ୮  |
| ଆଇ ଅସନ୍ନୀ              | :  | ମିଚ୍ ଇନ୍ଦିରା ବାଭା      | : | ୮  |
| ଏନାଜବି                 | :  | ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵର ହାଜବିକା    | : | ୯  |
| ନିକପାଯ                 | :  | ଶଂକବ ବୟ                | : | ୯  |
| ପୋଛାକ                  | :  | ଗୌତମ ପାଟୋରାବୀ          | : | ୧୦ |
| ମୋବ କବିତା              | :  | ମିଚ୍ ପ୍ରଭାରତୀ ବାଭା     | : | ୧୦ |
| ନାମ ମୋବ ବିପ୍ରର         | :  | ଭାଙ୍ଗବଜ୍ୟୋତି ଦାସ       | : | ୧୧ |
| ଆଶା                    | :  | ମିଚ୍ ଦୁର୍ଗା ବାଣୀ କଲିତା | : | ୧୨ |
| ଆଗତ ଦିନର ପ୍ରତିଜ୍ଞା     | :  | ମଃ ଫଜଲୁବ ବହୁାନ ଖନ      | : | ୧୨ |
| ସାବ ପାମ ଆକୋ ଏବାର       | :  | ବସନ୍ତ କୁମାର ଦକ୍ଷ       | : | ୧୩ |
| କେଇଟିମାନ ସ୍ତରକ         | :  | ଦିଲୀପ ଦାସ              | : | ୧୪ |

**প্রস্তর :**

|  |   |                     |   |    |
|--|---|---------------------|---|----|
| বিষ্ণু বাভা : অসম-বিজয়ী বক্তি           | : | শংকৰ মহস্ত          | : | ১৫ |
| অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ বিষ্ণু কৰিতা        | : | ভাস্কৰ জোতি দাস     | : | ২১ |
| বিশ্বস্ম দৃষ্টিত অসমীয়া লোক-সাহিত্য     | : | মিচ মায়া বাণী বড়ো | : | ২৬ |
| দক্ষিণ অধিকাৰ বৰ্ণ-বৈষম্যবাদ             | : |                     |   |    |
| আৰু নেলচন মেণ্টেলা                       | : | লক্ষ্মীকান্ত শৰ্মা  | : | ৩১ |
| মহাভাৰতৰ শিখণ্ডী : আজিৰ দৃষ্টিত          | : | মদন চন্দ্ৰ কাকতি    | : | ৩৪ |
| ভাৰতীয় জাতীয় আন্দোলনত চৰমপন্থীৰ ভূমিকা | : | বিজেন দাস           | : | ৩৯ |

**গল্প :**

|                     |   |                 |   |    |
|---------------------|---|-----------------|---|----|
| প্ৰতীক্ষা           | : | নিৰ্মল দাস      | : | ৪৬ |
| শৰবিদ্ধ             | : | মিচ গজমতী সাহা  | : | ৫২ |
| কেঁচু আৰু শণণ       | : | অতুল চন্দ্ৰ দাস | : | ৫৬ |
| প্ৰশ্নাঞ্চলৰ শিতান  | : |                 | : | ৬১ |
| সাংস্কৃতিক সাময়িকী | : |                 | : | ৬৪ |

**খেল ভূগত :**

|                                      |   |  |   |    |
|--------------------------------------|---|--|---|----|
| অলিম্পিক আৰু ভাৰত                    | : |  | : | ৬৮ |
| বিভাগীয় সম্পাদক সকলৰ প্ৰতিবেদন সমূহ | : |  | : | ৭০ |
| ১৯৮৭-৮৮ চনৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ খেল |   |  |   |    |
| ধৰ্মোলি আৰু স্কুলৰ কলা প্ৰতিযোগিতা   |   |  |   |    |
| সমূহৰ ফলাফল                          | : |  | : | ৮৫ |
| ভুল-শুধৰণি                           | : |  | : | ৯০ |

**ENGLISH SECTION :**

1. Autonomous Colleges—  
A challenge : 1 : Principal J. C. Nath
2. Administration of Co-operative  
Societies in Assam : 7 : Miss Manisha Bhattacharyya
3. Jawaharlal Nehru College :  
Past and Present : 11 : Principal J. C. Nath
4. Corrigenda : 26 : 

---

# ମୁଖ୍ୟାନ୍ତକ୍ରିୟ

ଅସମର ବାନପାନୀର ସନ୍ଦର୍ଭତ :

ବାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ ଆକ୍ରମଣାନ୍ୟାନ୍ ବହୁ ସମସ୍ୟାରେ ଥକା-ସବକା ହେ ଏକା ଅସମକ ଯିଟୋ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟେ ଶ୍ରୀଅକାଲୀନ ମାହ କେହିଟାତ ମାଧ୍ୟ-ମାର ଶୋଧାଇ ଗଲୁ ଦେଇଲା ଅଳ୍ୟଙ୍କୁରୀ ବାନପାନୀର ତାଣୁରଙ୍ଗିଲା । କଟା ଘା ଏଡୋଥର ନୌଶ୍ରକାଓଡ଼େଇ ଆଘାତର ପାଛତ ଆଘାତ ଲାଗିଲେ ଯିଦରେ ନ-ମୂରା ହେ ବେଯାର ପରା ରେଯାଲେ ଢାଳ ଧାଯ, ଠିକ୍ ଦେଇଦରେ ବିଗତ ମାହ କେହିଟାତ ଉପର୍ଯ୍ୟପରି ହେ ଯୋରା କେଟାଟି ବାନେ ଅସମର ପ୍ରାୟ ସକଳୋ ଶ୍ରେଣୀର ବାଇଜ ଆକ୍ରମଣକୁ କୁଷିଜୀବୀ ବାଇଜର ପର୍ଯ୍ୟାକ୍ରମେ ଯି ଅକଳନୌୟ ଆକ୍ରମଣକୁ କ୍ଷୟ-କ୍ଷତି, ହାନି-ବିଦ୍ଧିନି ଘଟାଇ ଗଲୁ, ନିର୍ଠକରା କୁଷିଜୀବୀ ବାଇଜେ ସମ୍ପ୍ରତି ଥବାଲିବ ଦିନ କେହିଟାତ ଜୀଯାଇ ଥକାବ ତାଗିଦାତ ଧାବେ-ଧାଗେ ଖେତି-ଖୋଲାତ ବ୍ୟକ୍ତ ହେ ପରି ସାମୟିକିଭାବେ ତାବ ହୃଦ୍ୟର ପାହବି ଥାକିବ ଖୁଜିଲେଓ ହୃଦ୍ୟପ ଏଟାବ ଭୟାବହ ଶ୍ରୁତି ବହ ପରଲେ ମନତ ଲାଗି ଥକାବ ଦରେ ଦେଇ ବିପର୍ଯ୍ୟବ ଲୋମହର୍ଷକ ଶ୍ରୁତି ଏତିଯାଓ ତେଣୁଲୋକର ଶ୍ରୁତିର ଗଭୀରତ ଅହବହ ଲାଗିଯେ ଆହେ । ଏହି ବିପର୍ଯ୍ୟତ ଅସମର ଶୈଳିକ ପରିବେଶେ କମ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ ହୋଇଲା ନାହିଁ । ବେଛିଭାଗ ଠାଇତେ ଦିନର ପାଛତ ଦିନ ଶୁଳୁ, କଲେଜ ମୂଳ୍ୟ ବନ୍ଦ ବାଧିବଲଗ୍ନୀୟା ହେଲିଲି— ହୟ ଅଞ୍ଚାନ ମୂଳ୍ୟ ବାନର ଗରାହତ ପରା ବାବେ— ନହୟ ଦ୍ୱାତି-କାହିଁଯା ଅଙ୍ଗଳର ବାନପୀଡ଼ିତ ବାଇଜର ବାବେ ଦେଇବୋବତ ଆଶ୍ରଯ ଶିବିବ ପାତିବଲଗ୍ନୀୟା

ହୋଇବାରଙ୍ଗେ । ଅତି ବହରେ ବାନପାନୀର ସମୟତ ଏନେବେର କାବଣତେ ଅସମର ଶୈଳିକ ପରିବେଶ ତଥା ହାତ୍ର ସମାଜ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ ହେ ଆହିଛେ । ବାନପାନୀର ସନ୍ଦର୍ଭ କିଛି କଥା ଆଲୋଚନା କରାବ ପ୍ରାସାରିତା ଦେଇ ଆଖିଓ ଅହୁଭୁର କରିଛେ ।

ବାନପାନୀଯେ ଏବି ଧୈ ଯୋରା ଭୟାବହ ଶ୍ରୁତି ଅସମର ଭୁଲଭୋଗୀ ବାଇଜେ ବାନପାନୀ ଶାମ କଟାବ ପାଛତ ଅନିବାର୍ଧଭାବେ ମନତ ବାଖେ ସଦିଓ ତାବ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ୟାଟୋର ସମାଧାନର ଉପାୟ କୋନୋ ଦିନେ ନୋଲାଯ । ଯାବ ମନତ ଏହି ସମସ୍ୟାଟୋରେ ଥାନ ପାବ ଲାଗେ—ଯିମେ ଏହି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବ ପାରେ ଆକ୍ରମଣ ସମାଧାନ କରାବ ବାବେ ନିର୍ଭେଜାଲ ଆସ୍ତବି-କତା ଆକ୍ରମଣ ପରିଶ୍ରମିତି ଲୈ ଆଗବାଢ଼ି ଆହିବ ଲାଗେ ଦେଇ ହେବେ ବାଜ୍ ଆକ୍ରମଣ କ୍ଷେତ୍ର ଥକାବ । ବାନପାନୀର ହର୍ମୋଗବ ସମୟତ ଆଶ୍ରଯ ଶିବିବ ପତା, ପୌଡ଼ିତ ସକଳବ ମାଜତ ନିଭା ବ୍ୟବହାର୍ୟ ଅପରିହାର୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିଭବଣ କରା ଆକ୍ରମଣ ପାହବି ପାହବି ବେମାବ-ଆଜାବ, ମହାମାରୀର ଅତିକାରବ ବାବେ ଔଷଧାଦି ବିଭବଣ କରାବ ଯି ଗଭାରୁଗାତିକ କାର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରକିଳ୍ୟା ଆଧୀନୋଭବ ଯୁଗର ହୃଦ୍ୟର ବହରେ କମ-ବେଛି ପରିମାଣେ ବାଜିକ ଆକ୍ରମଣ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚବକାବବ ସହାୟ ମହିୟୋଗତ କବି ଅହା ହେବେ, ତାକ କାନୋବାଇ କେତିଯାବା ସଞ୍ଚାର ଲାଭ କରିଲେଓ ବାନୀର ମୂଳ ସମସ୍ୟାଟୋ ସମାଧାନର ଲଗତ ସେ ତାବ କୋନୋ ସମ୍ଭବ ନାହିଁ ବାଇଜକ ଶ୍ରୁତି କବି ଦିଯା ନିଷ୍ପାର୍ଯ୍ୟାଜନ । ଅର୍ଥଚ ଦିନ ପାର ହେ ଯାଇବାର

লগে লগে বানপানীৰ সমস্যাটো জটিলৰ পৰা জটিলতৰ হৈ আহিছে। যথোচিত গুকত নিদিয়াকৈ আৰু আওকণীয়া মনোভাৱ এটা লৈ সমস্যাটো যদি এই ধৰণে এৰি থোৱা হয় তেনেহলে যুগ যুগৰ সাধনা, শ্ৰম, ধনেৰে গঢ়ি তোলা। অসমৰ সুন্দৰ সুন্দৰ প্ৰতিহস্তিত চহৰ-নগৰ, গ্ৰামাঞ্চল আৰু অমূল্য সম্পদেৰে ভবি থকা বন-বননি লুইতৰ ক্ষুধাতুৰ গ্ৰাসত যে ক্ৰমাঘয়ে জাহ গৈ থাকিব সি ধূৰণ। সহজে ক্ষুমান কৰিব পাৰি যে এইবেলি বানৰ যি প্ৰকোপ অসমে সহ্য কৰিবলগীয়া হ'ল, অহাৰেলিও সেই একে প্ৰাকাপে সহ্য কৰিব লাগিব হয়তো এই বেলিতকৈ আৰু বেছি শক্তিশালী প্ৰকোপৰ সমুখীন হৰলগীয়াও হ'ব পাৰে। কাৰণ সাম্প্ৰতিক বানপানীৰ প্ৰাচুৰ্ভাৱৰ একেৰোৱা কাৰণে এতিয়ালৈ যথোচিত প্ৰতিকাৰ ব্যৱহাৰ নোলোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত একে বৃপ্ত অথবা অধিক শক্তিশালী কপত অনুৰ ভৱিষ্যতেও থাকি ঘাৰ। এই সন্দৰ্ভত উল্লেখ কৰিব পাৰি যে অসমৰ প্ৰধান নৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সমগ্ৰ ছয়োপাৰৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ ভূমি সময়ে সময়ে নৈব বুকুত জাহ যোৱাৰ ফলস্বৰূপে আৰু আন আন প্ৰাকৃতিক কাৰণ আৰু প্ৰক্ৰিয়াৰ ফলস্বৰূপে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গভীৰতা আৰু ধাৰণ শক্তি ক্ৰমাঘয়ে কমি গৈছে আৰু গৌশ-কালত বৰফ আৰু বৰষুণে যোগান ধৰা পানীৰ পৰিমাণ আপেক্ষিকভাৱে বৃদ্ধি পালেই সি নৈব পাৰি বাগৰি বানপানীৰ কপ ধাৰণ কৰে। তাতে আকো সাম্প্ৰতিক কালত নানান কাৰণত প্ৰাকৃতিক পৰিবেশৰ ভাৰসাম্যৰ ভাৰতম্য ঘটাত

গৌশকালত প্ৰচুৰ বৰষুণ হবলৈ ধৰিছে আৰু সিয়ো অসমৰ সঘন বানপানীৰ প্ৰাচুৰ্ভাৱত সহায় কৰিছে। ৰাজনৈতিক হেঁচাতে হওক বা আন কিবা কাৰণতে হওক ইতিমধো অপৰিকল্পিতভাৱে সজ্ঞা বহু বাস্ক-মথাটিবিয়েও অসমৰ তঙ্গল বিশেষৰ বন-পানীৰ অন্যতম কাৰণ বুলি বল্ছতে মত পোৰণ কৰে।

অসমৰ বানপানীৰ কাৰণ যিয়েই নহওক। অসমত প্ৰতি বছবে ক্ৰমাগতভাৱে গুকতৰ কপ ধাৰণ কৰি স্থষ্টি হোৱা বানপানীৰ সমস্যাটো সমাধানৰ কাৰণে অসমৰ আগৰ চৰকাৰ আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ যি সঁহাৰি আৰু ভূগ্ৰিকা সি সঁচাকৈ হতাশজনক। বাস্তৱ, স্থায়ী আৰু কৰ্য-কৰী কোনো ব্যৱহাৰই উল্লিখিত চৰকাৰ তখনে বিগত প্ৰায় ছকুবি বছবে হাতত লোৱা দেখা নগ'ল। অৰ্থ বানপানী নিয়ন্ত্ৰণৰ নামত অত বছবে বিভিন্ন উপায়েৰে কোটি কোটি টক খচ কৰা হ'ল। শশ কৰ্মৰে অসমৰ বুকুত ব্ৰহ্মপুত্ৰ বোৰ্ডৰ নিচিনা অক্ষিচ একোটা পুহি বখাৰ অৰ্থ সৰ্বসাধাৰণৰ দৃষ্টিত আজি প্ৰায় নিৰ্বৰ্থক যেনেই হৈ পৰিছে। শ্বেকাৰ কৰেঁ। অসমৰ বানপানীৰ সমস্যাটো এক বৃহৎ সমস্যা কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ মুখ্য সাহায্য অবিহনে বাজিয়ক কোনো চৰকাৰৰ দ্বাৰা এনে এ সমস্যাৰ সমাধান অসম্ভৱ। কিন্তু আৰো গা, অসমৰ পূৰ্বৰ চৰকাৰে যদি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক পতিয়ন নিয়াই যোথ প্ৰচেষ্টাৰে সমস্যাটো সমাধানৰ বাবে আন্তৰিকভাৱে হাতত মলেহেঁতেন, তেনেহ'লে তেওঁলোকৰ দীঘলীয়া ৰাজস্বৰ কালচৰাত সমস্যাটো সমাধান

হৈ রঁচিলেও সমাধানব কার্যকৰী পথ এটা খলালে-  
হেতেন আৰু সেই দিশত ভালেখিনি অগ্ৰসৰো  
হ'ব পৰা গ'লাহেতেন। “সময়তে ব্যৱস্থা লোৱা  
হ'লে সমস্যাটোৱে এনে গুৰুতৰ আকাৰো ধাৰণ  
কৰিব নোৱাৰিলাহেতেন। এতিয়া যিহেতু সেই  
চৰকাৰ নাই আৰু অসমীয়া বাইজৰ আশা  
ভবসাৰ স্থল গণ পৰিষদ চৰকাৰ শাসনাধিক্ষেত্ৰ  
হৈছে, সেয়ে অসমৰ এই বৃহৎ আৰু জলস্ত  
সমস্যাটো সমাধানব প্ৰাথমিক দায়িত্ব কান্দ পাতি  
ল'ব লাগিব এইখন চৰকাৰে। অসমৰ বিভিন্ন  
স্বার্থত আঘাত হন। আবেধ বিদেশী বহিবাগতৰ  
সমস্যাটো যেনে ভয়াৰহ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ, বান  
পানীৰ সমস্যাটোও সমানে ভয়াৰহ আৰু গুৰু-  
পূৰ্ণ। যুদ্ধকালীন তৎপৰতা, অসমীয়া বাইজৰ  
স্বার্থ সুবক্ষা কৰাৰ নিৰ্ভেজাল আন্তৰিকতাৰে  
উদ্বৃক্ষ হৈ সমস্যাটো এইখন চৰকাৰে হাতত  
ল'ব লাগিব। কেলীয় চৰকাৰক যিকোনো  
প্ৰকাৰে সন্তুষ্ট কৰাই যদি অসমৰ বানপানীৰ  
সমস্যাটো বাঞ্ছীয় সমস্যা হিচাপে ঘোষণ। কৰাৰ  
পাৰে আৰু তাৰ লগে লগে সমস্যাটোৰ শায়ী  
সমাধানব উপযুক্ত পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰি কাম  
আৰম্ভ কৰিব পাৰে তেনেহ'লে এইখন চৰকাৰৰ  
কাৰণে সেয়া হৈ এক বৃহৎ আৰু উল্লেখনীয়  
সাফল্য। সুনীৰ্ধ ছয় বছৰৰ সীমাহীন দৰ্ভোগ,  
যাতনা-যন্ত্ৰণা আৰু বিবল ত্যাগৰ বিনিময়ত  
প্ৰতিষ্ঠিত কৰা চৰকাৰখনৰ পৰা অসমীয়া বাইজৰ  
এইখনি বিচৰাৰ নিশ্চয় অধিকাৰ আছে আৰু  
চৰকাৰৰো বাইজৰ এই আশা পূৰ্ণ কৰা অপৰি-  
হাৰ্য নৈতিক কৰ্তব্য।

পাঠ্যপুঁথি, শৈক্ষিক পৰিবেশ আৰুৰ সন্দৰ্ভতঃ  
অভিযোগ নহয়, সেচা কথা কেনো কোনো  
বিষয়ৰ পাঠ্যপুঁথিৰ মুখ শিক্ষাবৰ্ষ আৰম্ভ হোৱাৰ  
লগে লগেড়ো নহয়ে, শিক্ষাবৰ্ষ শেষ হৈ চূড়ান্ত  
পৰীক্ষাত অৱজীৰ্ণ হোৱাৰ সময়লৈকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে  
নেদেখে আৰু সেই পুঁথি সম্পর্কে শিক্ষকে দিয়া  
থুলমূল ধাৰণা বা হৃষি চাৰিটা টোকাৰ ওপৰত  
নিৰ্ভৱ কৰিয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল সন্তুষ্ট ধাৰিব লগীয়া  
হয় আৰু ভৱিষ্যৎ জীৱনৰ ভাগ্য নিৰ্ণয় কৰা  
পৰীক্ষাত বহিবলগীয়া হয়। যদি কোনো পাঠ্য  
পুঁথি সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষই সময়তে উলিয়াই দিব  
নোৱাৰে তেনেহ'লে তেনে পাঠ্যপুঁথি পাঠ্যক্ৰমৰ  
অন্তভুৰ্তুক কৰাটোৱে অচুচিত পাঠ্যক্ৰমত কিভাপ  
এখন অন্তভুৰ্তুক কৰাৰ আগতে কিভাপখন সময়ত  
উলিয়াই দিব নোৱাৰাব সন্তান্য কিবা কাৰণ আছে  
নেকি ভালদৰে বিচাৰ কৰি চোৱা। উচিত। তেনে  
কিবা কাৰণ থাকিলে সেই কিভাপ পাঠ্যক্ৰমৰ  
অন্তভুৰ্তুক কৰা চূড়ান্ত দায়িত্বহীনতাৰ নিৰ্দৰ্শন।  
পৰীক্ষা-গৃহ আৰু শৈক্ষিক পৰিবেশৰ অৱনভিত  
এনেবোৰ কথাই কেনে প্ৰভূত ইন্দ্ৰন যোগায়  
নকলেও হ'ব।

প্ৰথানতঃ বিষয় একোটাৰ বিকাশ তথা  
সৰ্বাধুনিক পৰিৱৰ্তিত ধাৰাৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক  
পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে আৰু কোনো  
কানো ক্ষেত্ৰত পাঠ্যক্ৰমৰ একেনোৰ পাঠ [lesson]  
বা আৰু পঢ়ুৱাৰ এক ঘেয়েমি কাশ কৰা। আৰু  
বজাৰত জধে-মধে ওলোৱা সহায়ক পুঁথিৰ ব্যৱহাৰ  
বোধ কৰা ভাবি উদ্দেশ্যেৰে পাঠ্যপুঁথিৰ পৰিৱৰ্তন  
কৰা হয় যদিও এই দিশত সচেতন দৃষ্টি বাধিৰ

ଲଗୀଯା କଥାଟୋ ହ'ଲ ନତୁନକେ ପ୍ରଚଳନ କରା ପାଠ୍ୟପୁଥି ସମସ୍ତମତେ ଛାତ୍ର-ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯୋଗାନ ଧବା । ନତୁନକେ ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟପୁଥି ପ୍ରକାଶତ ସମୟେ ସମୟେ ହୋରା ଅବାଞ୍ଚିତ ଆକୁ ବହସାଜନକ ବିଲମ୍ବିତ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀ ଆକୁ ଶିକ୍ଷକ ସକଳର କେନେ ଅସୁବିଧା ଆକୁ ବିଶେଷକୈ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କଙ୍କର କେନେ କ୍ଷତିର ସ୍ଥିତି କରେ ସେଇଟୋ ସକଳୋରେ ବିଦିତ । ବିଷୟର ପରିଵର୍ତ୍ତି ଧାରାର ଲଗତ ଥାପ ଖୁଓରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ବାହିରେ ଉପରୋକ୍ତ ଧରଣର ଆନ ଛୁଇ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟତ ବାରି ଯଦି କୋନୋ ବିଷୟର ( ଯେନେ - ଇଂରାଜୀ, ଅସମୀୟା ଆଦି ) ପାଠ୍ୟପୁଥିର ସଲନି କରା ହୟ ତେଣେହ'ଲେ ଆମି ଭାବୋ ଏନେ ବିଷୟ ଏକୋଟାର ଆଗତେ ଅନୁମୋଦନ କରା ଏକେଥିନ ପାଠ୍ୟପୁଥିତେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ପାଠ (Lesson) ବିଲାକ୍ଷର ମାଜତେ ଅଦଳ-ବଦଳ ସଟାଯୋ ସେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ କରିବ ପରା ଯାଏ । ତେଣେ କରା ହ'ଲେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଭାବେ ଜର୍ଜରିତ ଅଭିଭାବକର ଲ'ବା-ଛୋରାଲୀସକଳେ ଆଗର ଏଚାମ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ଏନେବୋର ପାଠ୍ୟ-ପୁଥି ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢାବୋ ସୁବିଧା ଥାକେ ।

ପାଠ୍ୟପୁଥିସୂହର ବହବୋର ବୋର୍ଡ ବା ଇଉନିଭାବ-ଚିଟିବ ନିଚିନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଏକଚେଟିଆ ପ୍ରକାଶ ହୋରା ବାବେ ଏକୋଟା ବିଷୟର ନିଜାବବୀରୀଙ୍କୁକେ ଅକାଶ କରା ଆନ କିଛିମାନ ଗ୍ରହକାବର ଉଚ୍ଚମାନ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁଥି ଅରହେଲିତ ହୋରାର ଅରକଣ ଥାକେ । ଚବକାରର ଶିକ୍ଷାବିଭାଗ ଆକୁ ସଂଖ୍ଲିଷ୍ଟ କର୍ତ୍ତୃଶିଳ ମହଲେ ଏନେବୋର କଥାର ପ୍ରତି ଆନ୍ତରିକ ଆକୁ ନିରପେକ୍ଷ ନଜର ବଖା ଦର୍କାବ ।

ପାଠ୍ୟପୁଥିର ଅସମ୍ପତ ଆନ ଏଟା କଥାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ସମ୍ଭବ ଅବାନ୍ତର ନହୟ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଯିବିଲାକ

କିତାପ ପାଠ୍ୟପୁଥି ହିଚାପେ ବଜାବତ ଉଲିଯାଇ ଦିଯା ହୟ ସେଇବୋର କିଛିମାନର କାଗଜ, ଛପା, ବଙ୍ଗୋରା ଆଦି ଇମାନ ନିମ୍ନମାନର ଯେ ଏଚାମ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଯେ ସେଇବୋର କିତାପ କଥମପିହେ ନିଜର ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷର ଦିନ କେଇଟା ସ୍ଵରହାବ କରିବ ପାବେ— ଅର୍ଥନୈତିକଭାବେ ପିଚପା ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଯେ ଆଗର କୋନୋ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ କରି ନି ପଢାବ ବା କିତାପ ଥ୍ରେମୀ କୋନୋରେ ଭରିଷତ୍ୟଲେ ସଂବନ୍ଧ କରାର ବାବେ ଏନେବୋର କିତାପ ବହ ସମୟତ ଅଲାଯକ ହେ ପରେ ।

ଆଜି କିଛି ବଛବର ପରା ବାଜ୍ୟର ବାଜ୍ୟନୈତିକ ସମସ୍ୟା ବିଲାକ୍ଷତ ଛାତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଜଡ଼ିତ ହୋରା ଦେଖା ଗୈଛେ । ଶାସନତ ଅଧିକିତ୍ତ ବାଜ୍ୟରେ ହେବକ ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେବକ ଚବକାବ ଏଥିନେ ଯେତିଆ ବାଇଜର କୋନୋ ନ୍ୟାଯ୍ୟ ଦାବୀ, ଅଭାବ-ଅଭିଯୋଗ ପୂର୍ବାବ ନୋରାବେ, ବାଇଜକ ଯେତିଆ ସହ୍ୟର ଶେଷ ସୀମାଲୈ ଚଲାଇଁ କଥାବେ ଆଭୁରା ଡାବି ଥାକେ ଏଟା ସମୟତ ବାଇଜର ଧୈର୍ଯ୍ୟର ବାନ୍ଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ଯାଏ ଆକୁ ସ୍ବ-ପ୍ରଣୋଦିତ ହୈଯେ ବାଇଜ ଆନ୍ଦୋଳନ-ବିପରୀ ଆଦିତ ନାମି ପରେ । ଦେଶର ବା ବାଜ୍ୟର ଏନେକୁରା ଅରହ୍ତାତ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶକ୍ତିର ଉବାଳ ଯୁର ସମ୍ପଦାୟ ତଥା ଛାତ୍ର ସମାଜୋ ଆଲୋଡ଼ିତ ନୋହୋରାକୈ ଥାକିବ ନୋଶାବେ— ସବଂ ତେଉଁଲୋକେ ଆଗଭାଗ ଲୋରାବହେ ପ୍ରାଣ ଅନୁଭବ କରେ । ଅରଶୋକୋନୋ କୋନୋ କୋନୋ କ୍ଷେତ୍ରର ଆକୁ ସମୟତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣୋଦିତ ବାଜ୍ୟନୈତିକ ଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଓ ଯେ ଛାତ୍ର ସମାଜ ବିପଥେ ପରିଚାଲିତ ନହୟ ସେଇ କଥାଓ ଅସ୍ମୀକାର କରିବ ନୋରାବି । ସି ଯି କି ନହେବ, ଛାତ୍ରର ଯେତିଆ କୋନୋ ବାଜ୍ୟନୈତିକ କାବଗତ ଦିନର