

আলোচনী সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে আমাৰ দেশমাতৃৰ কাৰণে প্ৰাণ আৰ্হতি দিয়া শ্বহীদসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধাৰ্হ নিবেদন কৰিলোঁ।

যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু-বান্ধৱীয়ে মোক আলোচনী সম্পাদক হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰিলে আৰু মোৰ এই এবছৰীয়া কাৰ্যকালত বিভিন্ন ধৰণে দিহা-পৰামৰ্শ দি অকুঠ সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়ালে সেইসকললৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

সাহিত্যৰ মাজেদি যিদৰে জাতি এটাক জানিব পাৰি সেইদৰে মহাবিদ্যালয়ৰ 'মুখপত্ৰ' বা আলোচনীৰ জৰিয়তে মহাবিদ্যালয় একোখনৰ প্ৰতিচ্ছবি এটা পাব পাৰি। মহাবিদ্যালয় একোখনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জ্ঞানৰ আধাৰতে সাধাৰণতে মহাবিদ্যালয়ৰ 'মুখপত্ৰ' বা আলোচনীখনে নিজ ৰূপ লয়। মোৰ কাৰ্যকালছোৱাত আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী 'জৱাহৰ জ্যোতি'ক পোহৰৰ মুখলৈ আনিব খোজোঁতে আৰম্ভণিতে অলপ কষ্টকৰ হৈছিল যদিও সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্যসকলৰ সহায় সহযোগিতা আৰু অশেষ শ্ৰমৰ বিনিময়ত পিচলৈ ই সহজ হৈ উঠিছিল। কবিতা গল্প আৰু প্ৰৱন্ধ আদি চাই-চিত্তি দিয়াৰ বাবে মোৰ শ্ৰদ্ধাভাজন শিক্ষাগুৰু শ্ৰীবসন্ত কুমাৰ দত্ত ছাৰ, শ্ৰীলক্ষীকান্ত শৰ্মা ছাৰ, শ্ৰীযতীন মেধি ছাৰ আৰু শ্ৰীধৰ্মকান্ত বৰুৱা ছাৰৰ নাম মই বিশেষভাবে

ল'ব লাগিব। ইংৰাজী শিতানটো চাই-চিত্তি দিয়াৰ বাবে মাননীয় শিক্ষাগুৰু শ্ৰীমুগেন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা ছাৰলৈকো অকৃত্ৰিম কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। ইয়াৰ উপৰি সম্পাদনা সমিতিত নথকা আন আন অধ্যাপক/অধ্যাপিকাসকলৰ ভিতৰত শ্ৰদ্ধেয় শিক্ষাগুৰু শ্ৰীদিলীপ দাস ছাৰে 'প্ৰস্তুতি' নামৰ গল্পটো আৰু 'জৱাহৰ জ্যোতি'ত প্ৰকাশিত বিগত সংখ্যা কেইটাৰ গল্পৰ ওপৰত লিখা সমালোচনাগ্ৰন্থক প্ৰৱন্ধটি চাই-চিত্তি দিয়াৰ বাবে তেখেতলৈকো মোৰ অকৃত্ৰিম কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

আৰম্ভণিৰ পৰাই আমি আলোচনীখন সময়-মতে উলিয়াবৰ যত্ন কৰিছিলোঁ। যদিও ঠিক সময়ত ইয়াক উলিয়াব পৰা নগল। ইয়াৰ প্ৰধান কাৰণ হৈছে প্ৰয়োজনীয় গল্প, কবিতা, প্ৰৱন্ধ আদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰপৰা সময়মতে নোপোৱাটো আৰু যিখিনি পোৱা হয় সিও অতি নিম্ন মানৰ হোৱা বাবে। আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিয়মীয়াকৈ লিখা-পঢ়াব অভ্যাস কৰা দেখা নাযায়। বিভাগীয় সম্পাদকে গল্প, কবিতা বিচাৰি জাননী দিয়াৰ পিছতহে লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰে, ফলত সেইবোৰ পোৱাত অযথা পলম হৈ যায়। সেয়ে মই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকলক এটি অল্পবোধ জনাব খোজোঁ, তেখেতসকলে যেন নিয়মীয়াকৈ লিখা-পঢ়াব যত্ন বাখে। 'জৱাহৰ জ্যোতি'ৰ এই সংখ্যাৰ



বাবে লিখনি পঠোৱা প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ এই সুযোগতে মই আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। আৰু তেখেতসকলৰ উজ্জল ভৱিষ্যত কামনা কৰিলোঁ।

আন আন বছৰৰ দৰে এই বছৰো অগুপ্তিত হোৱা বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত 'সাহিত্য প্ৰতিযোগিতা' আয়োজন কৰা হৈছিল। এই প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় স্থান পোৱা প্ৰতিযোগীক পুৰস্কৃত কৰা হয়।

মোৰ কাৰ্যভাৱ চলাই যোৱাত নানান নজ উপদেশ আৰু সু-পৰামৰ্শৰে উৎসাহিত কৰাব বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ শ্ৰীযুত যতীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নাথদেৱৰ ওচৰত মই চিৰকৃতজ্ঞ হৈ বুলিলোঁ। আলোচনী বিভাগৰ তহাৰধায়ক অধ্যাপক শ্ৰীযুত লক্ষীকান্ত শৰ্মাদেৱেও মোক বিভিন্ন দিহা-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰা বাবে তেখেতলৈকে মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। 'জৱাহৰ জ্যোতি'ৰ (এই সংখ্যাৰ) 'বেটুপাত'টো অংকন কৰি দিয়াৰ বাবে অধ্যাপক শ্ৰীযুত কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া ছাৰক মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। লগতে মোক বিভিন্ন সময়ত বিশেষভাবে সহায় কৰা ছাত্ৰ বন্ধু তথা সাধাৰণ সম্পাদক শ্ৰীপ্ৰণয় কলিতা আৰু শুকুমাৰ, বিয়াজ, জীৱেশ্বৰ, পিংকু

ছাত্ৰী বান্ধৱী মঞ্জু, অনামিকা, অঞ্জলি, প্ৰণিভা, দিপিকা, জবাইতলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। এইখিনিতে মই আলোচনীখন নিখুঁতভাবে আৰু সুন্দৰকৈ ছপা কৰি আমাৰ হাতত তুলি দিয়া বাবে মিৰ্জাৰ 'জনতা প্ৰেছ'ৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীযুত যোগেশ পালদেৱলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। তদুপৰি 'জনতা প্ৰেছ'ৰসমূহ কৰ্মচাৰীলৈকো মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ থাকিল।

সদৌ শেষত সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাই আৰু মোৰ কাৰ্য পৰিচালনাত হোৱা ভুল-ত্রুটি বিলাকৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা বিচাৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ ইতি বেখ টানিলোঁ।

“জয়তু জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়”

ধন্যবাদেৰে—

এম. নাছিবউদ্দিন আহমেদ।

সম্পাদক,

আলোচনী বিভাগ

১৯৮৯-৯০ চনৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত অনুষ্ঠিত কৰা বিভিন্ন প্রতিযোগিতাৰ ফলাফলসমূহ :

৯। খেল-খেমালি (ল'ৰাৰ) :

১০০ মিটাৰ দৌৰ—

১ম—শ্ৰীলব কুমাৰ বাভা

২য়— " দ্বিজেন বাভা

৩য়— " কেশৱ ছেত্ৰী

২০০ মিটাৰ দৌৰ—

১ম—শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা

২য়— " অমৃত কলিতা

৩য়— " কেশৱ ছেত্ৰী

৪০০ মিটাৰ দৌৰ—

১ম—শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা

২য়— " অমৃত কলিতা

৩য়— " লব কুমাৰ বাভা

৮০০ মিটাৰ দৌৰ—

১ম—শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা

২য়— " নিবঞ্জন দাস

৩য়— " লব কুমাৰ বাভা

১৫০০ মিটাৰ দৌৰ—

১ম—শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা

২য়— " ভোগেশ্বৰ বড়ো

৩য়— " কেশৱ ছেত্ৰী

বিলেবেচ : ১০০ x ৪

(স্নাতক ২য়)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(স্নাতক ২য়)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(স্নাতক ২য়)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

১ম—শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা

... নিবঞ্জন দাস

.. কেশৱ ছেত্ৰী

.. দ্বিজেন দাস

২য়—শ্ৰীহুলাল বাভা

.. বঞ্জন বাভা

.. ভোগেশ্বৰ বড়ো

.. পুণিবাম বড়ো

ডিচ্কাচ থ্ৰী—

১ম—শ্ৰীকেশৱ বড়ো

২য়— " প্ৰবোধ বড়ো

৩য়— " মনোবঞ্জন বাভা

জ্জেলিন থ্ৰী—

১ম—শ্ৰীকেশৱ বড়ো

২য়— " উমেশ বড়ো

৩য়— " মনোবঞ্জন বাভা

চটপুট থ্ৰী—

১ম—শ্ৰীকেশৱ বড়ো

২য়— " প্ৰবোধ বড়ো

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

(স্নাতক ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(স্নাতক ২য়)

(স্নাতক ১ম)

(উঃ মাঃ ২য়)

(উঃ মাঃ ১ম)

৩য়—শ্ৰীউৎসৱ ঝাখলাবী হাইজাম্প—	(উঃ মাঃ ২য়)	৩য়—শ্ৰীধীৰাজ বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—শ্ৰীপুনিবাম বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	ত্ৰিম্পুল জাম্প—	
২য়— „ ছুলাল বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	১ম—শ্ৰীছুলাল বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)
„ বঞ্জন বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	২য়— „ ফণিলত্ৰ বাভা	(স্নাতক ২য়)
৩য়— „ দ্বিজেন দাস	(উঃ মাঃ ২য়)	৩য়— „ দ্বিজেন দাস	(উঃ মাঃ ২য়)
লংজাম্প—		ক্ৰিকেট—	
১ম—শ্ৰীছুলাল বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	চেম্পিয়ন শ্বিপ—	উঃ মাঃ ১ম বাৰ্ষিক দল।
২য়— „ দ্বিজেন দাস	(উঃ মাঃ ২য়)	বাণাচ আপ—	স্নাতক ২য় বাৰ্ষিক দল।
৩য়— „ বঞ্জন বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	ভলীবল—	
„ সৰ্বেশ্বৰ কলিতা	(উঃ মাঃ ২য়)	চেম্পিয়ন শ্বিপ—	স্নাতক ২য় বাৰ্ষিক দল।
পোলভণ্ট—		বাণাচ আপ—	উঃ মাঃ ১ম বাৰ্ষিক দল।
১ম—শ্ৰীদ্বিজেন দাস	(উঃ মাঃ ২য়)	বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ—	
২য়— „ ছুলাল বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ কলিতা	(উঃ মাঃ ২য়)

২। খেল-ধেমালি (ছোৱালীৰ)

১০০ মিটাৰ দৌৰ—		৩য় মিচ্ মীৰা মহন্ত	(স্নাতক ২য়)
১ম—মিচ্ পূববী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)	বিলেবেচ : ১০০ x ৪	
২য়— „ লিপিকা ভদ্র	(উঃ মাঃ ১ম)	১ম—মিচ্ সাবিত্ৰী বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)
৩য়— „ মীৰা মহন্ত	(স্নাতক ২য়)	„ লিপিকা ভদ্র	(উঃ মাঃ ১ম)
২০০ মিটাৰ দৌৰ—		„ আমিনা বেগম	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—মিচ্ লিপিকা ভদ্র	(উঃ মাঃ ১ম)	„ কণিকা দাস	(উঃ মাঃ ১ম)
২য় „ পূববী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)	২য় মিচ্ যুথিকা কাকতি	(উঃ মাঃ ১ম)
৩য়— „ মঞ্জুলা ঠাকুৰীয়া	(স্নাতক ২য়)	„ পূববী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)
৪০০ মিটাৰ দৌৰ—		„ ৰেৱতী নাথ	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—মিচ্ পূববী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)	„ সংগীতা দাস	(উঃ মাঃ ১ম)
২য় „ লিপিকা ভদ্র	(উঃ মাঃ ১ম)		

ডিচ্কাচ খেঁ।—		২য়—মিচ্ বীণা দাস	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—মিচ্ সাবিত্ৰী বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	৩য়—” পূববী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)
২য়—” আমিনা বেগম	(উঃ মাঃ ১ম)	মিউজিক চেয়াৰ—	
৩য়—” বিজুমণি বড়ো	(উঃ মাঃ ১ম)	১ম - মিচ্ প্ৰতিভা মহন্ত	(স্নাতক ২য়)
জেভলিন খেঁ।—		২য়—” বীণাপাণি নাথ	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম - মিচ্ মৃণালিনী কলিতা	(স্নাতক ২য়)	ব্লাইণ্ড হিট—	
২য়—” বিজুমণি বড়ো	(উঃ মাঃ ১ম)	(ক) মিচ্ গজমতী সাহা	(স্নাতক ৩য়)
৩য়—” বীতা কলিতা	(স্নাতক ২য়)	(খ) ” মৃণালিনী কলিতা	(স্নাতক ২য়)
চটপুট খেঁ।—		(গ) ” আমিনা বেগম	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—মিচ্ বিজুমণি বড়ো	(উঃ মাঃ ১ম)	(ঘ) ” কমল কুমাৰী দাস	(উঃ মাঃ ১ম)
২য়—” পদ্মা বয়	(উঃ মাঃ ১ম)	(ঙ) ” সবলা কলিতা	(উঃ মাঃ ১ম)
৩য়—” লিপিকা ভদ্ৰ	(উঃ মাঃ ১ম)	(চ) ” কবিতা কলিতা	(উঃ মাঃ ১ম)
বোলক্ৰম বেচ—		(ছ) ” প্ৰতিভা মহন্ত	(স্নাতক ২য়)
১ম মিচ্ বীণাপাণি নাথ	(উঃ মাঃ ১ম)	কাৰাডী—	
২য়—” সংগীতা দাস	(উঃ মাঃ ১ম)	১ম—উঃ মাঃ ১ম বাৰ্ষিক দল ।	
৩য়—সাবিত্ৰী বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	২য়—স্নাতক ২য় বাৰ্ষিক দল ।	
লংজাম্প—		বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠা খেলুৱৈ—	
১ম—মিচ্ সাবিত্ৰী বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	মিচ্ পূববী মহন্ত	[উঃ মাঃ ১ম]

৩। ছাত্ৰ জিৰণি কোঠা বিভাগৰ ফলাফল :

কেৰম (একক)		বেডমিণ্টন : (একক)	
চেম্পিয়ন শ্বিপ— শ্ৰীনিবল্লভ মণ্ডল	(স্নাতক ১ম)	চেম্পিয়ন—শ্ৰীকেশৱ বড়ো	(উঃ মাঃ ২য়)
বানার্চ আপ শ্ৰীফণিদ্ৰ বাভা	(স্নাতক ২য়)	বানার্চ আপ— „ সুবোধ বাভা	(স্নাতক ২য়)
কেৰম (দ্বৈত)		বেডমিণ্টন : (দ্বৈত)	
চেম্পিয়ন শ্বিপ—শ্ৰীলব কুমাৰ বাভা	(স্নাতক ২য়)	চেম্পিয়ন—শ্ৰীবাবুল কলিতা	(উঃ মাঃ ১ম)
” অনন্ত বড়ো	(স্নাতক ২য়)	” সত্যজিৎ তালুকদাৰ	(উঃ মাঃ ১ম)
বানার্চ আপ— শ্ৰীদিগেন কুমাৰ বৰা	(উঃ মাঃ ১ম)	বানার্চ আপ— „ চন্দন বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)
” পৰেশ চন্দ্ৰ বাভা	(উঃ মাঃ ১ম)	” কিশোৰী বিয়োগী	(উঃ মাঃ ১ম)

৪। ছাত্ৰী জিৰণি কোঠা বিভাগৰ ফলাফল :

কেৰম : (একক)	২য়— „ সাবিত্ৰী বাভ	[উঃ মাঃ ১ম]
চেম্পিয়ন—মিচ্ মঞ্জুবাণী বয় (স্নাতক ১ম)	কইনা প্রতিযোগিতাৰ ফলাফল :—	
বানার্চ আপ— „ বীণাপাণি নাথ (উঃ মাঃ ১ম)	১ম—মিচ্ ডালিমী গোস্বামী	[উঃ মাঃ ১ম]
কেৰম : (দ্বৈত)	২য়— „ আমিনা বেগম	[উঃ মাঃ ১ম]
চেম্পিয়ন—মিচ্ মুনালিনী কলিতা (স্নাতক ২য়)	৩য়— „ মামনি শৰ্মা	[উঃ মাঃ ১ম]
„ প্রতিমা ধৰ (স্নাতক ২য়)	চিলাই প্রতিযোগিতাৰ ফলাফল :—	
বানার্চ আপ— „ বীণাপাণি নাথ (উঃ মাঃ ১ম)	১ম—মিচ্ ভৱানী মহন্ত	[উঃ মাঃ ১ম]
„ যুথিকা কাকতি (উঃ মাঃ ১ম)	২য়— „ দীপিকা ঠাকুৰীয়া	[স্নাতক ১ম]
বেডমিণ্টন : (একক)	৩য়— „ বস্তাৱতী বাভ	[স্নাতক ১ম]
চেম্পিয়ন—মিচ্ কল্পনা ডেকা (উঃ মাঃ ১ম)	পিঠা প্রতিযোগিতাৰ ফলাফল—	
বানার্চ আপ— „ আমিনা বেগম (উঃ মাঃ ১ম)	১ম—মিচ্ গজমতী সাহা	(স্নাতক ৩য়)
বেডমিণ্টন : (দ্বৈত)	২য়— „ শীপ্ৰা পাল	(স্নাতক ২য়)
চেম্পিয়ন—মিচ্ ডালিমী গোস্বামী (উঃ মাঃ ১ম)	৩য়— „ মঞ্জু দাস	(উঃ মাঃ ১ম)
„ কল্পনা ডেকা (উঃ মাঃ ১ম)	„ লিপিকা ভদ্ৰ	(উঃ মাঃ ১ম)
বানার্চ আপ— „ কনিকা দাস (উঃ মাঃ ১ম)	পুষ্প সজ্জা প্রতিযোগিতাৰ ফলাফল—	
„ আমিনা বেগম (উঃ মাঃ ১ম)	১ম—মিচ্ ঋতুমণি বৰদলৈ	(উঃ মাঃ ১ম)
বিং : (একক)	২য়— „ ভৱানী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)
১ম—মিচ্ বীণাপাণি নাথ [উঃ মাঃ ১ম]	৩য়— „ ডালিমী গোস্বামী	(উঃ মাঃ ১ম)

৫। সাংস্কৃতিক বিভাগৰ ফলাফল :

বৰগীত :	ভজন :	
১ম—মিচ্ দীপিকা দেৱী (স্নাতক ৩য়)	১ম—শ্ৰীকৈলাশ কলিতা	[স্নাতক ২য়]
২য়— „ হীৰামণি দেৱী (উঃ মাঃ ১ম)	২য়—মিচ্ মীৰা ভবালী	[উঃ মাঃ ২য়]
৩য়—শ্ৰীপ্ৰদীপ কলিতা [উঃ মাঃ ১য়]	৩য়— „ দীপিকা দেৱী	[স্নাতক ৩য়]

গজলা:

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ২য়]

২য়—শ্রীকৈলাশ কলিতা

[স্নাতক ৩য়]

৩য়— " প্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

আধুনিক গীত :

১ম—মিচ্ হীবামণি দেবী

[উঃ মাঃ ১ম]

" দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

২য়—শ্রীকৈলাশ কলিতা

[স্নাতক ২য়]

৩য়— " প্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

চোতা খেলাল :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক-৩য়]

২য়— " হীবামণি দেবী

[উঃ মাঃ ১ম]

জ্যোতি সংগীত :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

২য়— " হীবামণি দেবী

[উঃ মাঃ ১ম]

" মীবা ভবালী

[উঃ মাঃ ২য়]

৩য়—শ্রীকৈলাশ কলিতা

[স্নাতক ২য়]

বিষ্ণুবাভা সংগীত :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

২য়— " হীবামণি দেবী

[উঃ মাঃ ১ম]

৩য়— " প্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

বনগীত :

১ম—শ্রীকৈলাশ কলিতা

[স্নাতক ২য়]

২য়— " প্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

মিচ্ মীবা ভবালী

[উঃ মাঃ ২য়]

৩য়—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

লোকগীত :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

২য়—শ্রীমোহন কৈবর্ত

[উঃ মাঃ ১ম]

৩য়—শ্রীপ্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

মিচ্ হীবামণি দেবী

[উঃ মাঃ ১ম]

বাভাগীত :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

[স্নাতক ৩য়]

২য়—শ্রীপ্রদীপ কলিতা

[উঃ মাঃ ২য়]

" হুসখর বাভা

[উঃ মাঃ]

৩য়— " কেবতী বাভা

[উঃ মাঃ]

বড়োগীত :-

১ম শ্রীমকণ চন্দ্র বড়ো

(উঃ মাঃ ১ম)

২য়—মিচ্ দীপিকা দেবী

(স্নাতক ৩য়)

৩য়— " হীবামণি দেবী

(উঃ মাঃ ১ম)

শ্রীহুসখর বাভা

(উঃ মাঃ)

জিকিব :

১ম—মঃ জবেব আলী আহমেদ

(স্নাতক ২য়)

২য়—মিচ্ দীপিকা দেবী

(স্নাতক ৩য়)

শ্রীপ্রদীপ কলিতা

(উঃ মাঃ ২য়)

৩য়—শ্রীকৈলাশ কলিতা

(স্নাতক ২য়)

বিয়ানাং :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

(স্নাতক ৩য়)

২য়—শ্রীপ্রদীপ কলিতা

(উঃ মাঃ ২য়)

মিচ্ বীণাশাগি দাস

(উঃ মাঃ ১ম)

৩য়— " হীবামণি দেবী

(উঃ মাঃ ১ম)

বিহুগীত :

১ম—মিচ্ দীপিকা দেবী

(স্নাতক ৩য়)

২য়—শ্রীপ্রবীন খাখলাবী

(স্নাতক)

৩য়—মিচ্ হীবামণি দেবী

(উঃ মাঃ ১ম)

বিহুসূতা :

১ম—মিচ্ বনলতা বাভা

(উঃ মাঃ ১ম)

২য়— " বীণাশাগি নাথ

(উঃ মাঃ ১ম)

৩য়— " সাবিত্ৰী বাভা আধুনিক নৃত্য :	(উঃ মাঃ ১ম)	২য়—মিচ্ যুথিকা কাকতি নিচুকনি বঁটা—মিচ্ কববী চৌধুৰী .	(উঃ মাঃ ১ম) (উঃ মাঃ ১ম)
১ম মিচ্ ডালিমী গোস্বামী	(উঃ মাঃ ১ম)	ৰছবৰ শ্ৰেষ্ঠা সংগীত প্ৰতিযোগী :	
২য়— " ভৱানী মহন্ত	(উঃ মাঃ ১ম)	মিচ্ দীপিকা দেৱী	(স্নাতক ৩য়)
৩য় " ধবিত্ৰী গগৈ	(উঃ মাঃ ১ম)	একাংক নাট প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল :	
ভেশছন প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল :		উৎকৃষ্ট নাটক—'কাবাগাৰ জুই'	
১ম—মিচ্ আমিনা বেগম	(উঃ মাঃ ১ম)	শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা—শ্ৰীজীবেশ্বৰ পাঠক ।	
" কণিকা দাস	(উঃ মাঃ ১ম)	শ্ৰেষ্ঠা অভিনেত্ৰী—মিচ্ বীণা দাস ।	

৬। কুইজ প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল :

১ম—মিচ্ তৰা বায়ন ।	" চন্দন বয় ।
" প্ৰতিমা ধৰ ।	৩য়— শ্ৰীনব কুমাৰ কলিতা ।
" মঞ্জুলা ঠাকুৰীয়া ।	মিচ্ জবা ঠাকুৰীয়া ।
২য়—মিচ্ কাকলি অধিকাৰী ।	" মীৰা মহন্ত ।
" শিখা সবকাৰ ।	

৭। সাহিত্য প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল :

অসমীয়া চুটি গল্প :	অসমীয়া কবিতা :
১ম—শ্ৰীশংকৰ মহন্ত (স্নাতক ৩য়)	১ম—শ্ৰীঅক্ষয় চন্দ্ৰ বড়ো (উঃ মাঃ ১ম)
২য়— " কৈলাশ কলিতা (স্নাতক ২য়)	২য়— " ললিত চন্দ্ৰ বাভা (স্নাতক ১ম)
৩য়— " ললিত চন্দ্ৰ বাভা (স্নাতক ১ম)	" ফজলুৰ বহমান খাঁন (স্নাতক ৩য়)
	৩য়— " মীৰা মহন্ত (স্নাতক ২য়)

৮। সমাজ সেৱা বিভাগৰ ফলাফল :

(ক) ল'ৰাৰ :

- ১ম—শ্ৰীকপেন চন্দ্ৰ বাভা ।
 " হৰেকৃষ্ণ গোস্বামী ।
 " হৰিবৰ বহমান ।
 " কমল বাভা ।
 ২য়—শ্ৰীহুলাল বাভা ।
 " শাস্ত্ৰ বাভা ।
 " অক্ষয় চন্দ্ৰ বাভা ।
 " মণ্টু মহন্ত ।
 " প্ৰণয় চন্দ্ৰ কলিতা ।
 ৩য়—শ্ৰীবামদয়াল মহন্ত ।
 " প্ৰবীণ বড়ো ।

" প্ৰদীপ কলিতা ।

" শুক্লেশ্বৰ বড়ো ।

(খ) ছোৱালীৰ :

- ১ম—মিচ্ মামণি শৰ্মা ।
 " অক্ষয় বায়ন ।
 " জেউতী পাটোৱাৰী ।
 ২য়—মিচ্ অজন্তা কলিতা ।
 " লক্ষীমা চৌধুৰী ।
 ৩য়—মিচ্ সুভদ্ৰা ডাকুৱা ।
 " ইলা দাস ।
 " প্ৰতিভা মহন্ত ।
 " ছকিনা নেছা ।

THE JAWAHAR JYOTI

**Jawaharlal Nehru
College Magazine**

*

TWELFTH ISSUE

*

1989-90

*



**ENGLISH
SECTION**

*Prof. Incharge,
Lakshi Kanta Sarmah.*

*

*Editor,
Md. Nasiruddin Ahmed.*

English Section

College Silver Jubilee and Nehru Centenary Celebrations, 1989	:	By Principal J. C. Nath	:	1
Are Ghosts and Spirits a Reality	:	Mrs Joyshri Bhuyan	:	10
Present Teaching and Office Staff of the College	:		:	13

COLLEGE SILVER JUBILEE AND NEHRU CENTENARY CELEBRATIONS, 1989

By Principal J. C. NATH

Our College completed 25 years in August 1989. Happily the year coincided with the birth Centenary of Pandit Jawaharlal Nehru after whom the College is named. So we decided to celebrate the two events together in a most befitting manner.

Accordingly, a public meeting was convened on December 12, 1988. Invitations were extended to all the leading persons of the area including Heads of Educational Institutions, Government Officers, Office-Bearers of Public and Students' Organisations and members of the general public. The meeting approved of the idea of celebrating the College Silver Jubilee and Nehru Centenary together. A broad-based Celebration Committee was formed with Sri Jatin Mali, Minister of State for Education, Assam as the Chief Patron, Sri Akan

Rabha and Dr. Kamala Kalita, M, L, A's as Patrons. Sri Achyut Kanta Adhikary as the President, Sri Janardan Sarma as the Working President and Principal J. C. Nath as the Secretary. It was also decided in the meeting to chalk out a three-day programme for the celebrations and to raise funds for the purpose. The target was fixed at Rs. 6,00,000.00 in order to cover the expenses of the celebrations as well as to construct a Jubilee Science Building and a Nehru Studies-Cum-Research Centre. In the meeting itself Principal Nath announced a personal donation of Rs. 1,001.00 and the teachers of the College appointed against sanctioned posts volunteered a donation of Rs 501.00 each. Promises of donations by other members present in the meeting were also made.

Following the decisions of the general meeting several sub-committees were formed to make a co-ordinated effort for the all-round success of the celebrations. Preparations were made for launching a massive collection drive to reach the target already fixed. The first priority was given to the publication of a Souvenir to commemorate the twin events. An Editorial Board was constituted with Sri Dilip Kumar Das, Head of the Department of English, as the Editor. The U. G. C., the Chief Minister of Assam and the Prime Minister of India were approached for sanction of grants to the College for the purpose. While no reply was received from the Chief Minister of Assam Sri P. K. Mahanta, the U.G. C. was good enough to respond promptly assuring sanction of a grant of Rs. 5,00,000/ for celebration of the Silver Jubilee. Prime Minister Rajiv Gandhi on the other hand was reported to have written to the President of the Assam Pradesh Congress Committee seeking a report from the latter whether the Congress-I

people were associated with the celebrations and whether any grant should be sanctioned! Following an urgent call from the Vice-President of the A.P.C.C., Sri U. C. Das (who happened to be the President of the G. B. of this College while he was an M.L.A. from Boko and Minister of Fisheries, Assam) the Principal met him and convinced him that all sections of the people, irrespective of party affiliation were associated with the celebrations. Sri Das promised that the A.P.C.C. would use its good offices to get a handsome grant sanctioned from the Nehru Memorial Fund and the Prime Minister's Fund. But the promise was never fulfilled.

Meanwhile the collection drive met with a set-back. The local unit of the A.A.S.U. announced its non-co-operation with the Celebration Committee on the plea of not allowing the AASU unit to collect fees at the time of admission of students to the College. All efforts to persuade the President of the Boko Anchalik Chatra Santha and the Secretary to

withdraw their non-co-operation failed. They alerted their members to resist any move for collection of funds for the Silver Jubilee. The General Secretary of the College Students Union also resigned from the Celebration Committee. All this development dampened the enthusiasm to a great extent and cast a gloom of despair. But it did not take much time to recover from the shock. We made a firm resolve to go ahead with the preparations. It will not be out of place to mention here that the Members of the Teaching Staff stood like a rock behind the authority and provided the much needed moral support.

A vigorous collection drive was launched. Office-Bearers and members of the Celebration Committee including those of the Governing Body and the Teaching Staff and a few of the general public lent their helping hand in collecting funds. We acknowledge with thanks the efforts made by Sri Romen Bora of the Boko Forest Range Office and Sri Jogendra Narayan Boro (now a member of the G.B.) in collecting a

handsome amount as donations. The names of the donors contributing Rs. 500/— or more have been printed in the Souvenir. We regret our inability to acknowledge in printing the names of all donors but for whose contributions the Celebrations could not have been possible. The total collection from donations was Rs. 1,03,599/. An additional amount of Rs. 8,300/- was collected as advertisement charge in the Souvenir. An amount of Rs 4,200/ is still outstanding as advertisement charges.

The determined efforts of the Celebration Committee, especially of the G. B. and the Staff, despite opposition from a section of the misguided youth, were crowned with resounding success. Public sympathy and enthusiasm were gradually roused. Students of the college ultimately realised the machinations of the mischief makers and lent their support to the authority. The General Secretary of the Students Union tendered unqualified apology and withdrew his resignation. The whole atmosphere was agog with enthusiasm.

The campus were a festive look. A tastefully decorated huge Pandal with a 40 × 20 ft stage and an imposing gate were erected. Invitation to the Vice-President of India to inaugurate the Celebrations were sent through the Hon'ble Chief Minister of Assam. We have reasons to believe that the Chief Minister did not think it necessary to forward the invitation. The Regional Office of the Directorate of Audio Visual Publicity, Guwahati. Ministry of Information and Broadcasting, Government of India was good enough to arrange an exhibition on the Life and Achievement of Jawaharlal Nehru as Freedom Fighter and Prime Minister of India.

The Celebrations started at 9 A.M on 14th November with a cultural procession from the Pragati Bhavan (which housed the first College Office in 1964) in the local Gandhi Maidan. Twenty five girl-students attired in pure Muga mekhela-chadars bearing in hand earthen pots decorated with thread and vermilion and filled with water and mango-leaves stood at the

head of the procession, followed by four decorated elephants, Members of the Governing Body and Celebration Committee, Staff and students, band parties and other cultural parties representing different cultural and ethnic groups. Besides, hundreds of men, women and children joined the procession. With Sri Khagen Bayan and Sri Lava Kumar Das as standard-bearers, the Principal of the College led the procession amidst chanting of "Jai-Jawaharlal Nehru Mahavidyalaya" "Long live Jawaharlal Nehru College" "Jawaharlal Nehru ki Jai" and singing of Bodo, Rabha, and Bihu Songs, Bargeets and nams. The mile-long procession slowly moved first towards Kenduguri, the eastern outskirts of Boko and then turned about and proceeded along the National Highway No. 37 to the College. The cultural parties by their lively songs and dances stirred the depths of emotions of the participants and the by-standers who thronged in hundreds on either side of the National Highway to watch the Ceremonial procession pass along the 4 K.M.

route. Never before in the history of Boko was taken out such a colourful procession joined and enjoyed by all sections of the people. As the historic procession approach the College grounds and entered the campus through the imposing gate, the people who already gathered there gave it a tumultous ovation. The procession in a most disciplined manner formed a circle round the saluting base while the cultural parties continued their singing and dancing inside. The Principal then hoisted the College flag exactly at 11 A. M. In a brief speech after the flag-hoisting ceremony, Principal Nath recalled the sacrifices of the founders of the College for the bright future of the coming generations and paid glorious homage to the hallowed memory of those who are no more and glowing tributes to those who are still living. He exhorted the people to forget their differences and lend their whole-hearted support for the rapid growth and development of the College. He also appealed to the students to emulate the

qualities of head and heart of Pandit Jawaharlal Nehru in whose sacred memory the College was dedicated two and a half decades ago and to be worthy citizens of our great country.

After the flag-hoisting ceremony Shaheed Tarpan was performed by the General Secretary of the Students Union at 11.15 A. M. As already noted an exhibition on the life and work of Jawaharlal Nehru, as Freedom Fighter and Prime Minister of India was arranged under the auspices of the Audio-Visual Publicity Wing of the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India. The exhibition was inaugurated by Sri Katiram Rabha, a prominent tribal leader and Freedom Fighter of the locality at 11.30 A. M. The exhibition was kept open from 10 A. M. to 5 P.M. from 14 to 16 November and drew a good number of visitors everyday.

The inaugural function of the Silver Jubilee and Nehru Centenary was held in the afternoon of 14 November. The huge pandal was jam-packed to capacity and hundreds

remained standing. The function began with a song specially composed for the occasion by Sri Dilip Kumar Das, a member of the teaching staff. Welcome addresses were read by the Principal and the President of the Celebration Committee. Sri Jatin Mali Minister of State for Education, presided over the meeting. Sri Surendra Nath Medhi, Minister for Forest and Law inaugurated the open session and Professor Chandra Arandhara, Panchayat and Revenue Minister released the Souvenir brought out at a cost of Rs. 45,000/ to commemorate the twin events of College Silver Jubilee and Nehru Centenary. The meeting was also addressed by Dr. Devdas Kakati, a renowned Scientist and Managing Director, Assam Electronics Development Corporation and Dr. Kamala Kalita, M. L. A. now Minister of State for Health. The cultural programme in the evening was inaugurated by Sri Ananda Mohan Bhagavati, Additional Director, Cultural Affairs, Govt. of Assam. The highlights of the first evening's cultural items were a dance-drama

on Shaheed Kanaklata in Hindi by the Cultural troupe of the Songs and Drama Division of the Ministry of Information and Broadcasting, Govt of India.

The second day, November 15, was celebrated as Nehru Centenary Day. The day's celebrations began with Quiz Competitions, and an essay Competition of School children on Jawaharlal Nehru followed by a School students' Rally. The rally was addressed by Sri Nabin Chandra Kalita, veteran Freedom Fighter of the area and noted Gandhian, Sri Biswadev Goswami, Retired Principal of R. B. Higher Secondary, Mirza, Sri Achyut Kanta Adhikary, Retired Head Master, Boko High School and Principal J C. Nath. The speakers dwelt on the various facets of the public and private life of Nehruji to inspire the children to become great like Nehru and work for the country and her people. After lunch-break, a symposium on Jawaharlal Nehru was held in the afternoon. The Symposium was chaired by Sri Lakshyadhar Choudhury, the well-

known artist, dramatist, writer and former Minister of Assam. The other participants were Sri Satish Chandra Kakati, former Editor of the Assam Tribune and veteran journalist of all-India repute and Freedom Fighter, Principal Pramode Barman of J. B. Law College, Guwahati and a Socialist leader, Dr. Bhagavan Chandra Lahkar, Principal, Gauhati Commerce College and eminent educationist, Dr. Kunja Medhi, Reader, Department of Political Science, Gauhati University and Sri Upendra Chandra Das, former Minister, Assam and ex-President of the Governing Body of this College. The learned speakers dealt with elaborately on the various aspects of Nehru as a leader of the Freedom Movement, writer and thinker of international repute, builder of modern India as free India's first Prime Minister, and his contribution to world peace and international understanding. Needless to say that the chair-person Sri Lakshyadhar Choudhury stole the show and kept the audience spell-bound by his most entertaining mode of delivery. After

the Symposium the Freedom Fighters of the Boko area were felicitated. The Second-day's programme came to a close with a cultural show in the evening. The highlights of the cultural show were an orchestra of violin of the Boko Sangeet Mahavidyalay and the items of songs and dances by the students of Government Music College, Guwahati.

The third and last day's programmes included Quiz Competitions for College students, Symposium on Higher Education, get-together of old and new students and teachers, Competition in traditional costumes for College students entitled 'Unity in Diversity' and a cultural show in the evening. The Students evinced keen interest in the Quiz Competitions and teams from neighbouring Colleges besides those of our College took part in the Competitions. The participants in the symposium on Higher educations were Dr. Renu Devi, Professor in Education, Gauhati University, Dr. Prabin Sarma, Principal, Pandu College. Dr. Binay Kumar Nath

Deputy Director, Adult Education, Assam, Sri Dinesh Chandra Baroowa, Registrar, Gauhati University and Dr. Umesh Deka, Department of Assamese, Gauhati University. After lunch-break there was a get-together of old and new students and teachers. The occasion was marked by cordiality mixed with sweet reminiscences and exchanges of pleasantries. Most of the ex-General Secretaries of the Students Union took part in the proceedings and spoke of their past experiences in reminiscent mood. But the most interesting event of the day was the competitions in traditional costumes. Mostly the girl students of this College and Bikali College took part in the competitions. As soon as the Competitions, in their gay traditional fineries, appeared on the stage peals of laughter and applause from the audience greeted them. At the close of the function Prizes were distributed to the winners of all the competitions organised in connection with the celebrations.

The last evening's cultural show included songs, dances and a drama

by the local artists and students of the college. There was so much enthusiasm that many of the artists were disappointed for not getting sufficient time for presenting their select items. The staging of the drama 'Masnad' the local artists some of whom included teachers and students of the college was a grand success and the show had to be continued till past midnight.

The celebration of the Silver Jubilee to-gether with Nehru Centenary is a momentous event in the annals of this institution and will remain green in memory of those who participated and enjoyed for many years to come. The most lasting achievement of the celebration is the publication of the Souvenir, which in my humble opinion, will inspire the generations of students and teachers who will join this College in the years to come. The Press and the educated circles have received it with high appreciation. Indeed, it has earned a pride of place among the Souvenirs published

on similar occasions by sister institutions in the state. I will be failing in my duty if donot record my appreciation of the good work done by Sri Dilip Kumar Das, the Editor of the Volume and the workers and Management of the Tribune Press, who made it possible to bring it out in the shortest period of a month. The credit for the success of this venture goes mainly to Sri Das and partly to the management of the Tribune Press. But for the extremely hard work and singleminded devotion of Sri Das the Souvenir would not have been what it is now. The range and variety of the contents of the Souvenir are quite wide. It contains very valuable articles in Assamese and English by eminent writers, scholars, educationists, University and College teachers on Science, technology, general education, students, society, national integration freedom struggle, sports, music and miscellaneous topics besides a fairly comprehensive history of the College detailing its achievements and failures and reminiscences about it. The two articles by Sri Satis Chandra Kakati and Sri Laksbyadhar Choudhury

on the part played by the people of Boko area in the Freedom Movement have brought to light many things hither-to unknown and will be source material for historians of the Freedom struggle.

Thanks to the joint efforts of the Teachers, the office staff, the members of the Governing Body and the Celebration Committee and the willing co-operation of the students of the College and of the general public, the celebrations concluded with a glorious success. Collection of funds was not up to satisfaction. Total collection stood at Rs. 1, 14, 238.50 (including Rs. 8,300/ collected as advertise charge and Rs. 2,339.50 rec.ived from sale of used materials); but the total expenses stood at Rs. 1,22,441.52 resulting in a deficit of Rs. 8,203.02.

The College authorities will remain grateful to individuals and organisations, and the general public for their generous help and contributions towards the Silver Jubilee and Nehru Centenary Fund and hope to receive the same patronage in future also. For inadvertent acts of omission and commission we also owe an appology to all. 🕉

ARE GHOSTS AND SPIRITS A REALITY ?

Mrs JOYSHRI BHUYAN
Lecturer in Anthropology.

Every race or religion has some degree of faith in the existence of ghosts and spirits. Some people claim to have even seen them.

According to the Hindu religion they are a separate species. After death a man may become a ghost or an evil spirit depending on the quality of his deeds in this world. They have no specific form, but they can assume any form. They are not visible to our eyes. They can become visible or invisible anywhere. It is believed that generally they live in the ruins of buildings, burial places, ponds, deserted wells, solitary places etc.

“The belief in supernatural beings” is called animism as defined by the nineteenth century English Anthropologist Sir Edward Burnett Tylor. Animism is a belief in the soul

capable of existing after death or destruction of the body and as also involving immaterial spirits and deities capable of influencing events in the material world. Tylor was essentially an evolutionist. He saw the origin of animism in the phenomena of dreams and of life and of death. A dream is a form of hallucination, an illusory experience. But an individual's dream is an empirical fact. In dreams we transcend reality. In them we soar to the great heights of attainment and pleasure, we experience horrible happenings, we relieve the past and anticipate the future and we commune with the dead and with the living who are far distant. Time, space and limitations of the body do not hinder us in our dreams. In sleep or in coma, the body does not leave its

resting place. We wake where we lie down to rest. To primitive and indeed, to many civilized human beings, the dream-experience is a reality.

The soul is the vital force. Its presence animates the body and its departure stills it. The long sleep that is death, comes when the sojourning soul does not return. The body that is the vessel for the soul has no further function once its soul has abandoned it. Souls after death may become ghosts or free spirits wholly disembodied. Whether or not the concept of free spirits could arise only from the soul-concept, which we shall never know. It is enough that pure spirits inhabit the believing minds of people in all societies and that these imaginary beings are thought to be beyond the laws of nature. They and the souls are living elements in all religions.

Many examples are found in the different parts of the world regarding the belief in ghosts and spirits. The Eskimos believe that the ghosts are harmful and relentlessly mali-

cious as long as they remain in the memory of the living. On death, the corpse is not removed from the 'igloo' (The Eskimos live on the house called 'igloo' which is made of ice) by way of the door because they believe that this will make it easy for the lingering ghosts to re-enter. Therefore, a hole is chopped in the back, later to be refilled after the removal of the body. This baffles the ghost. Then, in case the ghost does find the entrance, knives are set in the snow floor of the doorway for three nights after burial. Such booby-traps discourage ghosts. In North America, the Pueblo Indians pay little attention to ghosts and the plain Indians fear them, but their ghosts are not too prevalent.

Thus, all over the world, we find many examples regarding the belief in the existence of spirits and ghosts. But the scientists have different views in this matter. They treat their existence as a figment of imagination. According to scientific facts, this is either an illusion or hallucination of the mind and eyes.

In illusion something does exist but our mind and eyes take it to be something else. Mirage in a desert is an example of illusion. The thirsty deer sees water pool some distance away in front of it. It then tries to reach the water to quench its thirst. But the water seems to recede further away. The deer continues to reach the water, but it never reaches there. In this way the deer gets lost and dies. This illusion of water in the desert is caused by Total Internal Reflection

of light.

In hallucination, nothing exists in reality. This is caused by some anxiety or tension in the mind. Some intoxicating medicines also cause hallucination. In hallucination man hears the defferent voices, sees peculiar creatures and sometimes he sees frightening, gigantic faces which he considers to be ghosts. Scientists have, therefore, concluded that ghosts or spirits are an illusion or hallucination of the mind. They do not have a real existence. ●

Present Teaching And Office Staff Of The College

PRINCIPAL :

Sri Jatindra Chandra Nath M. A. (B. H. U.)

DEPTT OF ASSAMESE :

1. Sri Basanta Kumar Datt M. A. (Head of the Deptt)
2. Sri Madan Chandra Kakati M. A.
3. Sri Dharma Kanta Barua M. A.
4. Sri Jatindra Chandra Medhi M. A.
5. Sri Kamaleswer Thakuria M. A.

DEPTT OF ENGLISH :

1. Sri Dilip Kumar Das, M. A. (Head of Deptt)
2. Sri Mrigendra Kumar Sarmah, M. A.
3. Sri Umesh Ch. Kar, M. A.

DEPTT OF ECONOMICS :

1. Sri Sarat Ch. Talukdar, M. A. (Head of the Deptt)
2. Sri Debendra Nath Sarmah, M. A. B. T.
3. Sri Akan Ch. Patowary, M. A.
4. Sri Sadananda Nath, M. A.

DEPTT OF HISTORY :

1. Sri Dwijendra Nath Das, M. A. (Head of the Deptt)
2. Sri Lakshi Kanta Sarmah, M. A.

DEPTT OF POLITICAL SCIENCE :

1. Md. Mazibar Rahman, M. A. (Head of the Deptt)
2. Sri Probodh Ch. Das, M. A.

DEPTT OF EDUCATION :

1. Mrs. Rumita Phukan, M. A.
2. Miss. Bijaya Deka, M. A.

DEPTT OF GEOGRAPHY :

1. Sri Nabin Ch. Mudiar, M. A.
2. Sri Abani Kumar Das, M. Sc.
3. Sri Jugal Kishore Nath, M. Sc.

DEPTT OF ANTHROPOLOGY :

1. Sri Bhabesh Ch. Goswami, M. Sc. (Head of the Deptt)
2. Mrs Joyashree Bhuyan, M. A.
3. Mrs Binaya Devi, M. Sc.

DEPTT OF BIOLOGY :

1. Miss Mridusmita Sarmah, M. Sc.
2. Miss Nanda Devi, M. Sc.

DEPTT OF PHYSICS :

1. Sri Surajit Barua, M. Sc.

DEPTT OF CHEMISTRY :

1. Md. Meraj Khan, M. Sc

DEPTT OF MATHEMATICS :

1. Miss Sagarika Kalita, M. Sc

OFFICE STAFF :

1. Sri Kanak Ch. Das, (U. D. A)
2. " Radha Charan Medhi (L. D. A)
3. " Sailendra Nath Sarmah (L. D. A)

4. Sri Sarbeswer Das, Grade-IV.
5. " Mahesh Das, Grade-IV.
6. Mrs Urbashi Das (Girls, Common Room Attendant)

LIBRARY STAFF :

1. Sri Gautam Rabha (Librarian)
2. Sri Bharat Chowdhury (Library Asstt)
3. Md. Taher Ali (Library Bearer)

LABORATORY BEARER :

1. Sri Amal Rabha
2. Sri Jibeswar Thakuria
3. Sri Ajoy Das, Bearer, Student's union

GARDENER :

1. Sri Sabha Ram Rabha

GRADUATES OF THE YEAR : 1989

Name—

1. Md, Amzed Ali (As. M)
2. Sri Daben Ch. Barua (As. M)
3. " Dwijen Ch, Das II
4. " Hiren Ch. Rabha II
5. Md, Hatim Ali (As, M)
6. " Khaliruddin Ahmed (As. M)
7. Sri Kamal Kr. Kalita (As. M)
8. " Kanak Ch. Soud II
9. Md. Samsul Hoque (As. M)
10. Miss Arati Mahanta (As. M)
11. " Alaka Devi (As. M)
12. " Aruna Basak (As. M)

13. Miss Kalpana Gowsami (As, M)
14. " Mira Bayan (As. M)
15. " Sarkar Boro (As. M)
16. " Arun Ch. Thakuria
17. " Atul Kalita
18. Md. Abdul Kader
19. Sri Bishnu Dev Rabha
20. " Deelip Kr. Das
21. " Jago Bandhu Chaudhury
22. Md. Makil Ahamod (As. M)
23. Sri Nilkanta Kalita (As. M)
24. „ Pabitra Kr. Boro
25. „ Purna Ram Rabha
26. „ Rabin Ch Rabha
27. Md. Rahinul Hoque.
28. „ Sukur Ali Ahmed
29. „ Sahalum Ali
30. Sri Subhas Ch. Kumar
31. Miss Tarulata Kalita (As. M)
32. " Ujjala Patgiri (As. M)
33. Sri Ramal Rabha
34. Miss Rita Adhikary (As. M)
35. Sri Prabin Kr. Kalita
36. " Sajida Sultana

