

# খেল বিভাগৰ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে মই সেই সকল বীৰ শ্বহীদলৈ আন্তৰিক

অভিনন্দন জনাইছোঁ, যি সকলৰ আত্ম বলিদান আৰু অক্লান্ত সংগ্ৰামৰ ফলত আজি আমাৰ দেশ স্বাধীন হ'ল। লগতে যিসকল বন্ধু-বান্ধৱী তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে মোক ২০০০-২০০১ বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ খেল বিভাগৰ সম্পাদক ৰূপে নিৰ্বাচিত কৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ সুযোগ দিলে সেইসকলকো পুনৰ অভিনন্দন জনাইছোঁ।

কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতেই বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এই বেলিও মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ অনুষ্ঠিত কৰা হয়। সেয়ে ময়ো ২২-০১-২০০১ ইং তাৰিখৰ পৰা ২৭-০১-২০০১ ইং তাৰিখলৈ অনুষ্ঠিত কৰা বাৰ্ষিক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত অধ্যক্ষ মহোদয় আৰু তত্ত্বাবধায়ক শ্ৰীমতী জ্যোতি দাস চাৰদেৱৰ পৰামৰ্শ মৰ্মে খেল পথাৰলৈ আগবাঢ়িছিলোঁ মহাবিদ্যালয়ৰ সীমিত সঁজুলিখিনি লৈ। কিন্তু দুখিত ভাৱে জনাব লগাত পৰিছোঁ যে মহাবিদ্যালয়ৰ ইমান সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী থকা সত্ত্বেও অতি সীমিত সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীহে মহাবিদ্যালয়ৰ খেল পথাৰত উপস্থিত আছিল। ভৱিষ্যতে যেন তেনে পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন সম্পাদকে হ'ব নালাগে তাৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে লক্ষ্য ৰখা উচিত।

খেল এবিধ এনেকুৱা মাধ্যম— যাৰ দ্বাৰা শৰীৰ সুস্থ, সবল আৰু মনটোক আনন্দত ৰাখি নিজৰ সুপ্ত প্ৰতিভাক বাহ্যিক জগতত পৰিস্ফুট কৰিব পাৰি। তদুপৰি খেল শিক্ষাৰ অপৰিহাৰ্য অঙ্গ। সেয়েহে পঢ়া-শুনাৰ লগতে খেল-ধেমালিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱী সকলে মনোযোগ দি খেল-ধেমালিক উচিত মূল্য দিব বুলি মই কামনা কৰিছোঁ।

পৰিসমাপ্তিত কৰ্তৃপক্ষলৈ অনুৰোধঃ

১। বিদ্যা শিক্ষাৰ লগতে নিয়মানুসাৰে খেল-ধেমালিৰ উপযুক্ত প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ভৱিষ্যতৰ এটা সুন্দৰ পথ মুকলি কৰি দিয়ে যেন।

২। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ উন্নতিৰ হকে বিবিধ উন্নত খেল সামগ্ৰীৰ

যোগান ধৰাৰ লগতে খেল পথাৰখনৰ উন্নতি সাধন কৰে যেন।

৩। অধ্যক্ষ মহোদয়, অধ্যাপক-অধ্যাপিকাবৃন্দই সকলো বিভাগৰ সম্পাদকক তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সকলো দিশতে উৎসাহ উদ্দীপনা যোগাই নিজৰ নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশত সহায় কৰে যেন।

প্ৰতিবেদনৰ সামৰণিত বিশেষকৈ খেল বিভাগৰ তত্ত্বাবধায়ক শ্ৰীমতী জ্যোতি দাস চাৰদেৱৰ সু-উপদেশ আৰু সহায় সহযোগিতা মই কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰিম। মোৰ কাৰ্যকাল ছোৱাত যিসকলে সহায় সহযোগিতা আগবঢ়ালে সেই সকল — হিৰেণ দাস, অক্ষয় বৈশ্য, প্ৰদীপ ৰাভা, পবিত্ৰ ৰাভা, হিৰণ্য অধিকাৰী, ভবেন্দ্ৰ দাস, বিকাশ পাঠক, দেবব্ৰত ৰাভা, হিৰণ্য মহন্ত, জয়ন্ত দাস, প্ৰণৱ কলিতা, ভানু কাকতি, অদিতি নাথ, ৰত্না বসুমতাৰী, অঞ্জলী পাঠক, ৰুক্মিণী ছেত্ৰী, সঙ্গীতা ৰাভা, পল্লৱী দাস, সঙ্গীতা বড়ো, পুতুলী ৰাভা, নিকুঞ্জ নাথ, বাবুল দাস আৰু ধ্ৰুৱ পাটগিৰি আদি বন্ধু-বান্ধৱীসকলৰ ওচৰত মই চিৰ কৃতজ্ঞ।

সদৌ শেষত মোৰ সীমিত কাৰ্যকাল ছোৱাত কিমানখিনি সাফল্য হলোঁ তাৰ বিচাৰ আপোনালোকৰ হাতত অৰ্পন কৰিছোঁ। মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নতিৰ স্বার্থত অজানিতে কৰা ভুলৰ বাবে সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰি ইয়াতে মোৰ প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিছোঁ।

জয়তু জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়।

জয়তু ভাৰত জননী।

জয় আই অসম।

ইতি -

ধন্যবাদেৰে

শ্ৰীবাবুল ৰাভা

সম্পাদক, খেল বিভাগ

জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকো।

# ক্ৰীড়া সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে দেশৰ অস্তিত্ব বন্ধাৰ সংগ্ৰামত প্ৰাণাৰ্হতি দিয়া বীৰ শ্বহীদসকললৈ আৰু মানৱতাৰ প্ৰকৃত সন্ধান দি মানৱ সমাজখনক উন্নয়নৰ পথলৈ আগবঢ়াই নিবৰ বাবে আজীৱন ত্যাগ স্বীকাৰ কৰা মহান শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণিপাত জনালোঁ।

২০০০-২০০১ ইং বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদকৰ পদত নিৰ্বাচিত কৰি উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠানটোলৈ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ সুযোগ দিয়া বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

বৰ্তমানৰ আধুনিক বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ যুগতো বিশ্বৰ প্ৰায়বোৰ দেশেই ক্ৰীড়া বিভাগটোক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিয়া পৰিলক্ষিত হৈছে। আধুনিক অলিম্পিক, কমনৱেলথ গেমছ এইবোৰেই উৎকৃষ্ট প্ৰমাণ। বৰ্তমান সমাজখনৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰিলে দেখা যায় সমাজৰ প্ৰতি দিশতে দুষ্ট মানসিকতাই এক অস্বস্তিকৰ পৰিবেশৰ সৃষ্টি কৰি আদৰ্শাত্মক মূল্যবোধৰ স্নায়ু কেন্দ্ৰত অৱক্ষয়ৰ বীজ ৰোপন কৰিছে। প্ৰচলিত শিক্ষা ব্যৱস্থাত এতিয়া কেৱল মস্তিষ্কৰ চৰ্চাহে হয়, মানসিক চৰ্চা নহয়। কিন্তু মানুহে কেৱল উন্নত মস্তিষ্ক লৈয়ে চলিব নোৱাৰে উন্নত মনৰো প্ৰয়োজন আৰু উন্নত মনৰ বাবে মানুহে কেৱল আক্ষৰিক জ্ঞান অৰ্জনতে ব্যস্ত নাথাকি ক্ৰীড়াৰ জগতখনৰ লগতো সম্যকভাৱে চিনাকী হোৱাতো নিতান্তই প্ৰয়োজন। খেল-খেমালিয়ে বিশ্বৰ সমূহ মানুহৰ মাজত পাৰস্পৰিক সন্তোৰ, মিলাপ্ৰীতি, সহনশীলতা আদি বন্ধা কৰাৰ মাধ্যম হিচাপে ভূমিকা ল'ব পাৰে। মানুহৰ শাৰীৰিক মানসিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশত খেলে অবিহণা যোগাব পাৰে। সেয়ে ইয়াৰ উন্নতিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা উচিত। আন বছৰৰ দৰে এই বেলিও মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ উপলক্ষে ক্ৰীড়া বিভাগৰ বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাসমূহ অনুষ্ঠিত কৰা হয়। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰতিভাৰ দিশ উন্মোচিত কৰে।

প্ৰতিযোগিতাবোৰ ছাত্ৰৰ অংশ গ্ৰহণৰ বিপৰীতে ছাত্ৰীৰ সংখ্যা তেনেই কম আছিল। প্ৰতিযোগিতাবোৰ সুচাৰু ৰূপে পৰিচালিত হোৱাত শিক্ষাগুৰু তথা অংশগ্ৰহণকাৰীসকললৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। এই ছেগতে মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত শ্ৰেষ্ঠ খেলৰেৰ সন্ধান অৰ্জন কৰা শ্ৰীসন্তোষ ৰাভা আৰু শ্ৰেষ্ঠা খেলৰেৰ মিছ বুলুমণি মজুমদাৰলৈ ধন্যবাদ যাচিছোঁ।

বিভিন্ন অভাৱেৰে জৰ্জৰিত মহাবিদ্যালয়খনৰ ছত্ৰ একতা সভাৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হৈ কাৰ্য সম্পাদনাত যথেষ্ট বাধা-বিঘিনিৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছিল। উপযুক্ত খেল পথাৰৰ অভাৱ, ক্ৰীড়া সামগ্ৰীৰ অভাৱ আৰু উপযুক্ত পৰিৱেশ ও প্ৰশিক্ষণৰ অভাৱে খেলৰ মন নিম্নগামী কৰি তোলে। ভৱিষ্যতে মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই অভাৱ সমূহ দূৰ কৰিব পাৰিব বুলি আশা ৰাখিছোঁ।

ক্ৰীড়া বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে মই কিমানখিনি সফলভাৱে কাৰ্য সম্পাদন কৰিলোঁ তাৰ বিচাৰৰ ভাৱ আপোনা সৰব হাতত। মোৰ কাৰ্যকালত বহুমূলীয়া উপদেশেৰে মোক সহায় কৰা উপাধ্যক্ষ শ্ৰীদিজেন দাস চাৰ আৰু তন্ত্ৰাৱধায়ক শ্ৰীৰঞ্জিত বৈশ্য চাৰলৈ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম জনালোঁ। বিভিন্ন দিশত সহায় আগবঢ়োৱা ছাত্ৰ বন্ধু দীপেন, হিৰেণ্য, দীপ, ৰঞ্জনা, হিৰেণ, ত্ৰিদীপ, পৱিত্ৰ, বিজয়, ৰাজীৱ, অনুপম, আৰু ছাত্ৰী বান্ধৱী অদিতি, ভানু, ৰঞ্জা, অনিতা, ৰঞ্জুৰ লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা যাচিছোঁ।

পৰিসমাপ্তিত মোৰ কাৰ্যকালত হোৱা অজ্ঞাত ভুলবোৰৰ মাৰ্জনা বিচাৰি প্ৰতিবেদন সামৰিছোঁ।

জয়তু জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকো।

ধন্যবাদেৰে -  
শ্ৰীসদানন্দ ৰাভা  
ক্ৰীড়া সম্পাদক।

২০০০-২০০১ ইং শিক্ষা বর্ষৰ

# মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বেঙনি

## লঘু ক্ৰীড়া বিভাগ

### ল'ৰাৰ শাখা

#### ১০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : সন্তোষ বাভা, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : অৰূপ বৈশ্য, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ  
চন্দন কুমাৰ দাস, উঃমাঃ ২য় বৰ্ষ

#### ২০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : সন্তোষ বাভা, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : অৰূপ বৈশ্য, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ

#### ৪০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : ৰাজীৱ চৌধুৰী, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : অৰূপ বৈশ্য, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ

#### ১৬০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : নবজিৎ বড়ো, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : পৰিত্ৰ বাভা, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
তৃতীয় : জয়েদ আলী, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ

#### বিলেবেচ্ (৪×১০০ মিটাৰ)

প্রথম স্থান :

ৰাজীৱ চৌধুৰী, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
সন্তোষ বাভা, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
নবজিৎ বড়ো, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
দিপাক্ষৰ বাভা, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ

২য় স্থানঃ

দিগন্ত বড়ো, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
নকুল বড়ো, উঃমাঃ ২য় বৰ্ষ  
জয়েদ আলী, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ  
ৰূপকুমাৰ মণ্ডল, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ

#### শ্বত পুত থো'

প্রথম : সন্তোষ বাভা, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : চৈতন্য বাভা, স্নাঃ ৩য় বৰ্ষ

### দিচ্কাচ থো'

প্রথম : চৈতন্য বাভা,  
দ্বিতীয় : সন্তোষ বাভা,

### ছোৱালীৰ শাখা

#### ১০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : বুলুমণি মজুমদাৰ, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : মনোমতী বড়ো, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ

#### ২০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : কবিতা বড়ো, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : বুলুমণি মজুমদাৰ, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ

#### ৪০০ মিটাৰ দৌৰ

প্রথম : বুলুমণি মজুমদাৰ, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : বৰ্ণালী দাস, উঃমাঃ ২য় বৰ্ষ  
পল্লবী দাস, উঃ মাঃ ১ম বৰ্ষ

#### বিলেবেচ্ (৪×১০০ মিটাৰ)

প্রথম : পুতুলী বাভা, উঃমাঃ ১ম বৰ্ষ  
মনোমতী বড়ো, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
বুলুমণি মজুমদাৰ, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
কবিতা বড়ো, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ

## গুৰু ক্ৰীড়া বিভাগ

ফুটবলৰ চেম্পিয়ন : উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ (কলা)

খেলুৱৈ সকল

শ্ৰীচন্দন কুমাৰ দাস (অধিনায়ক)  
শ্ৰীচন্দন বড়ো (সহঃ অধিনায়ক)

## মুকাভিনয়

প্রথম : শ্রীকিশোরজিৎ কলিতা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : মঃ আজিমউদ্দিন আহমেদ, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

## কৌতুক

প্রথম : শ্রীবঞ্জিত কুমাৰ বাভা, স্নাঃ ২য় বর্ষ (বিজ্ঞান)  
দ্বিতীয় : শ্রীহিবণ্য কুমাৰ নাথ

## ছাত্র জিৰণি কোঠা বিভাগ

### বেডমিণ্টন প্রতিযোগিতা

#### একক

প্রথম : শ্রীসাদীত বড়ো, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীকুশল বাভা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

#### ডবল

প্রথম : শ্রীসাদীত বড়ো, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
শ্রীহৃদয় প্রতীম মহন্ত, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীভবেশ দাস, স্নাঃ ১ম বর্ষ  
শ্রীপবিত্র বাভা, স্নাঃ ১ম বর্ষ

#### মিক্সড ডবল

প্রথম : শ্রীসাদীত বড়ো, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
মিচ অঞ্জলি খাখলাৰী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীমানবেন্দ্র বসুমতাৰী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (বিজ্ঞান)  
মিচ অলকা কুমাৰী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

### ডবা প্রতিযোগিতা

প্রথম : শ্রীবল্লু দাস, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীএকালব্য বাভা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

### শৰীৰ প্ৰদৰ্শন প্রতিযোগিতা

প্রথম : শ্রীদীপ কুমাৰ বড়ো, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : (নিৰ্বাচিত নহ'ল)

### কেবম প্রতিযোগিতা

#### একক

প্রথম : শ্রীকুলদীপ বায়ন, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীচৈতন্য বাভা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

#### ডবল

প্রথম : শ্রীকুলদীপ বায়ন, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
শ্রীবশিষ্ঠ বাভা, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : মি. ককী চাংমা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ  
শ্রীপঙ্কজ কুমাৰ, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

#### মিক্স ডবল

প্রথম : শ্রীকুলদীপ বায়ন, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
মিচ চন্দামিতা দাস, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীঅজিত কলিতা, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ  
মিচ বর্ণালী দাস, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ

২০০১ চনৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা  
মিচ কপৰেখা দাস, স্নাঃ ৩য় বর্ষ (বিজ্ঞান)  
মিচ বুলুমণি বাভা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

## সাহিত্য বিভাগ

### কবিতা

প্রথম : শ্রীবল্লু দাস, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীঅনুপম দাস, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)  
শ্রীদধীমোহন মেধী, স্নাঃ ২য় বর্ষ

### চুটি গল্প

উদ্ব্গনিমূলক বঁটা : শ্রীজয়ন্ত কলিতা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ (কলা)

### প্ৰবন্ধ প্রতিযোগিতা

উদ্ব্গনিমূলক বঁটা : শ্রীবশিষ্ঠদেব শৰ্মা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

### ঠাইতে লিখা কবিতা প্রতিযোগিতা

প্রথম : শ্রীদধীমোহন মেধী, স্নাঃ ২য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : শ্রীঅপূৰ্ব কুমাৰ দাস, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

### ঠাইতে লিখা প্ৰবন্ধ প্রতিযোগিতা

প্রথম : শ্রীবশিষ্ঠদেব শৰ্মা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ  
দ্বিতীয় : মহানন্দ দাস, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

### চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী

উদ্ব্গনিমূলক বঁটা : শ্রীডেনিয়েল কুমাৰ মাৰাক  
শ্রীকৌশিক কলিতা

**পাঞ্জা প্রতিযোগিতা (ল'বাব)**

প্রথম শাখা (০ - ৫০ কেজি)

প্রথম: শ্রীলোকপ্রিয় দাস, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

দ্বিতীয়: শ্রীবন্টু দাস, স্নাঃ ২য় বর্ষ

তৃতীয়: শ্রীদ্বীপজ্যোতি নাথ, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

দ্বিতীয় শাখা (৫১ - ৬০ কেজি)

প্রথম : শ্রীনূপেন কলিতা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

দ্বিতীয় : শ্রীবিশ্বজিত কলিতা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

তৃতীয় : শ্রীতীর্থ বাভা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

তৃতীয় শাখা (৬১ - ৭০ কেজি)

প্রথম : শ্রীমাণিক বড়ো, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ

দ্বিতীয় : ডিব্বেশ্বর বড়ো, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

তৃতীয় : শ্রীগকুল বড়ো, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

চতুর্থ শাখা (৭০ - ৮০ কেজি)

প্রথম : শ্রীপ্রহ্লাদ বাভা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

দ্বিতীয় : শ্রীঅনিল বড়ো, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

তৃতীয় : স্নাঃ আব্দুল আহমেদ, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

**পাঞ্জাব চেম্পিয়ন**

শ্রীনূপেন কলিতা, স্নাঃ ৩য় বর্ষ

**ছাত্রী জিৰণি কোঠা বিভাগ**

**বেডমিণ্টন (একক)**

প্রথম : মিছ অঞ্জলি খাখলাবী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ ভানু কাকতি, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**বেডমিণ্টন (দ্বৈত)**

প্রথম : মিছ অদिति নাথ, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ ভানু কাকতি, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ নিতু মণি চৌধুরী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ অলকা কুমারী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**বিং (একক)**

প্রথম : মিছ ভানু কাকতি, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ বত্সা বসুমতাৰী, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**বিং (দ্বৈত)**

প্রথম : মিছ অদिति নাথ, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ ভানু কাকতি, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ বত্সা বসুমতাৰী, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ বুলু মজুমদাব, স্নাঃ ২য় বর্ষ (কলা)

**কেবম (একক)**

প্রথম : মিছ নমিতা নাথ, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ ভানু কাকতি, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**কেবম (দ্বৈত)**

প্রথম : মিছ মিশ্চুমণি মহন্ত, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ জোনালী কলিতা, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ বত্সা বসুমতাৰী, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

: বুলু মজুমদাব, স্নাঃ ২য় বর্ষ (কলা)

**পাঞ্জা**

প্রথম : মিছ বত্সা বসুমতাৰী, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ মিশ্চুমণি মহন্ত, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**ডবা**

প্রথম : জুনুমণি মেধী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (বিজ্ঞান)

দ্বিতীয় : হেলিনা বেগম, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**আন্তঃস্কৰী**

প্রথম : মিছ মিশ্চুমণি মহন্ত

মিছ অলকা কুমারী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ জোনালী কলিতা, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ নিতু মণি চৌধুরী, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ জ্যোতিময়ী কলিতা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ চাহিনা চুলতানা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (বিজ্ঞান)

**পিঠা সজোৰা**

প্রথম : মিছ পল্লবী দাস, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**পুত্প সজ্জা**

প্রথম : মিছ জোনালী কলিতা, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : শ্রীকৌশিক কলিতা, উঃ মাঃ ২য় বর্ষ (কলা)

তৃতীয় : মিছ মিশ্চুমণি মহন্ত, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

**কমালত ফুল তোলা**

প্রথম : মিছ সোণতবা বড়ো, স্নাঃ ২য় বর্ষ (কলা)

দ্বিতীয় : মিছ বৃন্দা বাভা, উঃ মাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

মিছ চন্দনা পাটোৱাৰী, স্নাঃ ১ম বর্ষ (কলা)

## তৰ্ক আৰু আলোচনা চক্ৰ বিভাগ

### কুইজ

- প্ৰথম : হিবণ্য অধিকাৰী, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ  
দ্বীপজ্যোতি বড়ো, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
মিণ্টু কুমাৰ চৌধুৰী, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : কুলদীপ বায়ন, উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ  
দেবজিৎ দাস, উঃ মাঃ ১ম বৰ্ষ  
বৰুণ কলিতা, উঃ মাঃ ১ম বৰ্ষ

### মুকলি বস্তুতা

- প্ৰথম : শ্ৰীবশিষ্ঠ দেৱ শৰ্মা, স্নাঃ ৩য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : শ্ৰীদধিমোহন মেধি, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ

### আকস্মিক বস্তুতা

- প্ৰথম : শ্ৰীবশিষ্ঠ দেৱ শৰ্মা, স্নাঃ ৩য় বৰ্ষ

- দ্বিতীয় : শ্ৰীনয়ন ঠাকুৰীয়া, উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ  
তৃতীয় : শ্ৰীনিবাৰণ কুমাৰ, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
কবিতা আবৃত্তি  
অসমীয়া কবিতাঃ

- প্ৰথম : শ্ৰীজয়ন্ত দাস, স্নাঃ ১ম বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : শ্ৰীবিপুল কলিতা, উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ  
: শ্ৰীবশিষ্ঠ দেৱ শৰ্মা, স্নাঃ ৩য় বৰ্ষ

### ইংৰাজী কবিতা :

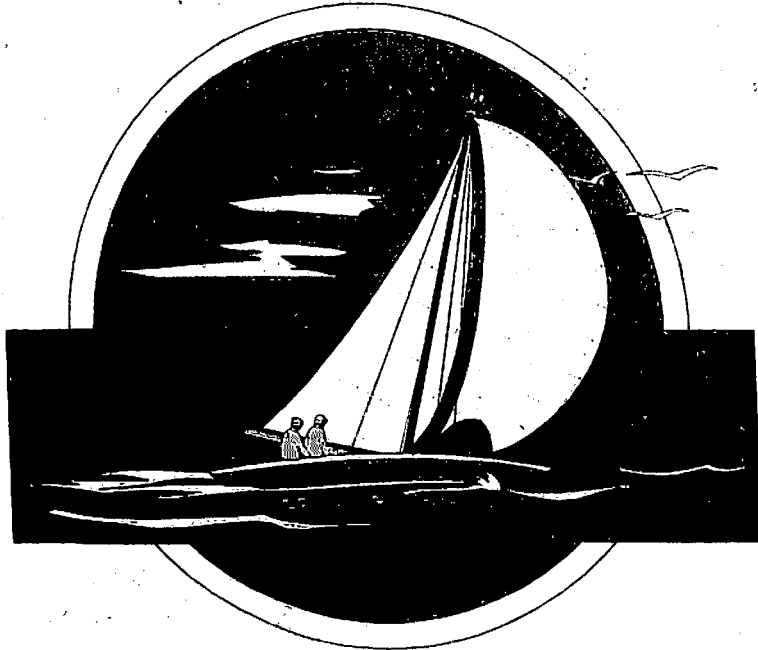
- প্ৰথম : শ্ৰীবশিষ্ঠ দেৱ শৰ্মা  
দ্বিতীয় : শ্ৰীনবজ্যোতি ৰাভা, উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ

### হিন্দী কবিতা :

- প্ৰথম : শ্ৰীনয়ন ঠাকুৰীয়া, উঃ মাঃ ২য় বৰ্ষ  
দ্বিতীয় : ৰুণু দাস, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ  
মীনাক্ষী দাস, স্নাঃ ৩য় বৰ্ষ

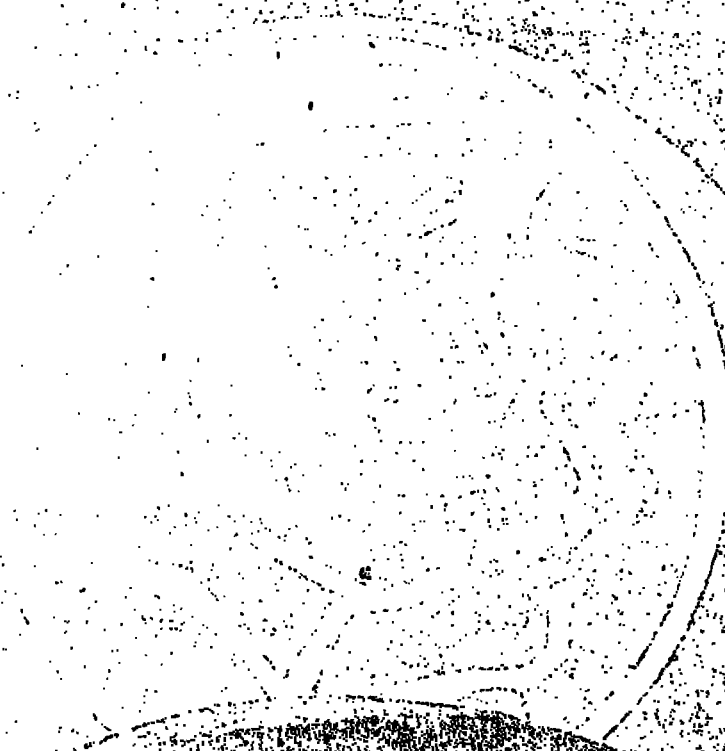
### তৰ্ক প্ৰতিযোগিতা

- উদ্বিগ্নমূলক বঁটা : শ্ৰীদধিমোহন মেধি, স্নাঃ ২য় বৰ্ষ



# JAWAHARJYOTI

2000-01



XII

IX

BOARD SECTION

III

DANIEL

# फैसाला जालांबाय

मिच प्रानजली बर'

टि.दि.सि सेथि बोसोर (आरिमु)

सोरनि खाफालावदि मा लिरहरो थाय सोर मोनथिनो,  
इयुन लामाखौ रावबो नुहरसवा । बबेयाव जोनोम लानानै  
बबेयाव फैनानै थैनांखौ ? मादि बरात हाय सुबुं ।

सोर ? मा जाखोथाय ?? आं बुजिया खै । -  
सोंफिनो आं आफानियाव ।

- आंबो खबरखौनो मोजांयै मोनाखैमोन । दिनैनि  
खौरांलाइ फरायनानैसो मोनथि मोनबाय दाखालि हाहिमाव  
मानसि दानथारलां नायखौ । दानथारजाग्राया सतीश बसुमतारी।  
सतीश बसुमतारी ? हाहिमनि ?? - आं बुंखाडो ।

- बिहावा माष्टारमोन । आंनि नो बिलोगो । दा  
आजिरा मोनबाय । बसुमतारी होन्ना खोनाक्ला आंबो सानदोमोन  
बैयावथ' बर गैखाया । उनाव फरायखां ब्लासो मोनथि मोनबायदि  
बियो रावबो नडा कृष् राभानिसो बिजामादै । दा खबर मोनसे  
लाहैनांसिगौ ॥ -बुं बाय आफाया ।

बसुमतारी । सतीश बसुमतारी । बे मुडा आंनि गोसोआव  
सिरि सिरियै बेसेबा गोनो गोथो लाबोदोमोन, जायखौ आं  
रावनियावबो फोरमायाखिसैबो । साननैसो सिगां जालांनाय  
बिखुनजोनि सारादुनि हांझाइ लाइजामाव आं सतीश बसुमतारीनि  
मुंरवौ फरायनो मोनदोमोन। सतीशनि बिमुंथिखौ फरायनो  
मोनदोमोन ।

सतीश बसुमतारी । गोसो आव जेबो गोनो-गोथो गैलिया।  
दिनै आं सिनाइबाय । नाथाय गोथां सान्दियाव नडा, थैखानानैसो।  
थै नायानो बिनि सिनाइथिनि बिजों जाहैबाय । बिनि जोनोमा  
बरपेटा जिलानि बबेबा दाबसे गामियाव । मानो, माबोरैबा,  
मानिबा थाखाय, माखौबा मिजिं लानानै जिउनि मायाखौ  
गारनो हायिनि गिदि-गिदा बक' नि हामायाव आगान होफैयो  
आंखालनि बबेबा मोनसे बुबिलियाव। बक'आव बेसे गोबाव  
थाया, आं मिथिया । मानसिया गारी मोजां सालायो । हाहिमनिप्रय

दनबस्क'सिम फरायसा गथ'फोरखौ लांलाय - लाबोलाय  
खालामो। बक'निफ्राय बिदियैनो हाहिमथिं मोखां जायो आरो  
उनाव बैयाव नो थानोबो लायो भारा न'गंसे लानानै । दा सतीश  
बसुमतारीया हाहिमनि सासे थागिरि सोद्रोमा जानायसै । बि  
सिनाइज्जलायबाय हाहिमनि सोरगिदि बेंख' नना थानाय सोमखोर  
गाबनि अरायथा नेसॉन हायना मेलाजों । गोसो सुग्लायनाय  
मोनो मिथिंगानि उसिफाव महर मुश्रीयाव । गावनि गोदोखौ  
बावगोमायो; जेन' सेरजों बोहैलांनाय दै जिरिया बिनि जीउनि  
गोदोखौ रजुनलांबाय । दिनै बिनि जीउआव माबा मोनसे  
गोदानथि नुजाफैगौ । गाव मोनथिस्लाबै मिथिंगानि हायना  
मुलिजों । बियो दा सिगांनि सतीश बसुमतारी नंमारा, थार्ला  
गुबुन सासे सतीश बसुमतारी । थार्ला गुबुन ।

दा सतीशआ गारी सालाया । कृष्ण माष्टारनि फिसाजो  
जयन्तीजों हाबा जाखानायनि उनावनो गारी सालायनायखौ  
नागारो आरो आबादाव नांथाबो । फैनायनिफ्रायनो न'आवबो  
थांफिनसै मानसिया । बिसि जयन्तीया माब्लाबा थांनायनि  
खोथा दिहुनक्ला मानो थांनांगौ होननानैसो बुडो । बैयाव थांनानै  
मा मोननो? माब्लाबा सतीशा बिसि जयन्तीखौ बुडो - "नोसोर  
बिमा-फिसा सानैखौबो दानथारलांनोसै मोनो आं ।" आरो  
माब्लाबा बुंबावो - त्रिदेव (फिसाज्जला) आरो आं नोसोरखौ बे  
गामियावनो नागारलांसिसै नामा ? रवुगाजों ओरैनो ओंखार  
फैयाखैमोन जानांगौ बिब्दि खासि-बिसि खोथाफोरा। गावनि  
बिसि-फिसाखौ गावनि जोनोम गामियाव मानो लांनो नागिरा,  
बेनि सिडाव माबाफोर जाहोन थाखुमानो हागौ होननानै सानस'  
हायाखैमोन सादासिदा कृष्ण माष्टारनि न'ख'रा । दिनैसो बेफोर  
खोथानि फिद फिद ओंथि नागिरनो सोलाब होथारदों जयन्तीखौ।  
बै समाब नाथाय गोसोआ खोमथा, गोथौयै फोथायदोमोन  
फिसाइखौ । ओरैनो रागाजों बखिइलाबायनाय होन्ना हमना



लादोमोन । नाथाय जाथायनि उननिफ्रायसो विनि गोसोआ गिलिर, सानश्रीनि लैथोआव गब' हाबदों।

दानखोमसि हर । जेरैबो खोमसि-खोमलाव । बाइजोआव जेबो नुहरस'वा । मानोथाय मिथिया दिने नेहाद सांग्रेमायाबो माखौद्वा गिनाने आनज्रायलांसिनदों बे दखानिफ्राय । जयन्तीया मोनानि ओखाम संगसिनो दंमोन संग्रा न'आव । बै समावनो फिसाज्ला त्रिदेबनि गाबख्रावनाय खोनानो मोनो । दावराव-दावसि जाखायोनो फरायफुनाय समाव । फरायग्रा रुमजों आरो संग्रा न'जों एसे गोजान गोजान जायो । बिफायानो फोरोडो त्रिदेबखौ । माब्लाबाफोर बुनायबो हुदा । दिनैबो बिब्दिनि बारगा नडा साननानै संगसिनो थायो ओखामखौ जयन्तीया । जायखिजाया, दिनैनि गाबनाया एसे गुबुन । दाबोनो थामिरोडाखै, उल्था बारायदोंसो । मा जानो हागौ (?) होननानै बिमाया आगान सुरबाय फरायग्रा रुमथिं । जयन्तीनि खर'आव सार'न्याय गोलैयो । गावनि मेगना मा नुबोखो जेबो मोनदांहायाखै, गोसोआ थाबथाबाय । मेगना जेबो नुयि जालांबाय । सोरगिदि खोमसि आरो गोजा थैनि बाना । खोमसिनि गोखों दाहारा आनथोरज'थै हाबफैयो खेरक्लाबनाय दरगक्लंजों दान' महरै सतीशनि खोन्दोनै जालांनाय देहाखौ मन'ग्लाबनो जिउगोनां गोजा थै सेरेबखौ सोमखे खालामनो ।

दिनैबो हमनो हायाखै सतीश बसुमतारीनि फोथैग्राया

सोर । गामिनि मानसिफोरजोंबो जेबो रोखोमनि नांलाय-खमलाय गैखाया, ओंखायनो बियो गामिनि एबा खाथिनि जानो हाथावआ बिग्रायारि फोरखौ दुसिथाव जेबो जुखथिबो होखाजाया । राजखान्थिजोंबो सोमोन्दो लाखिफेरा । बिब्दियाव जीउनि साजा माबोरै मोनलाडा ? - बे सन्देह नि खोथा । माखौ सन्देह खालामनांगौ साननानैनो मोनाखै जयन्तीया । थैखानायनि उनाव सतीशनि डायेरीयाव गांसे सावगारी (फट'क) मोनो, जाय सावगारी (फट'क)खौ सतीश थांसान्दियाव गथ'सासेनि बिमा जानानैबो नुनो बरात जाफेराखैसै जयन्तीहा । सावगारीया सतीशनि नडा, सतीश गैया । बियो सोरबा सासे नुफेरै, सिनायफेरै हिन्जाव आरो लोगोसे गथ'सा सासेनिसो ।

सतीश थैनायनि खैरांखौ दासिमबो हरनो हायाखै बरपेटानि गावनि असे जोनोम गामियाव । खबर हैनो रावबो थाडाखै बोरै थांनो? थांजाथावा । जायखि जायाब्लाबो जाथाया खौरांलाइयाव सेबखांजानायलाय गुबुन नडा सतीश बसुमतारीनि न'गुबैनि थाखाय सुबिधानि जादों । सतीश बिफाया गोजान गोजानब्लाबो खौरांखौ मोननानै न'आव थाबाय थानो हायाखै । नागिर नागिर कृष्पराभानि सिथ्ला गाफैबाय । नाथाय सोमोनांथाव खोथा - बिफाया गासै खोथाबाथा राइज्जलाइखां - आरिखां ओरैसो बुंबाय "फैसाला (फैसला) जालांबाय!"



# फेलें

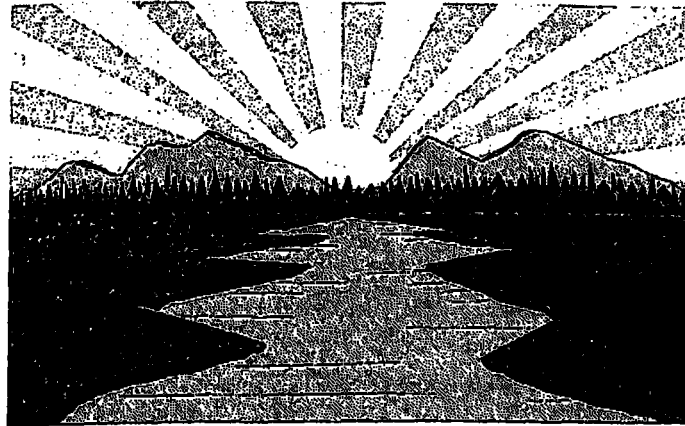
मुश्रीम भैरबी बर'  
फोरोंगिरि, बिफान - बर' (MIL)

गोसो आव गाब थाबोला  
गोसोआनो जायो बिबार बारि,  
नोंनि मेग'नाव सावननि गाब  
फागुननि मिजिंआ फेलें ।  
ग'लाप बिबाराव मोदोमनाय दड'  
बेनि खायनो बियो समायना ।  
बालाहामायाव बिबार बारिनि सीमां,  
बुलुं बुथुरनि गुथाल बादिल' ।  
साधु बैरागीफोरा बुहुमखौ  
बावगारना थायो जेब्लाबो,  
खोमसि मेगनजों नायबोला  
गोसो मोन्नाय नडा,  
अखरांनि दाउ जाबोला  
न' लुनो हानाय नडा ।  
उदां फोथाराव लाउखारनि  
सिफुनि रिनाय देखोआव,  
दुखुनि सीमांआ आरो -  
रावगैयै सीमांआव गोब्रामनाय ।  
मिजिंनि गुथालाव  
फालोसे सुगुना,  
दावराव खालामनानै बिरलाडो,  
हरगेजेरनि फेसानि आराव  
बारआ गाब गैया ।  
नों मानो मिजिं थिखो,  
आंखौनो फोथैना  
सानदों थाखोमानो ।  
□ □

# नों आंनि

थरायना अरपना खाखोलारी । (राणी)  
टि.दि.सि सेथि बोसोर

नों आंखौ गाबजिब्ला  
आं सिरि मोनखांगोन  
उदां बोथोर फैब्ला  
आं नोंखौ नेगोन  
बिखा गेजेरनि दरखंआव  
अराय समनि थाखाय ।  
सिमांआव नुयो आं नोंखौ  
मोगथांआव मोन्दांनाय बादि मोनो  
नाथाय उदां बोथोर फैयैआ  
बेसेबां गोबाब जाबाय ।  
नोंखौ नुयैआ  
बुं नों आंखौ  
अराय सम मोजां मोनगोन होन्ना ?  
नडाब्ला आंनि सान्नाय  
हास्थायनाय गोबां लुबैनायआ  
सानबोलावरी जाना थालांगोन । □ □



# मिजिं



मुश्रीमा संगीता बर'  
टि.दि.सि. सेथि बोसोर



मिजिं दोनदों आं  
गुवार गुलुगनि खनाफार्से  
मोनगोन होल्लानै नोंनि  
अन्नाय हाजासे ।  
निजोम फुंबिलिनि  
गोथार बारजों  
रिखां बोयो नोंनि  
रैसुमै गोदै मेथाय दोसे ।  
उदां अखरां बिखायाव  
साया-माया हार्थखि गोबां  
नाहरो आं नोंनि  
महर मोखां ।  
दिदोम आंनि गोसो  
फैगोन नों सानसे बेलासे  
दड' नेना आं  
बे बुहुम बिखानि खनाफार्से । □□

# गोरोन्थि दासान

मिच प्रानजली बर'  
टि.दि.सि सेथि बोसोर (आरिमु)

बै मिथिगानि बिफां बादिनो  
गोथां आंनि बिखाया,  
दालाइ-दासाजोनो गेरेमसा  
दिनै आंनि गोसोआ ।  
रोदा दड' आंहा  
जीउ-दंफांखौ फोथांहाजासे,  
बिलाइ-बिथ'नि क्ल'र'फिला  
आंनिनो बोहैथि जीउ-दैमा । □□

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION  
PUBLISHED WEEKLY

CHICAGO, ILL., U.S.A.

XII

IX

III

DANIEL

# LAND AND REVENUE ADMINISTRATION IN KAMRUP (FROM ANCIENT TIME TO AHOM RULE)

Dr. Ramakanta Baruah  
Principal

Land is a means of production where Man learns how to use land for producing crops on it for his liveli-hood. In primitive society as the total number of population was very limited there was no problem for claiming exclusive natural right over it. Restriction on natural right on land come from another direction in most societies. The chief who ruled over a group of people or clan or class particularly if they were conquered group, claimed that he was the over all proprietor of all the lands within his territorial jurisdiction. The king or chief demanded contribution from occupants as demanded by the ancient kings of kamrupa.

Information on land revenue administration in the pre - Ahom days in ancient Kamrup (Assam) is not very clear in the absence of the written history of that time. But we can guess from the writings in different copper - plates inscribed in connection with the land grants made in the "PĀLA" and "BARMAN" dynasty during the 6th to 11th centuries A.D. The king was the absolute owner of all land under his jurisdiction. The dependent subjects were enjoying the right of occupation over the land, had to depend on ruler for recognition of this right. The occupant of land had to pay some portion of its products in kind or cash or in some forms of personal services as revenue for his land to king. Only the lands which were granted for religious and other purposes were revenue free.

Hu-En-Tung, a chinese Buddish pilgrim who toured Kamrupa in the reign of "Kumar Bhaskar

Barman", whose capital was Pragjyotishpur in south Kamrup (Guwahati) in the 7th century A.D., wrote that the people of the land Kamrupa were happy. They paid a portion of their produce of land to the king as land revenue. Revenue collection was the one of the main functions of a king. He always wants to strengthen his treasury by imposing Kara (Tax)

## The ancient revenue system :

The traditionl tax or lavy (charge) in ancient Indian was one sixth of the produce of Land. But the quantum of Lavy on land varied on different varieties of crops and in different occupations.

The Kings of Kamrupa and the kings of Northern India(Maghada) were on freindly terms. The kings of Kamrupa adopted the traditional Indian principle, that lands belongs to the crown or king. The copper plates of **vanamālādev** "(Tezpur grant)" Nidhanpur copper plates(7th A.D.) Dhubi copper plates etc. confirm this. The major portion of the cultivable land was held by the cultivators to produce crops. The right to occupation was confirmed by the kings, which was hereditary, subject to the payment of "Kara" (Tax) to the king either directly or through the kings representative ("Dattakarapura", which means tax collector). so long as the cultivators paid their dues(Kara) the right of occupation on the land remained with them they were liable for eviction of non-payment of taxes.

The land grant showed that when the king

donated land to his subject on various occasions, he granted not the ownership of land but privileges such as the right to receive dues and maintenance from the cultivators. The land grants also show that in ancient "Kamrupa" the kings possessed the sole authority on land, forest rivers, mountains, water minerals etc. within his jurisdiction.

### Land Revenue Management :

There was an original land revenue system in the ancient Kamrupa. Land survey was done by well trained revenue officers.

### Revenue Officer :

The revenue collector known as "Duttākārapurna" collected toll tax on the bank of river. In some books they were known as kaibatra in later times. There was another two types of revenue collecting officers, viz, "Uparikārānas" and "Utkhetanas" besides some other minor revenue officers.

### Land revenue and land records :

The whole kingdom was divided into several divisions and each division was sub-divided into villages (grāma). The survey officer was known as "sima Pradata".

### Classification of land :

For smooth administration of land revenue classification of land was made according to fertility of land and to determine revenue that would accrue from a particular plot of land. For the purpose, all the land were classified as "Ksetra" (arable), "Killā" (waste land), "vastu" (home-stead land), "Jalāsaya" (Marshy land) etc.

### Land Tenure :

In pragjyotishpur of ancient times, we find two types of land, under the king, viz-(1) Revenue free land and (2) Revenue paying land. The land which were granted on different occasions, to different institutions and different persons were revenue free. On the otherhand land settled with the cultivators were revenue earning. The king granted the rights of occupation on land to the

cultivator in return of revenue.

The revenue free lands were classified as (i) "Debottor" land granted to "Devālayas" or temples for their maintenance. (ii) "Dhārmottor" lands were granted to different religious institutions for religious purpose, while (iii) Brohmottor lands were given to the "Brahmins" for their maintenance, who rendered their services for the management of Devalayas and temples.

The common lands were also revenue free. the forest, hills, unoccupied lands (Reserves), Beels (small lakes), rivers etc. which were commonly used by all the people were known as to common land.

### Demarcations of boundaries :

The boundaries of each plot of land was demarketed and recorded. But in ancient Kamrupa eight sides (āstasimā) of a plot of land were demarketed and recorded.<sup>3</sup>

### Land records:

The land records were termed as "Karanas". The incharge of the registrar of documents was known as "Kāranika". The kayastha were the writers or scribes. All the records were kept and preserved in the record office termed as "Adhikarana".

### Land revenue administration under Kocch King/Mugal rule:

In lower Assam the Mugsals introduced the well organised land revenue system known as "Paraganā bandi" system. "Koch Hajo" was the official head quarter of Mugsals and was administered from "Rangpur through a royal officer". "Seikh Ibrahim" "Karani" a Mugal revenue expert introduced the "Paragana bandi" system which was prevailed at that time in bengal under the system the whole kingdom was divided into some "Paragana" or "Peraganah". A paragana contained about one hundred villages. Each paragana was given under the management of a choudhury an officer of Bādsah (King of Mugal).

The paragana was subdivided into "Tanganias". Each Tangania was again divided into "Mauza".<sup>4</sup> There were Talukdars, Amins, Kanangoes who were helped by the patawaries. The patawaries were "surveyor" who measured lands occupied by the villagers and calculated the revenue payable on them.<sup>5</sup> The Mugals replaced the "chakola" Bandi system introduced by the Koch king in Kamrup. Under Chakola Bandi system the Koch king for the land revenue administration organised the Kingdom village wise. The king was the absolute owner of the land. He granted right on land to the cultivators for revenue and was collected village wise through the officer of the king. The Koch king made extensive land grants on different occasions. After rebuilt of "Kāmākhyā temple" the king "Naranārāyan" made land grant for maintenance of the temple and the Brahmins attached to the temple in the south Kamrup. These lands are known as "Nisf-Kheraji" land.

### Land revenue administration in Kamrup during Ahom rule :

In the Ahom rule Assam was broadly divided into two parts, viz, upper Assam and Lower Assam. Lower Assam comprised of the territories of Bhuyans, Desh Kamrup, Desh Darrang, Desh Rani, Beltola, Dimoria and other petty states. Some small petty states were there known as "Dwars" viz, "Bardwar" or "Boga", "Luki" etc. Goalpara was not within the boundary of lower Assam. It was the Western boundary (Manah River) of Assam. The Ahom annexed lower Assam from the Moghal patsha in Āurangzeb of Delhi at the battle of Saraighat.

### Land revenue administration in Kamrup during Ahom rule :

The Ahom kings found it difficult to introduce the "Pike system" that was in force in upper Assam. The Ahom changed their original land policy in the newly occupied land and recognised the system that was already in vogue. They termed the system

as "Jaigirdāri System". The revenue earnings under the system was called the "Jaigirdāri Dhana" i.e. income from "Jaigir".

The Ahom king appointed a Barphukan (general-cum-governor) to rule the land on his behalf. The Barphukan was the sole authority of the land and administered the province with the help of choudhuries and petty chiefs. The choudhuries with help of their subordinate officers collected revenue from the tenants and deposited the same to the royal treasury of the king with "Barphukan" Commission was given to the choudhuries from the collected money. The Barphukan deposited two fifth of the collected money as "Jaigirdari Dhana" to the king.

### Rates of revenue:

The cultivators in lower Assam (Kamrup Kingdom) had to pay land tax at the rate which remained unchanged from the time of Ahom king "Sivasingha" to British rule. The revenue rates of land were as follows,

Table-I

### Land revenue in Lower Assam

(During the Ahom Period)

Class of Land	Per "Purah" Amount of revenue
1. Bari and Basti-	No revenue
2. Rupit land-	3 (Three) Annas
3. Boatoli (Low Land)-	2 (Two) Annas
4. Firingati (High waste land)-	1 ½ (one and half Annas)

(Rs 1 = 16 Annas = 64 paisas)

Source :- File No. 45, Assam Secretariat Record Room Dispur)

Debbottor, Dharmatter and Brahmottor lands were revenue free. In times of emergency the Ahom kings imposed some light Levy on Brahmaotter lands. The Brahmins paid it directly to the king. The levy was termed as "Kharikā tana" i.e. "Light Tax". These lands were termed as Nisf-