सल'बो हाबनानै थायो। बेनिखायनो बिनि सुजुंगिरिफोरखौ मोनथि मोना आरो बेनि सोमजिजानाय रोखा समखौबो हमनो हाया जेरै :

(क) सिखा गोदाना सानथाम हिनजाव गोदाना दानथाम।

(ख) ना सान्दा बिगुर गैया,
हाउरीया मानसिया आखल गैया।

(ग) हा गुरैआव मावजीया खियो।।

2.4 बाथ्रा खोन्दोब :

खुगा थुनलाइनि सल'बाथाफोराव गोबां बाथ्रा खोन्दोब नुनो मोनो। बाथ्रा खोन्दोबनि हेफाजाबै रावखौ गोदै-गोथाव खहाब-गोनां खालायनो हायो आरो सोदोबथिखौ गोगोयै फोरमायनोबो हायो। बे बाथ्रा खोन्दोबफ्रा गोदो-गोदायनिफ्राइनो सोलिबोनाय। मोनफ्रोमबो रावआनो बे रोखोम बाथ्रा-खोन्दोब दं। बर'आवबो बिब्दि सोदोबजोबनो गैया। जेरै-

आलाइ-बालाइ : दुखु रागा एबा गिनानै बुंनाय।

आनि-थानि : गोदाउ, सोराउ, जेराव मोनो ब्यावनो।

आसुं-आवुं : आवगायाव मिथियै एबा नुफेरै।

2.5 मोन्थोर :

सुबुं हारिआ सोदोमस्रौ जागायजेननाय मुगायाव मिथिंगानि हमदांनो हायि (अलौकिक) जाथायफोरखौ सोरबा गोहो गोरा मोदाय-दावदायनि गोहोम होननानै साननायमोन। दाबो जनजातिफोरनि गेजेराव उजिनाय, खांनाय आरो जोबस्रांनाय बाइदि अरायबो जाफलाइ बोबाय थानाय जाथायफोरा सोरबा मोदाय-दावदायनिनो हमदां हायि गोहोनि होननानै सानो।

बिसोरनि बायदियैब्ला बै हमदांनो हायि गोहो गोनां मोदाय-दावदायफोरखौ गोजोन होनो हायोब्लासो गोजोनै थांनानै थानो हायो। बे फोथायनायजोंनो बै गोहो गोरा मोदाय-दावदायफोरखौ फुजिनानै गोजोन लाखिनायानो बिसोरनि संसारनि जिउ खांनायनि नेम खान्थि जानानै फैयो। उनाव बेनो बिसोरनि गेजेराव दोहोरोमनि महर लालाङो।

जेब्ला मोदाय-दावदायखौ फुजिनानै गोजोन लाखिनायनि सानस्रिआ मानसिनि गोसोआव बेरखाङो, अब्ला मानसिआ गावनि गोहो बोलोजों गादबनो हायि मुवा एबा जिब-दिरादखौ गादबनो मोदाय-दावदायनि अननाय आरो हेफाजाब मोननो आरज गाबनो हमो। बै आरज गाबनायनि सोदोब दाथायानो मन्त्र' महर लायो।

मानसिआ बै जादु मन्त्रखो गासै रोखोम द' थांखियै बाहायो। जेरै-

(क) दोहोरोमनि खामानिआव बाहायनाय जादु मन्त्र।

(ख) मानसिनि न'आव रग-बियादि जायोब्ला बेफोरखौ गाहोनो बाहायनाय जादु मन्त्र।

(ग) मालाइखौ बोजोबनो (मुहिनि) बाहायनाय जादु मन्त्र।

(घ) जिउ खांनाय फालांगिआव बाहायनाय जादु मन्त्र।

(ङ) सुथुरखौ खहा एबा फोजोबस्रांनो बाहायनाय जादु मन्त्र आरो

(च) भेल्खि बिद्या एबा आन्दाइ होनाय मन्त्र'।

3.0 फोजोबनाय :

खुगा थुनलाया हारि मोनसेनि लिरनाय थुनलाइनि फुंखा एबा गुदि। फोथायनाय जायोदि जायफोर राव हारिहा खुगा थुनलायाव दोहोनि बिशोर लिरनाय थुनलायावबो दावगासिननाय। बरफोरातौ खुगा थुनलायाव जोबोर दोहोनि, खुगा थुनलायनि बायदि बाहागोफोरा एबा आयदाफोरा गोदो गोदायनिफ्रायनो बर'फोरनि गेजेराव सोलिबोदों। नाथाय समनि फाखनाव आरो बिसोरनि अलसिया, सैरखा खालामनो रोङि आखुनि थाखायनो बेफोरनि माखासेया गोमालांबाय। खुगा थुनलाया हारि मोनसेनि बारगलांनाय गोजाम समनि आयना। बेनिखायनो बर'फोरनि खुगा थुनलायफोरखौ बुरखांनानै बेफोरखौ लिरनाय महर होनायजों लोगोसे गुबुनफोरनि गेजेरावबो फोसावनायनि राहा खालामनांगौ। अब्लासो खुगा थुनलायनि बुंफुरलुनि जाय गिबिसिन आखुथाया मोनसे आथालनिफ्राय गुबुन मोनसे आथालसिम बारस्लायबोनाय बेयो जोरथाय जागोन आरो बेफोरबो बर'फोरनि गेजेराव थांना थागोन। ■ ■

हेफाजाब लानाय बिजाब :

1. *बर' थुनलायनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय : ब्रह्म, रिजु कुमार, 1994*
2. *बर' कासारिनि समाज आरो हारिमु : नार्जी, भबेन, 2003*
3. *बर' राव आरो रावखान्थि : ब्रह्म, कमल कुमार।*

बर' खुगा थुनलाइ

Miss Kankana Boro
T.D.C. III Semester

मानसिनि खुगा खुगा सोलिबोनाय थुलनाइयानो खुगा थुनलाइ। बियो गोजाम थुनलाइ। बुहुमनि गासैबो हारिनि गेजेरावनो बेबायदि खुगा थुनलाइआ दं। बर'फोरनि गेजेराव गोदो गोदायनिफ्रायनो खुगा खुगा बोहैबोनाय बायदि मोनथिस'हायै समनिफ्राइ सोलिबोगासिनो दंमोन। नाथाय बे थुनलाइ महरखौ दानिया पण्डितफोरा बुरखांना बुथुमना लिरनाय थुनलाइनि महराव लाबोबाय। खुगा थुनलाइआ सुबुं थुनलाइनि मोनसे दालाइ। गोदोनि मानसिफोरनि मिथिंगाजों सोमोन्दो लाखिनानै सोलिनो गोनां जानायाव जायफोर गियान जार्दोमोन बेफोरखौनो खुगाजों बेरखांहोनो हानाय राव महरफोरानो खुगा थुनलाइ। खुगा थुनलायाव मोनसे हारिनि गेजेराव सोलिनाय आसार आखु-हारिमु सोदोमस्रि मोजाङैनो नुनो मोनो।

खुगा थुनलाइआ जोंनि गेजेराव माब्ला बबे समनिफ्राय नुजा फैनाय बिदि सोंनायनि फिन्नाय गोरलै नङा आरो गोथोंखौबो जों मोननो थाङा। थेवबो जों हमना लानो हायोदि जेब्लानिफ्राय सुबुं माहारिया राव रायज्लायनो रोर्दोमोन बै समनिफ्रायनो खुगा थुनलाइया सुबुं माहारिनि गेजेराव नुजाफैदों होनना हमना लानो हायो। बिदिब्ला खुगा थुनलाइनि बैसोखौ सुबुं माहारिनि राव बुंनो रोंनाय आरो समाज दानानै संसार जालायनो रोंनायजोंनो समान बुंनो हागौ। बर' खुगा थुनलाइखौ मोननै बाहागोआव राननो हायो- (क) खुगा मेथाइ, (ख) खुगा राव।

मेथाइ बाहागोनि खुगा थुनलाइआ बायदिसिना महरनि जैरै- जोहोलाव मेथाइ, हादर अनफावरी मेथाइ, आबादारिफोरनि मेथाइ, बैसागु मेथाइ, फेस्ला मेथाइ, हाबा मेथाइ, आरज मेथाइ गेलेनाय बायदि बायदि।

बर' खुगा मेथाइफोरनि गेजेराव जोहोलाव मेथायनि अन्जिमा बारा गैयाब्लाबो बासिराम जोहोलाव, दावहाराम जोहोलाव, दैमालु, जावलिया देवान, सिखना जोहोलाव खौरांखौ जों मेथाइयाव खोनानो मोनो।

आदा बासिरामनि सोमोन्दै दोंसे, खुगा मेथाइ :

दानहां सुहां आदा बासिसुराम सानमोखां
थाङा थांलाइगोन हाजो खर'आव दावहा नांनो।

बासिरामनि लोगो दावरामनि मेथाइजों खोनानो मोनो :

आदा दावहाराम जोहोलाव,
नोंबो दावगा लांदो
नोंबो लामायाव बेंसहैदों।

हादर सिबिनाय खुगा मेथाइबो बर' माहारिनि गेजेराव बेसेबा दं बिफोरनो जाबाय :

"जोहोलाव जालिया गथ'फोर जों
जोंलाइ रावखौबो गिया गिया
दाहाल थुंग्रियानो जोंनि गेलेग्रा मुवा
सोरबा सुथुरा गाग्लोबफैब्ला जोंनि रायजोआव
दानगोन, सुगोन, गावगोन
जोंलाइ रावखौबो गिया गिया।"

1974 मायथायनि रमान हांखोनि थाखाय सोमाव सारनायाव जिउ गारनाय अमला शिवनि मुङै दोंसे जारिमिनारि मेथाइ दं :

"आय' अम्ला-शिबनि जिउ गोमालांबाय
रमान हांखोनि हांगामायाव
बुहुमनि गेजेराव गावजों लोगोसे
हारिखौ सिनाय होबाय मुख्ल जानानै।"

आबादारि हालुवाफोरनि मेथाइयाव बिसोरनि जिउनि सुखु दुखुनि गाबखौ नुनो मोनो :

"आज्लं बिज्लं जोंनि नवा गब्लं
दाहासै अखा दाहासै
....
अखा हादों द्राम द्राम
अखा थांब्ला जागोन स्रां।"

हालुवाफोरा गावसोरनि आबादनि माय बेसरफोर बांद्रायब्ला बेफार फालांगिरिफोरनो दैमा सेराव मोसायै, सिफुं दामैनो लांफैनो लिंहरो :

ऐ सौमार ऐ सौमार नाववा लाबोदो
जोंनि माय दै फाथो बेसर
गासैबो लांफैदो।"

बिमा-बिफा बहाबा थानाय समाव गाबबाय थानाय गथ'खौ खुगा मेथाय खन्नानै गथ'खौ बुरखांनाय जायो जैरै :

''अखाफोर अखाफोर, थालिर थाइसे हर,
थालिर थाइसे नडा, थालिर थाइनै हर,
थालिर थाइसेबो गैलिया
दांसेबानि दावखाया जालांबाय।''

सेंग्रा सिख्लानि गोसो थोनाय मेथाइआव खुसि मोननाय गाबा जैरै :

''बार सिउ सिउ बारदों
गावलां गावदां बिबारा हनै बारदों
सिखिरि बाहां बिरहां बिदै सोबदों
हाबाब इनायनो मोदोम फैदों।''

लाउखारफोरा मोसौ मैसो गुमनाय समाव बायदि मेथाय खनो। मोसौखौ थांखिनानै खननाय मेथाइ :

''एंखोर खिलि ग्रौ ग्रौ
माबार जा उदै सुफुं
नोंसोर जागोन गुफुं गुफुं।''

लाउखारखौ थांखिनानै रोजाबनाय आरोबाव दोंसेया जैरै :

''साना हाबबाय सोनाबहा
गावबा गाव मोसौ होख'
गलियाव होलां थख' थख'।''

गोदो बर'नि हाबायानो जोबोद गाजा गोमजायै जायोमोन। बिनिनो हाबानि बैराथिखौ जंखायनानै खननाय खुगा मेथाइ :

''ओइ बैराथि ललिया
नोंनि खिबु एल' एल'
गय खावनायखौ.
जोंलाइ जालिया।''

बैसागुनि गोथार बोथोराव रंजानाय मोसानायानो रासिन। मिथिंगायाबो बे समाव रंजायो। बेनिखायंनो सेंग्रा सिख्लाफोरा बयखौबो रंजानो हांग्रायो :

''बैसागु आयै बैसागु
बोथोर गोजामा थालांबाय
बोथोर गोदाना फैलायबाय
बोथोर गोदाननि बार मोननानै
बमफां लाइफाङ दाउमा दाउसाया
दैसा दैखुवा रंजाखांदों
जोंनि गोसोआबो बागुरुम
मोसानो लुबैखांदों।''

बेफोर बादिनो गुबुन गुबुन आयदानि खुगा मेथाइफोरा बर'फोरनि गेजेराव गोबां दं। बेफोर खुगा मेथाइखौ जयै लिरथुमनानै दोननो हायोब्ला बर' थुनालाइनि सना फिथर जागोन।

खुगा मेथाइ बायदिनो बर'हारिनि गेजेराव खुगा रावबो दं। जैरै- सल'बाथा, बाथ्राफाव बायदि बायदि।

बुहुमनि थुनलाइआव मेगन बिसिनानै नायोब्ला नुनो मोनोदि गाव-गावनि थुनलाइनि गेजेराव सल' बाथ्राफोराबो खर' दैखां दैखां दखरफा जायगा लानानै दं। सल'बाथाफोराव मानसि, जिबौ-एम्बु ना-मैखौ लानानै सल' बुंलांनाय जायो। जिउ जुनारफोरखौबो मानसिबादि रायज्लायनाय नुनो मोनो। मावरियाम्रोन, एम्बुम्रोन, अलसियाम्रोनफोरानो सल'बाथानि आखुफोरा।

खृष्टान मिस'नारिफोरा खोन्दोफा खोन्दोनै बर' खुगा थुनलाइनि लिरथाइफोर दिहुनदोंमोनब्लाबो आबुङै साफायना दिहुननाय खुगा थुनलाइफोरनि गेजेराव दासिम सुजुनायफोरा जादों Anderson नि "A collection of Kachari Folk tales any Rhyms" (1895), Pramod Bhatta नि "Bodo Folk Songs and Tales" (1957), Sidnoy Endle साहाबनि "The Kacharis", महिनि महन ब्रहमनि "बड़' कछारी सल'" (1972), सुकुमार बसुमतारीनि "आबै आबौनि सल" (1968) आरो मुम्रि बिरेन दास बर'नि "बर'साधु" (1977) बायदि बायदि।

गुबुन गुबुन माहारिनि थुनलाइयाव नुनाय बायदि बर' खुगा थुनलाइनि गेजेरावबो बाथ्रा फाव, बाथ्रा फांथेफोरा गोबां गोहोम खोख्लैनाय नुनो मोनो। बाथ्रा फाव, बाथ्रा फांथेफोरा बर' माहारिनि बेसेन गोनां सम्पद। गाहायाव मोननैसो बाथ्रा फाव आरो बाथ्रा फांथे दैखांना होनाय जाबाय।

बाथ्रा फाव : "जेराव थुरि नुयो बेयावनो बाथि गारो।"
"अनला खारिआव आगान थाया।"
"सिखा गोदाना सानथाम हिनजाव गोदाना दानथाम।"

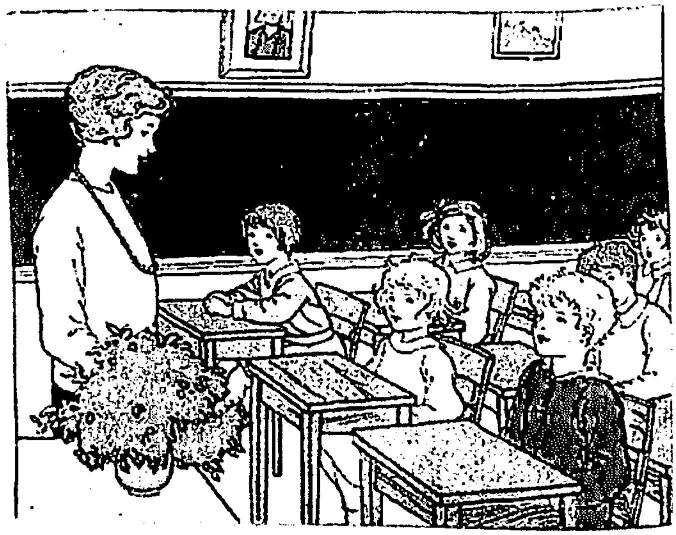
बाथ्रा फांथे : "ननि सिङाव न' थायो
बिनिनो सिङाव आं थायो। " (मुम्रि)

जोंनि गेजेराव थानाय गोबां खुगा थुनलाइफोरानो दासिमबो बुरखां जानायनि गिर्जिथिनानै दं। बेफोरखौ बुरखांनानै मोजाङै बिजिरना नायै नायै बेफोरनि लिरनाय एबा सोरजिनाय सम फोरखौ दिहुननो हायोब्ला जोंनि थुनलाइनि बाख्रिआ बेसेबा गिदिर जागोन। जोंबनायाव बेखौनो बुंनो हायोदि "खुगा थुनलाइयानो बर' माहारिनि गिबि आरो बेसेन गोनां थुनलाइ।" ■■

हेफाजाब बिजाब : 1. ब्रह्म, अनिल कुमार : बर' थुनलाइ बिजिरनाय।
2. बर', मधुराम : जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ।

सोलोंथाइ आरो फोरोंगूरु

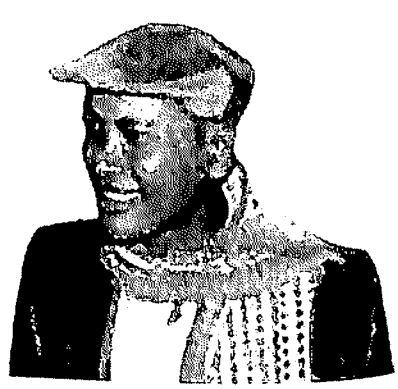
Bardwi Boro
H.S. 2nd Year



थार ओंथियाव सोलोंथाइआ जार्दो सैथोखौ संदाननाय आरो फोरोंगूरुआ बेनि मिरुआरि बिथा। फोरोंगूरुआ आन्थोर जंवासे गावनि गियाननि बाख्रिखौ आबुङै आरो जौगासारै लाखिनो नांगौ जाहाथे सोलोंसाफ्रा बिथांखौ आराय खारथायारि मुलग-राव बाख्रि (dynamic encyclopedia) अनसायनाय मोजां मोननायनि फूवारा एबा जोबनो गैयि गियाननि फूंखा आरो बिबान- सांग्रां (responsible) सुबुं होनना गनायना लानो हायो। फरायसाफोरनो गोदाननिफ्राय गोदानसिम बाहाय बिगियाननि जौगासार आयदाफोरखौ फोरोंनो फोरोंगुरुफ्रा गोदान गोदान खाबु नागिरना दिहूननो नाजानांगौ लोगोसे बैफोरखौ बिथांमोना थाखो ख'थायावबो बाहायनो नाजानांगौ जाहाथे बाहाय बिज्ञान आरो फोरोंगारुआ फोरोंनाय सोलोंथाइआ जोंनि हादोराव आथिखाल मुगानि दोहोरोम जाहैयो। फोरोंगुरुनि फोरोंथिनायनि साफ्रोमबो सुबुंआनो सोलोंथाइनि नंगुबै आखुथाइखौ हमदांनो हायोब्ला, आरो बेखौ सुबुंनि हाबा हूखानि मोनफ्रोमबो बिथिंसिम दैदेनना लांना थानो हायोब्ला थारैनो बूहूमा दिदोमै थानो थाखाय सिख्रि मानसिनि आरोबाव बांसिन समायनाथावसिन जागोन। ■■

The title of Bodofa (Father of the Bodos) was posthumously conferred upon Brahma on 8 May 1990 in recognition of his vision and leadership. His life is celebrated each year on the anniversary of his death, which is now called Bodofa Day.

A 21-foot-tall (6.4 m) bronze statue of him was unveiled in Kokrajhar on the tenth anniversary of his death.



খান্থায

हास्थायनाय

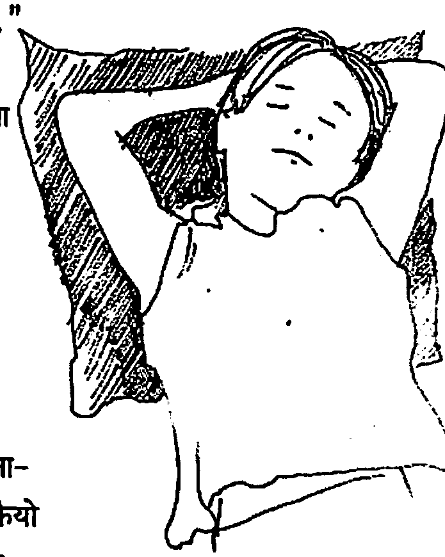
Jyotshna Dwimari
B.A. Part-III (Arts)

लुबैयो बयबो मोननो
गावनि हास्थायनाय,
नाथाय जानाङो मानो
बिखौ नागिरनानै
एसेबां हालाय-हाफाय।
होसोयो आं उन उन बिनि
नाथाय फैया बे खाथियाव आंनि,
जेसेनो नाजायो सोहैनो खाथियाव
बियो जेन थाङो आंनि
बेसेबा गोजानाव।
हाया आं फोरमायनो
गावनि गोसोनि दुखु।।
आंनि आंगोफोरनो
सिगाङाव बिसोरनि नाजायो अराय आं
मिनि रंजा दिन्थिनो
आंबोथ' लुबैयो मालाया मिनिबा
बिसोरजों लोगोसे मिनिफानो,
गाबो जुदि सोरबा दुखुथिया
मोदै रथ रथ
मोदैखौ बिनि आं हुगारनो।
नाथाय गैया जुदि गावहानो
मावनो हानाय बोलो,
बोरैहाय होनो हागोन आं
दुखुथिया मानसिनो हास्थायनायखौ
मोननायनि सोलो।
फरायग्रा आरांगा सेराव
एखनब्ला जानानै सिरि सिरि
हांमा सुर्हाब सुर्हाब हार्सिङै
सानसै आं फारि फारि
सोरबा जाखो आंनि बे
हालादनि दायनिगिरि। ❖

सिमांश्री

Jyotshna Dwimari
B.A. Part-III (Arts)

दो उन्दुलांनायाव
फोजायो आंखौ
गुरै गोदै रावजों
"स'ना, सिखारदो सोरांबाय
सम जाफैबाय
बारायदो आगान
गावनि थांखियाव,"
बुंनानै माथो
मिनिज्लित मिनिना
गोमोरलांबाय।
खानाय रूम्बां
मोहिनि गोनां
थारैनो महराव
दङ' मोनसे
हायना बिदै।
मा एसेबां समायना-
नुहां-नुवाहां नुजाफैयो
दानदिसेनि थाखाय
मानि मिजिं लाना
गसं फैयो
आंनि दरखङाव
गैया थाय गैया
नुजा फैयामोनब्लाबो
सिमाङावनो आं
दुफुं सिखारबाय
दिदोम जानानै
गोसोआव सानबाय
बे आंनि मा सिमां!
फिन नुबावनो
हाबिला दङ'
सिमां खुंग्रिया



मा खिन्था लांबाय
सिमांखौ नुबावगोन नामा!
आरोबाव उन्दु लांबाय
हरखाब सिरि मोनखांबाय
गोसोखौ दाद खालामना
मोजां हमदांनो हाबाय....
थारैनो बे आंनि गोदै सिमां।
सिमां! आरोबाव सिमां!! ❖

सिमां

Miss Bardwi Boro
T.D.C. 1st Semester

जानो हागौ आं मिथिया दि, गासैनिबो
सिमाङा जाफुङो ना, जाफुङा
नाथाय आं फंसे बाथ्रा मिथिगौ दि
गासैबो मानसियानो सिमां नुयो।
माब्लाबा सिमांखौ आं फांसे बिफां बायदि मोनो
सिमां र'जयो सिमांनि रोदा ओंखारो सिमाङा
देरो लावो लासै लासै।
सिमाङा बिलाइ सोलायो सोलायो महर।
सानसे सिमाङा बोरायोबो;
माब्लाबा सिमाङा बायफ्लेलाङोबो
आरो, बै बायनाय सिमांनि दालायफोरानो
बिखायाव ग'बयो ज़ोबोद गोथौवै
गोसोआव दुखु मोनो।
बेफोरनो खुगाजों ओंखारनो हायैनि थाखाय
मेगनजों ग'बोयो गोजा थैनि मोदै। ❖

लामा आन्दायनाय दाउ

Gosai Boro
H.S. 1st Year

लामा आन्दायनाय दाउ आं
बिरलांबाय....
गावनि बाहा नागारनानै।

उखुन्दैनि गेजेर गेजेर
मोदैनि दैसा बारनानै
दाहानि खुवा नारसिनानै।

लामा आन्दायनाय दाउ आं
बिरलांबाय...
सोमोन्दोनि आवा खुन्दुं बस'नानै
अरगें दामोलनि लामा बारनानै
मांखरनि गुसु एम आव उन्दुनानै।

दा दंसै खालि
नेंनि आंनि आखायाव
हास्थायनायनि मोजोमसे सोरां
मालायनि थाखाय गाबनाय
मम्नि थरथिंनै मोदै। ❖

नोंखौ नेनानै

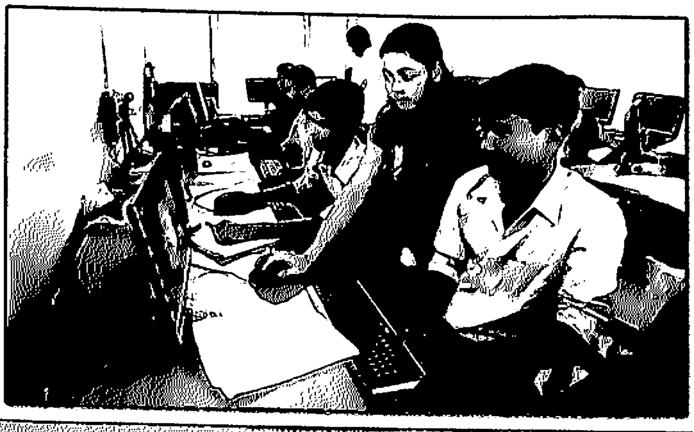
Bardwi Boro
H.S. 2nd Year

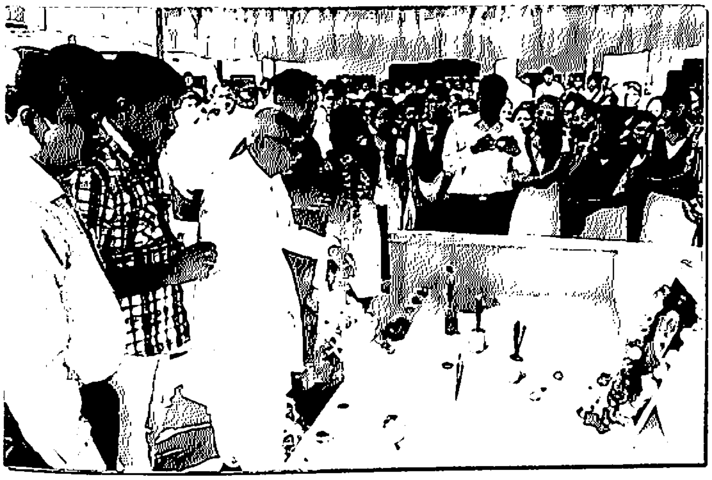
नेनानै दंमोन आं रजे नोंखौ
नोंनि होनाय रादाय बायदिनो
मोजां मोनलायनायनि दोंसे समायना लामायाव
नाथाय दिनै नोंदि आंखौ बावगारलांबाय
थेवब्लाबो दंमोन आं नोखौ फैगोन सानना
बै लामाजों जेब्लाबो आं फैफिनो
आगान सूरनो, अब्ला नूदोंमोन आं
सोमखोर अख़ाडाव गोसोम
जोमैजों साग्लोबजाना जेन
जोमैखौ नारसिननायाव उ़हामैनो बादि
जानानै दंमोन गोथां अख़ाडा। ❖

মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ সৈতে অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকল

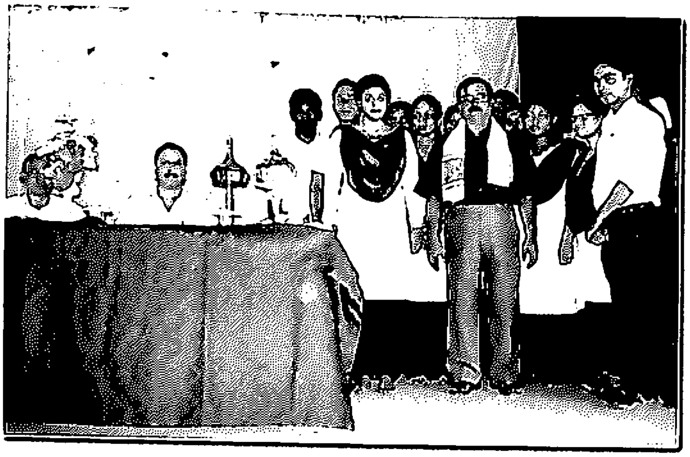
মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীবৃন্দ

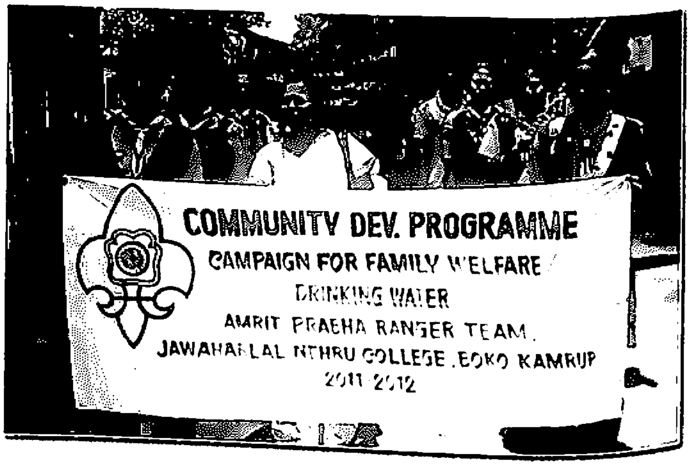
IMPORTANT MOMENTS OF THE COLLEGE

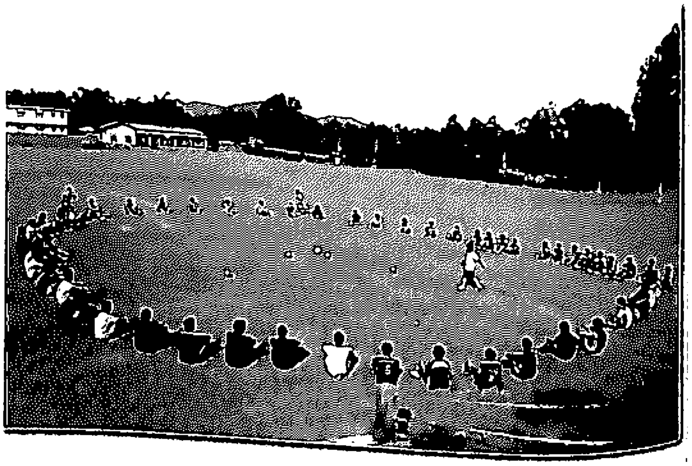




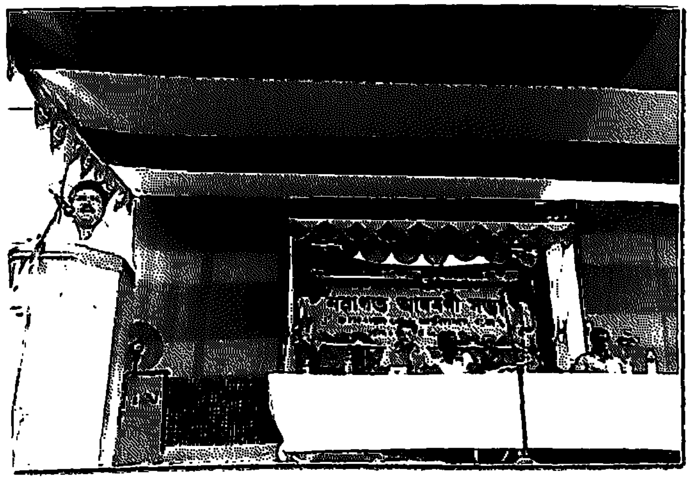
AON



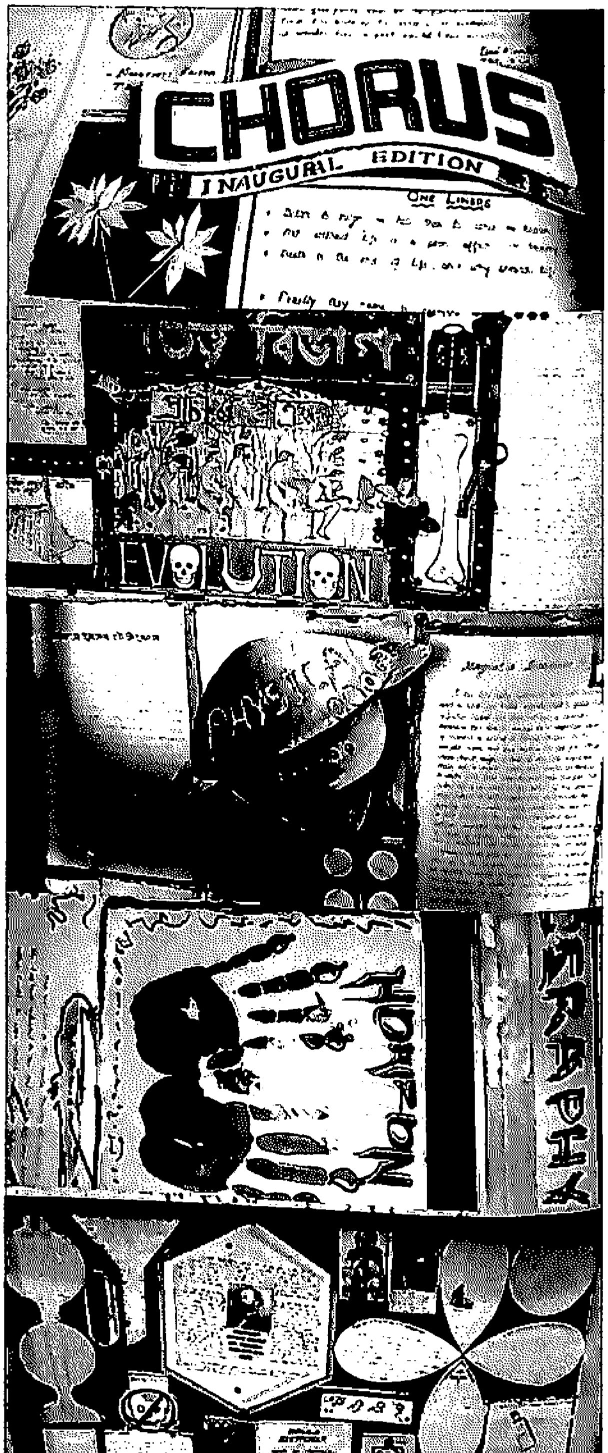

COMMUNITY DEV. PROGRAMME
CAMPAIGN FOR FAMILY WELFARE /
DRINKING WATER
AMRIT PRABHA RANGER TEAM,
JAWAHARLAL NEHRU COLLEGE, BOKO KAMRUP
2011-2012



"Coaching for Entry to the Services"
Coaching Institute: IMS Guwaha
Summer Session: 2012
09 2012



প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণকাৰী প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাৰ বেটুপাত



Achievements

Babita R. Marak
Secured 1st Class in B.A.
(Geography)

Manmohan Rabha
Secured 1st Class in B.Sc.
(Physics)

Chandana Kalita
Secured 1st Class in B.A.
(Education)

Mridul Kalita
Secured 1st Class in B.Sc.
(Zoology)

Angita Rabha
Secured 1st Class in B.Sc.
(Botany)

COLLEGE WEEK

Beauty Roy
Best Actress, Director

Himangsu Das
Best Singer

Nabanita Rabha
Best Player

Diganta Das
Best Player

Parishmita Das
Best Literary Award

GLORY

Successful Team in Youth Festival, G.U.

Victory

Prizeses Obtained in the Competitions, Youth Festival, Gauhati University

Babul Kalbarta
First in Borgeet

Mrinal Boro
Second in Flute

Jonmoni Das
Second in
Parbati Prashad Baruah's Geet

Golak Das
Third in Art

Report

REPORT FROM VICE PRESIDENT

In the beginning of my report, I pay devotion to all the freedom fighter and the martyrs who had fought for the independance of our motherland and also pay devotion to those great artist who had made our field of culture every rich. I pay respect to the great people who with their hard work and great effort had built this great instituion 'Jawaharlal Nehru College' at Boko.

During my session the Union Body tried our best to keep the name and prestige of our college and Union Body.

As a Vice President of the Union Body I have no certain duty to perform. But the only duty is to look after the General Secretary and other Union Secretary and look into their works. In case of necessity, I help them and also advice them.

Our first programme of this session was the annual college week. And then the Saraswati Puja, Teacher's Day etc. where I had got opportunity to show my best. It is not only with my efforts and hard work but also with the great efforts and hard work of the other members of the Union Body we are able to complete all these meetings, functions, etc, peacefully and sucessfully without the help and cooperation of the teaching staff, non-teaching staff, juniors, friends and seniors, it is impossible to complete all these programme peacefully and successfully.

Before concluding my report I would like to thanks our Principal, Dr. Nripen Goswami, Vice-Principal Md. Majibur Rahman, the teaching staff, the non-teaching staff, my juniors, mends and seniors for their cooperation and help during my tenure. And I wish in the coming years this great college will be blessed with more laurels.

Now giving you all a duty to decide whether I have use my powers and opportunities in the best way or worst way as a members ofthe Union Body, I conclude my report.

Long live Jawaharlal Nehru College
Long live Jawaharjyoti
Long live Jawaharlal Nehru College Students' Union.

Dhrubajyoti Rabha

Report

REPORT FROM GENERAL SECRETARY

At the beginning I convey my deep gratitude to the honourable Principal, respected teachers, non-teaching staff, union body secretaries and all the students of our college. I heartfully thanks to all the students of our college for electing me this Union Body members for the session 2011-12 and giveing the great opportunity to serve our college.

At the very beginning of our session we received two bad news, the news that we have lost two starts from us, one was world famous singer, music director Dr. Bhupen Hazarika died on 5th November, 2011. Another one was Dr. Mamoni Raisom Goswami died on 30th Nov., 11 famous writer lecturer and a single brave woman, who didn't care about her life and brought meeting between ULFA and government. I pray to both of them with full honor.

Our first programme of this session was the annual college week festival celebrated from 5th January to 13th January, 2012. It was started with the College Flags Hosting by our Principal Dr. Nripen Goswami. In this festival college mainly organised sport, games and cultural competition parallel our students also supports, During this festival our secretaries have done heavy duty to run the programme properly. So, in this stage I heartfully thankfull to all my union body secretaries. In this festival I heartly tried to include one game that was body building competition because my self a Body Builder, but I failed to do if, I hope during next coming year our secretaries will try to do it. And our college week festival was ended with colour full closing ceremony programme which ingurated by Mr. Subash Basumatary, Director of SAI as a honourable guest, Mr. Hydar Hussain, Chief editor Asomiya Pratidin Newspaper, as a chief guest, Naren Basumatary, SDC. Boko, Pankaj Chakarborty, BDO, Boko also delivered their valuable speeches in the closing ceremony. One of the guest's speech touch my heart, today also I remember, sentence was– "Boko is a mini Assam" and also said– "Boko is a mini Brazil."

During college summer vacation for the first time our college gave 15th days free Football training Camp from 3rd July to 13th July collabration with Boko Sports Association. This free training was trained by the coach Mr. Hem Das, secretary of AFS. At this moment I thanked to Sir Mr. Abani Kr. Das, Dr. Habibur Rahaman, Dr. Tapan Dutta. These teachers mainly encouraged and help us from beginning to ending. And I thanked to Mr. Ranjan Boro, bear of Geography, Sri Paresh Boro (Sports Secretary) and Sri Dhrubajyoti Rabha help with heart and Soul.

3rd August, 2012 our college celebrate 48th college Foundation Day, hosting college Flag by our Principal. We invited Mr. Raju Bordoloi, Principal of Chhaygaon college to give a speeches, topic was "Higher Education in Rural Areas" and ended with some cultural programme.

On 25th August, 2012 the Freshmen Social was arranged by our Union Body to introduct with New student's. In the meeting we invited Mr. Rekibbudin Ahmed, MLA, Chhaygaon, Dr. Susil Pawan Baruah, Lecturer of Arzo Bidyapith College, Guwahati and main artist was DY 365 Suputi Group Mr. Ansuman Bhuyan and his team.

A blood donation camp was organized by our NSS Unit on 1st October, 2012 under NSS In-charge of our college Mr. Umesh Kar, English Department (HOD) sincerely managed the programme.

Like every years this year also our college participate to Youth Festival Organised by Gauhati University from 1st October to 7th October, this year our college got 6 (six) Medals with one Gold, at this moment I thanked to cultural In-charge Dr. Kamaleswar Thakuria and Manjira mem for their great job and I thanked to cultural secretary Miss Ansu Basumatary and Mr. Devajit Baruah Asst. General Secretary for their hard work.

During this year one good news was that we had received one fund form state Government for made Educational Excurtion tour, amount was Rs. 2,00000/- . We made educational Excursion Tour to Delhi, from 10th to 16th October, 2012 with five teachers, four travelling agencies and sixty students of TDC 3rd year.

In the development sector during our session (2011-2012) in a limited period of one year we developed Indoor Stadium and Swimming Poll in the North side of our college field. Drinking water facilities also we have developed with the help of our Principal, teachers and our secretaries together brought a water cooler machine. We union body put pressure upon principal and governing body to construct one well facilities toilet and latrine with running water and at least we got good result from our GB and principal. And It was established in the western side of our college.

At the end I give thanks to our honourable principal Sir, respected teachers, students Union Body Secretaries and the students for co-operation in our session to give us success.

Sri Rakesh Kumar Boro

প্ৰতিবেদন

সহঃ সাধাৰণ সম্পাদক

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল জ্ঞাত-অজ্ঞাত বীৰ শ্বহীদে দেশৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ কাৰণে সংগ্ৰাম কৰি নিজৰ প্ৰাণ আহুতি দিছে আৰু লগতে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে অশেস কষ্ট কৰি আমাৰ এই মহাবিদ্যালয়খন গঢ়ি তুলি আমালৈ জ্ঞানৰ পোহৰ বিলালে, সেই মহান ব্যক্তিসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। লগতে জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকোৰ সমূহ শিক্ষাগুৰু তথা এই মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। ২০১১-১২ ইং বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সহঃ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দৰে পদ এটিৰ দায়িত্ব বহন কৰিবলৈ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ বাবে সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱী তথা কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত মই কৃতজ্ঞ।

আমাৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণৰ কিছুদিন পিচতে অনুষ্ঠিত হয় মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক সপ্তাহ। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ এনে এক অনুষ্ঠান, য'ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে খেলা-ধূলা, নৃত্য-গীত আদিত অংশগ্ৰহণ কৰি নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰাৰ সুবিধা পায়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অংশগ্ৰহণ কৰি মহাবিদ্যালয় সপ্তাহখনি সাফল্যমণ্ডিত কৰাৰ বাবে তেওঁলোকলৈ মোৰ ধন্যবাদ থাকিল। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ উপৰিও আমাৰ কাৰ্যকালত 'সৰস্বতী পূজা', বিশ্বকৰ্মা পূজা, নৱাগত আদৰণি সভাখন ২৫/৮/১২ ইং তাৰিখে ছাত্ৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত উলহ-মালহেৰে আয়োজন কৰা হয় আৰু ন-পুৰণি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত অনুষ্ঠিত সতীৰ্থ সন্মিলনখন সুকলমে পাৰ হৈ যায়।

শেষত মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষ ড° নৃপেন গোস্বামী ছাৰ, উপাধ্যক্ষ মজিবুৰ ৰহমান ছাৰ আৰু শ্ৰদ্ধেয় শিক্ষাগুৰু আৰু মোৰ বন্ধু-বান্ধৱী তথা এই মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ পুনৰ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ আৰু মোৰ কাৰ্যকালত হোৱা ভুলৰ বাবে মই ক্ষমা বিচাৰি মোৰ প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলোঁ। ইতি—

ধন্যবাদেৰে—
দেৱজিত বৰুৱা

প্ৰতিবেদন

সহঃ সম্পাদক, আলোচনী

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল জ্ঞাত-অজ্ঞাত বীৰ শ্বহীদে দেশৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ কাৰণে সংগ্ৰাম কৰি নিজৰ প্ৰাণ আহুতি দিছে আৰু লগতে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে অশেষ কষ্ট কৰি আমাৰ এই মহাবিদ্যালয়খন গঢ়ি তুলি আমালৈ জ্ঞানৰ পোহৰ বিলালে, সেই মহৎ ব্যক্তিসকললৈ মই আন্তৰিক শ্ৰদ্ধআ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। লগতে জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়, বকোৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। ২০১১-১২ ইং বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ আলোচনী বিভাগৰ সহঃ সম্পাদকৰ পদটিৰ দায়িত্ব বহন কৰিবলৈ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ বাবে সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত মই চিৰ কৃতজ্ঞ।

আন আন বৰ্ষৰ দৰে এইবাৰো মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ উপলক্ষে আলোচনী বিভাগৰপৰা থিতাতে লিখা গল্প, কবিতা, ৰচনা আৰু প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা প্ৰতিযোগিতাকে ধৰি বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হয়। এইখিনিতে এটা কথা উল্লেখ কৰিবলগীয়া যে, যদিও আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত বহুতো প্ৰতিভা লুকাই আছে, তথাপিও প্ৰতিযোগিতাসমূহত অংশগ্ৰহণ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা তেনেই তাকৰ।

যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা অধ্যাপক-অধ্যাপিকাই লিখনিসমূহ দি 'জৱাহৰজ্যোতি' প্ৰকাশ কৰাত সহায় আগবঢ়ালে, তেখেতসকললৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আমাৰ কাৰ্যকালৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে মোক সহায় আগবঢ়োৱা ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰতিজন সদস্য তথা মোৰ বন্ধু-বান্ধৱীসকললৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। লগতে আমাৰ কাৰ্যকালত সকলো দিশতে দিহা-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰাৰ বাবে অধ্যাপক ড° প্ৰাণেশ্বৰ নাথ ছাৰলৈ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

ধন্যবাদেৰে—
মঃ জেহিৰুল ইছলাম

প্ৰতিবেদন, সাংস্কৃতিক সম্পাদিকা

ঐতিহ্যমণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ ইং ২০১১-১২ শিক্ষাবৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে সাংস্কৃতিক সম্পাদিকাৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰি সেৱা কৰাৰ সুযোগ দিয়াৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধুবৰ্গলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

সংস্কৃতি মানৱ জাতিৰ সভ্যতা আৰু প্ৰগতিৰ বাহকস্বৰূপ। জাতীয় ঐতিহ্য আৰু বৈশিষ্ট্য সংস্কৃতিৰ মাজত প্ৰবহমান হৈ আহিছে, হৈ আছে আৰু হৈ থাকিব। অসমৰ আন অঞ্চলৰ দৰে লোক-সংস্কৃতিত বকো অঞ্চল অতি চহকী। অসমৰ বিলুপ্তপ্ৰায় হানাঘোঁৰা, জাৰিঘোঁৰা, পাৰবাহ (ৰাভা), মাৰৈগান, হুংখাৰ দাননায়, খুবৃৰি চেফায়নায় (বড়ো) আদি নৃত্য-গীত অনুষ্ঠান বকো অঞ্চলতহে জীয়াই আছে। ইয়াৰোপৰি ৰাভা, বড়ো, গাৰো, কোঁচসকলৰ জাতীয় লোক-সংস্কৃতি বিৰাজমান। আমাৰ ছাত্ৰ সমাজে এই অঞ্চলৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিকাশ, প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ বাবে উদ্যোগ ল'লে ইয়াৰ প্ৰভাৱ হ'ব সুদূৰপ্ৰসাৰী।

মহাবিদ্যালয়ৰ সাংস্কৃতিক সম্পাদিকাৰ দায়িত্ব লৈ বৰ্ষটোত বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। উল্লেখ্য— মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত ১৩ (তেৰ) টা শিতানত গীত, নৃত্য, নাট আদিৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত অংশগ্ৰহণে সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আকৰ্ষণীয় কৰি তোলে। ইয়াৰ উপৰিও দক্ষিণ কামৰূপ মহাবিদ্যালয় (মিৰ্জা)ৰ সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপনৰ সমবেত সংগীত প্ৰতিযোগিতাত দ্বিতীয় পুৰস্কাৰ লাভ কৰি মহাবিদ্যালয়লৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনে। এইবেলি বৈদ্যুতিক প্ৰচাৰ মাধ্যম 'প্ৰাইম নিউজ'ৰ দেওবৰীয়া আলাপত অংশগ্ৰহণ কৰা হয়। ইয়াৰোপৰি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত যুৱ মহোৎসৱত যোগদান কৰা হয়। এই সকলোবোৰ কাৰ্যসূচীত দিহা-পৰামৰ্শ, সহায়-সহযোগিতা কৰাৰ বাবে শিক্ষাগুৰু, প্ৰতিযোগী শিল্পী, বন্ধু-বান্ধৱী সকলোলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

মহাবিদ্যালয়ত বিভিন্ন দিশত অভাৱ বিদ্যমান। সাংস্কৃতিক দিশো ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। এইবেলি বাদ্যৰ অভাৱ পূৰণৰ নিমিত্তে হাৰমনিয়াম, তবলা, ঢোলকী, খোল, গীতাৰ, পাৰ্কাছন, আলমিৰা আদি কিনি সাংস্কৃতিক দিশৰ নিতান্তই প্ৰয়োজনীয় বাদ্য সংগ্ৰহ কৰি অভাৱ পূৰ কৰা হয় আৰু সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়।

বিভাগীয় কাম-কাজবোৰ সম্পাদন কৰাত সকলো দিশত দিহা-পৰামৰ্শ দি উৎসাহিত কৰা বাবে মাননীয় অধ্যক্ষ ড° নৃপেন গোস্বামী, সাংস্কৃতিক বিভাগৰ তত্বাৱধায়ক অধ্যাপক মাননীয় ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া ছাৰলৈ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জনাইছোঁ। সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীসমূহৰ গীত-মাতৰ নিৰ্বাচন, অনুশীলনত মুখ্য উদ্যোগ লৈ প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে আমাৰ শ্ৰদ্ধাৰ আৰু মৰমৰ অধ্যাপিকা শ্ৰীযুতা মঞ্জিৰা শৰ্মা বাইদেউলৈ কৃতজ্ঞতা জনাইছোঁ। মহাবিদ্যালয়ৰ সকলো শিক্ষাগুৰুৱে মৰম-চেনেহেৰে বিভিন্ন সময়ত দিহা-পৰামৰ্শ দিয়াৰ বাবে তেখেতসকললৈ সেৱা জনাইছোঁ। সাংস্কৃতিক বিভাগৰ কাম-কাজত প্ৰতিটো দিশত সহায় কৰাৰ বাবে ছাত্ৰ একতা সভাৰ মাননীয় সম্পাদকসকলৰ লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বিষয়া-কৰ্মচাৰীবৃন্দলৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। কাম-কাজ সম্পাদন কৰোঁতে অজানিতে হৈ যোৱা, বৈ যোৱা ভুল-ত্ৰুটিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা মাগিছোঁ।

বৃহত্তৰ বকো অঞ্চলৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান আমাৰ শ্ৰদ্ধাৰ আৰু মৰমৰ 'জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়'ৰ সকলো দিশৰ উন্নতি কামনা কৰি প্ৰতিবেদন সামৰিছোঁ।

ধন্যবাদেৰে—

শ্ৰীঅনচু বসুমতাৰী

প্ৰতিবেদন
সমাজ সেৱা বিভাগ

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে নিষ্ঠুৰ নিয়তিৰ আহ্বান ৰোধিব নোৱাৰি আমাৰ দেশৰ প্ৰতিজন অসমীয়াক দিশহাৰা কৰি কন্দুৱাই ভুপেনদা, মামণি ৰয়ছম গোস্বামী, হীৰুদা.... গুচি গ'ল চিৰদিনলৈ। যিয়ে সৃষ্টি কৰিছিল কলমেৰে, সুৰেৰে, কবিতাৰে আৰু প্ৰতিজন অসমীয়াক শিকাইছিল সৃষ্টি কৰিবলৈ এটা অসমীয়া শক্তিশালী জাতি। এই ভুপেনদা, মামণি বাইদেউ আৰু হীৰুদাক মই মোৰ ফালৰপৰা আন্তৰিক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি যাচিছোঁ। আৰু লগতে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয়ৰ লগতে যিসকল ছাৰ-বাইদেৱে আমি আগবাঢ়ি যোৱাটো বিচাৰে, তেওঁলোকলৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাইছোঁ।

মই জনাত আমাৰ কলেজলৈ যিবোৰ বাহিৰা মানুহ আহে, প্ৰত্যেকেই প্ৰথমে কয়— "ইমান ভাল লগা কলেজৰ পৰিৱেশ আগতে ক'তো দেখা নাছিলোঁ।" সঁচায়ে চাৰিওফালে থকা বিভিন্ন গছ-গছনিৰে ভৰা কলেজখন যদি আমি পৰিপাটিকৈ নাৰাখোঁ, তেতিয়া জানো আমি আগবাঢ়ি যাব পাৰিম? আৰু সেই ভাবিয়ে এই কলেজখন চাফ-চিকুণকৈ ৰাখিম বুলি ভাবি ছাত্ৰ একতা সভাৰ সদস্য হৈ মই মোৰ আশা পূৰণ কৰিছিলোঁ আৰু সেইবাবে সদায়ে চাফা কৰি ৰাখিবলৈ যত্ন কৰিছিলোঁ। মোৰ তত্ত্বাৱধায়ক হিচাপে থকা জিতু ৰাজবংশী ছাৰকো ধন্যবাদ দিছোঁ মোৰ কামত বিভিন্ন ধৰণে দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ বাবে। এই বৰ্ষত সমাজ সেৱাৰ বাবে পুৰস্কাৰপ্ৰাপ্ত ছাত্ৰসকল হ'ল— ত্ৰিশংকু ঠাকুৰীয়া, ৰিতুপৰ্ণ দাস, মনমোহন ৰাভা, জিতুল ঠাকুৰীয়া আৰু ৰংগৰাজ ভাগৱতী। লগতে মোৰ বিভিন্ন কামত সহায় কৰা সকলো বন্ধু-বান্ধৱীক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

ধন্যবাদেৰে—
মানৱ কলিতা

প্ৰতিবেদন
ছাত্ৰী জিৰণি কোঠা

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে অশেষ কষ্ট কৰি আমাৰ এই মহাবিদ্যালয়খন গঢ়ি তুলি আমালৈ জ্ঞানৰ পোহৰ বিলালে, সেই মহৎ ব্যক্তিসকললৈ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা জনালোঁ।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেই দেশৰ ভৱিষ্যৎ। দেশৰ সু-ভৱিষ্যতৰ কাৰণে ছাত্ৰ সমাজ সচেতন নহ'লে দিনক দিনে মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতা, হিংসা ইত্যাদিবোৰ চৰম পৰ্যায় পাবগৈ। সেয়েহে দেশৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মক সৎ আদৰ্শ, সৎ পথ দেখুৱালেহে এখন সুস্থ সমাজৰ আশা কৰিব পাৰি। জনবিস্ফোৰণৰ লগে লগে মানুহৰ স্বাৰ্থপৰতাও বাঢ়ি গৈছে। সেইদৰে কমি গৈছে আন্তৰিকতা, সন্মান, শিষ্টাচাৰ ইত্যাদিবোৰ। সেয়েহে মানুহে মানুহক হত্যা কৰাৰ দৰে ঘটনাবিলাক দিনক দিনে বাঢ়িবলৈ ধৰিছে। আমি 'ডাল-পাতত সাৰ দিয়াতকৈ গুৰিটোত দিব লাগিব', তেতিয়াহে সবল বৃক্ষৰ সৃষ্টি হ'ব। সৰুৰেপৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল সমাজ সচেতন হ'বলৈ শিকিব লাগিব। তেতিয়াহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত সমাজৰ প্ৰতি থকা দায়িত্ব বৃদ্ধি পাব আৰু এনে এখন ছাত্ৰ সমাজৰপৰা সুস্থ-সবল এখন সমাজ আশা কৰিব পৰা যাব।

আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা দিনক দিনে বাঢ়ি গৈছে যদিও প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা তেনেই নিম্নমানৰ দেখিবলৈ পাইছোঁ। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰতিযোগিতাত লাজ, ভয়, সংকোচ আদিৰ কাৰণে আশানুৰূপ ফল দেখুৱাবলৈ সক্ষম হোৱা নাই জনাবলৈ পাই দুঃখিত যে, এইবাৰ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত প্ৰতিযোগীৰ অভাৱত কেইটামান খেলৰ কাৰ্যসূচী স্থগিত ৰাখিবলৈ বাধ্য হৈছোঁ। সেয়েহে মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষলৈ মোৰ অনুৰোধ যেন শিক্ষাৰ লগতে অনাগত খেল-ধেমালিবোৰত অংশগ্ৰহণ কৰি পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব বুলি মই আশা ৰাখিছোঁ।

সময় কাৰো বাবে ৰৈ নাথাকে। ঘড়ীৰ কাঁইটৰ লহৰে লহৰে ই আগবাঢ়ি গৈ থাকে ভৱিষ্যতৰ কোনোবা মুহূৰ্তলৈ। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ মোৰ অনুৰোধ, যেন কৰ্তৃপক্ষই অভাৱসমূহ পৰ্যায়ক্ৰমে পূৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। আমাৰ কাৰ্যকালৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ত্তত সহায়-সহযোগিতা আৰু পৰামৰ্শ দান কৰা মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষ মহোদয়, উপাধ্যক্ষ মহোদয়, তত্ত্বাৱধায়িকা শ্ৰীযুতা দীপাঞ্জলী কলিতা বাইদেউৰ লগতে আন শিক্ষাগুৰুসকললৈ মই আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছোঁ আৰু সকলোবোৰ কামতে সহায়-সহযোগ আগবঢ়োৱা মোৰ বন্ধু-বান্ধৱীসকললৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

ধন্যবাদেৰে—
পাপৰি নাথ