জৱাহৰজ্যোতি

জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয় আলোচনী
চতুস্ত্ৰিংশ সংখ্যা ঃ ২০১১-১২ ইং বৰ্ষ

JAWAHARLAL NEHRU COLLEGE, BOKO

MAGAZINE, VOL. : XXXIV SESSION : 2011-12

প্ৰীতি আৰু শুভেচ্ছাৰে—
প্ৰতি
____
____

ড° প্ৰাণেশ্বৰ নাথ
তত্ত্বাৱধায়ক

অমৰজ্যোতি স্বৰ্গীয়াৰী
সম্পাদক

জেহেৰুল ইছলাম
সহঃ সম্পাদক

JAWAHARJYOTI : The Annual Magazine of Jawaharlal Nehru College, Boko, Published by Amarjyoti Swargiary, Jeherul Islam on behalf of Students' Union, 2011-12.

'জবাহৰজ্যোতি' প্ৰকাশৰ আঁৰত....

সভাপতি ঃ
ড° নৃপেন গোস্বামী

উপ-সভাপতি ঃ
মঃ মজিবৰ ৰহমান

তত্ত্বাৱধায়ক ঃ
ড° প্ৰাণেশ্বৰ নাথ

সম্পাদক ঃ
শ্ৰীঅমৰজ্যোতি স্বৰ্গীয়াৰী

সহঃ সম্পাদক ঃ
মঃ জেহেৰুল ইছলাম

শিক্ষক সদস্য ঃ
ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া
শ্ৰীবিজয়া ডেকা
ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা
শ্ৰীজ্যোতিষ বসুমতাৰী

ছাত্ৰ সদস্য ঃ
শ্ৰীৰাকেশ বড়ো (সাধাৰণ সম্পাদক)

বেটুপাত ঃ
শ্ৰীগোলক দাস (ছাত্ৰ)

অংগসজ্জা ঃ
তত্ত্বাৱধায়ক

মুদ্ৰণ ঃ
শ্ৰীবিষ্ণু অফ্‌ছেট প্ৰেছ
মিৰ্জা-৭৮১১২৫

শান্তিৰূপৰা প্ৰগতিলৈ
সুন্দৰৰূপৰা সংস্কৃতিলৈ
মোহৰৰূপৰা জ্ঞানলৈ
প্ৰতিবাদৰূপৰা
মহা সমন্বয়ৰ
যাত্ৰা

উচৰ্গা

বিশ্ববৰেণ্য, সংগীতসূৰ্য, অসমৰত্ন,
গীতিকাৰ, সুৰৰ যাদুকৰ, স্বনামধন্য শিল্পী
লগতে অসম তথা ভাৰতৰ স্বপ্নদ্ৰষ্টা, সুধাকণ্ঠ
ড° ভূপেন হাজৰিকাদেৰৰ পবিত্ৰ স্মৃতিত
এই সংখ্যাটি উচৰ্গা কৰা হ'ল।

—সম্পাদনা সমিতি

একাঁজলি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়িনী, বিশিষ্ট সাহিত্যিক ড° মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
সুগন্ধি পখিলাৰ কবি হীৰেন ভট্টাচাৰ্য
চিত্ৰ-ভাস্কৰ্যশিল্পী শোভা ব্ৰহ্ম
সংগীত শিল্পী প্ৰণৱীৰাম বৰুৱা
কণ্ঠশিল্পী চাৰু গোহাঁই

আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যাপক
শৰৎ তালুকদাৰ (অৰ্থনীতি বিজ্ঞান)
সমুদ্ৰ শৰ্মা (ৰসায়ন বিজ্ঞান)

বিগত বছৰত মানৱ জাতিৰ প্ৰতি আগবঢ়াই যোৱা
শিক্ষা, সংস্কৃতি আৰু সাহিত্যত ব্ৰতীসকলৰ
লগতে গোষ্ঠী সংঘৰ্ষত প্ৰাণ হেৰুওৱা
জ্ঞাত-অজ্ঞাত ব্যক্তিসকললৈ
আমি শ্ৰদ্ধাৰে সুঁৱৰিছোঁ।

—সম্পাদনা সমিতি

ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত
চন্দ্ৰবালা বৰুৱা উপ-পথ
১০৪, গোপীনাথ বৰদলৈ পথ
শিলপুখুৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩
☎ : (০৩৬১) ২৬৬৮৭৭০

Dr. Birendranath Datta
Chandrabala Barooah Lane
104, Gopinath Bardoloi Road
Silpukhuri, Guwahati -781003
☎ : (0361) 2668770

এটি সদিচ্ছা-বাৰ্তা

বকোৰ জৱাহৰলাল নেহৰু কলেজৰ বছেৰেকীয়া আলোচনী 'জৱাহৰ জ্যোতি'ৰ ৩৪তম সংখ্যা প্ৰকাশৰ প্ৰস্তুতি পূৰ্ণ গতিত চলিছে বুলি জানিবলৈ পাই আনন্দিত হৈছোঁ।

শিক্ষা-দান আৰু শিক্ষা-প্ৰকাশনৰ লগত দীৰ্ঘদিন ধৰি যুক্ত এজন সচেতন নাগৰিক হিচাপে মই জনজাতীয় গোষ্ঠীৰ বসতিপ্ৰধান এটি অঞ্চলত উচ্চ শিক্ষাৰ গধুৰ দায়িত্ব বহন কৰি অহা এই কলেজখনৰ অগ্ৰগতি আগ্ৰহেৰে লক্ষ্য কৰি আহিছোঁ।

অতি সন্তোষৰ কথা যে জৱাহৰলাল নেহৰু কলেজে ইয়াৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ৫০ বছৰ পূৰ্ণ কৰি সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত ভৰি দিবলৈ ওলাইছে। সেই উপলক্ষে 'জৱাহৰ জ্যোতি'ৰ যোগেদি মই মোৰ আগতীয়া অভিনন্দন জনোৱাৰ লগতে আশা ৰাখিছোঁ মোৰ আন্তৰিক শুভ-কামনা : আধুনিক ভাৰতৰ অন্যতম নিৰ্মাতা জৱাহৰলাল নেহৰুৰ নামেৰে নামাংকিত এই কলেজখনৰ গঠন, পাঠন, প্ৰকাশন আৰু সম্প্ৰসাৰণৰ লগত জড়িত সকলো ব্যক্তি আৰু সংগঠনে অধিক উৎসাহ আৰু নিষ্ঠাৰে আত্মনিয়োগ কৰি অনুষ্ঠানটোৱে — আৰু লগতে সমগ্ৰ অঞ্চলটোৱে — সমাজলৈ উল্লেখনীয় সেৱা আগ বঢ়াই উজ্জ্বলতৰ ভৱিষ্যতৰ দিশে আগ বাঢ়ি যাওক। শুভমস্তু —

১৮ ছেপ্তেম্বৰ, ২০১২

শ্ৰীবীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত

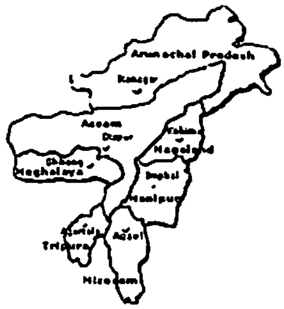
MESSAGE

Magazine is the source of knowledge, and driving power for college students. Keep publishing the magazine for long years for your bright future.

Dr. Harukisa Asada
浅田 晴久
8/12/2011

(Prominent Scholar, Japan)

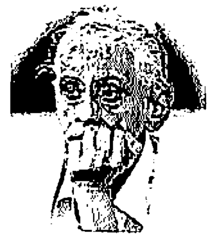
সূচীপত্ৰ



অসমীয়া বিভাগ ঃ ১-১২০

● চিন্তন-মনন

- প্ৰাকৃতিক ৰং আৰু উত্তৰ-পূব ভাৰত/কুলেন্দু কলিতা/১
- ভাৰতীয় সমাজত নাৰী/নৱ কুমাৰ কলিতা/৩
- শিক্ষানুষ্ঠানত আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা/গায়ত্ৰী বড়ো/৫
- শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অহিংসা ক্ৰান্তি/কাতিৰাম ৰাভা/৭
- স্কাউট-গাইড শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা ঃ জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ত ইয়াৰ অৱলোকন/বিজয়া ডেকা/৯
- ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত ঃ বিশ্বজনীন মানৱতাৰে যাৰ অনুভৱ দীপ্তমান/ড° প্ৰাণেশ্বৰ নাথ/১২
- প্ৰতিবাদ আৰু যন্ত্ৰণাৰ অন্য নাম ঃ মামণি ৰয়ছম গোস্বামী/মঞ্জিৰা শৰ্মা/১৯
- মৃত্যুৰ মাজেৰেই এক যুগমীয়া ভাস্কৰ্যত পৰিণত হ'ল— হীৰেন ভট্টাচাৰ্য/বৰ্ণালী পাঠক/২৩
- জনগোষ্ঠীয় সমস্যা ঃ ইতিহাসৰ পটভূমিত/ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা/২৫
- বিহংগম দৃষ্টিত ঃ কাৰ্বি জনজাতি/প্ৰহ্লাদ বড়ো/২৯
- বিহুগীতত স্বদেশ-প্ৰীতি, সমন্বয় আৰু সম্প্ৰীতি/ড° ক্ষীৰোদ কুমাৰ ঠাকুৰীয়া/৩৩



● বাক্ শিল্প ঃ

- ডাৱৰৰ সিপাৰে জোন/মৃদুস্মিতা ভট্টাচাৰ্য/৩৭
- চিনাকী নদীৰ ঘাট/মৌচুমী দাস/৪১
- বালিঘৰ/মৰমী দাস/৪৩
- সময়/জয়দেৱ বায়ন/৪৫
- সন্ত্ৰাস/দিব্যজ্যোতি কলিতা/৪৭

● অনুভৱে অনুভৱে ঃ

- সংগীতসূৰ্য যে আজি আৰু নাই/সত্যব্ৰত কলিতা/৫১
- শিল্পী তুমি অনন্য/মহৎ বড়ো /৫১
- প্ৰণামো তোমাক/লক্ষ্যপতি বড়ো/৫২
- জন্মভূমি/নয়নমণি নাথ/৫২
- কাজিৰঙাত সিদিনা.../মুকুট কলিতা/৫৩
- নদী/পি. দাস/৫৩
- এটি সৰা ফুল/ৰুমী দাস/৫৪
- পখিলা/এ. হুছেইন/৫৪
- বন্ধ সংস্কৃতি/বিদ্যুৎ কলিতা/৫৫
- আমন্ত্ৰণ/কৰুণা ৰাভা/৫৫
- ভালপোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি/পাকিজা চৌধাৰী/৫৫
- অপৰাজেয়/বসন্ত কুমাৰ দত্ত/৫৬
- আমাৰ গাঁও/বিশ্বজিৎ শালৈ/৫৭
- জীৱন মানেই সংগ্ৰাম/খনাৰাণী বড়ো/৫৭
- গীত/দিলীপ দাস/৫৮
- গীত/ভাৰত চৌধুৰী/৫৮