

3 (Sem-5) ASM M 5

2020

(Held in 2021)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.5

(Sahitya Samaluchana)

Full Marks : 42

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

ক-শাখা

(নম্বৰ : ২১)

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×২=২
- (ক) অলংকাৰ শাস্ত্ৰত 'বস' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (খ) জীৱনানন্দ দাশৰ কবিতা-বিষয়ক সংজ্ঞাটো লিখা।
- ২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×২=৪
- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বাবে, প্ৰথমবাৰ কোনে, কিমান চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (খ) অভিব্যক্তিবাদৰ উদ্ভৱ ক'ত আৰু কেতিয়া হৈছিল ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) মহাকাব্যৰ বিশেষত্বসমূহ লিখা।
- (খ) কোনবিধ বসক শ্রেষ্ঠ বস বোলা হয়, আলোচনা কৰা।
- (গ) পৰিৱেশ-প্ৰধান চুটিগল্পৰ বিষয়ে লিখা।
- (ঘ) আত্মজীৱনীমূলক উপন্যাসৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।
- (ঙ) কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

খ—শাখা

(নম্বৰ : ২১)

৪। যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৭×৩=২১

- (ক) বিভাৱ, অনুভাৱ, সঞ্চাৰীভাৱৰ সংজ্ঞা নিকপণ কৰা।
সঞ্চাৰীভাৱক ব্যভিচাৰীভাৱ বুলি কোৱাৰ যুক্তিযুক্ততা
প্ৰতিপন্ন কৰা।
- (খ) আধুনিকতাবাদৰ আধাৰত আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ
ধাৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) “ইংগিতময়তা চুটিগল্পৰ অন্যতম গুণ।” এই
ইঙ্গিতময়তাই চুটিগল্পত কেনেধৰণৰ উদ্দেশ্য সাধন কৰে
ইতিমধ্যে প্ৰকাশিত যি কোনো এটা চুটিগল্পৰ আধাৰত
আলোচনা কৰা।

- (ঘ) “উপন্যাসৰ মূল সম্পদ কাহিনী।” এই উক্তিৰ আধাৰত কাহিনী আকৰ্ষণীয় কৰি তুলিবৰ বাবে উপন্যাসিকে কেনেধৰণৰ কৌশলৰ প্ৰয়োগ কৰে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) “ছন্দোবদ্ধ ৰচনাই কবিতা।” যুক্তিযুক্ততা নিৰ্ণয় কৰা।
