

3 (Sem-5) ASM M 6 (O)

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.6

(Non-CBCS)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো সাতটা) : ১×৭=৭

(ক) *An Introduction of Descriptive Linguistics* শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(খ) পৃথিৱীৰ সৰ্ববৃহৎ ভাষা-পৰিয়ালটোৰ নাম লিখা।

(গ) আৰবী ভাষা কোনটো ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ?

(ঘ) কোন শ্ৰেণীৰ ভাষা বাক্যত শব্দবোৰৰ স্থান অনুযায়ী ভিন্ন অৰ্থ হয় ?

(ঙ) ভাষা জন্মগত বা আনুৰংশিক হয় নে নহয় ?

(2)

- (চ) কোনে 'হিন্দুস্তানী' নামেৰে এটা কৃত্ৰিম ৰাষ্ট্ৰভাষা ভাৰতত চলাবলৈ মানস কৰিছিল ?
- (ছ) স্থানীয় উপভাষাৰ সংকীৰ্ণ ৰূপক কি বোলে ?
- (জ) 'এছপিৰেণ্টো' নামৰ কৃত্ৰিম আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাটোৰ উদ্ভাৱক কোন ?
- (ঝ) অন্ধবিশ্বাসৰ কাৰণে হোৱা ধ্বনি পৰিৱৰ্তনৰ এটা উদাহৰণ দিয়া ।

২। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

২×৪=৮

- (ক) কেণ্টুম আৰু সতম্ বিভাগ দুটাৰ কথা কোনে আৰু কেতিয়া প্ৰথমে উল্লেখ কৰিছিল ?
- (খ) ভাৰ্ষাৰ কোন দুটা বৰ্গীকৰণক অধিক বিজ্ঞানসন্মত বুলি মানি লোৱা হয় ?
- (গ) “সাহিত্যৰ মাজেদিও ভাষাৰ স্থিৰতা বক্ষা হয়।” কথাষাৰ বুজাই লিখা ।
- (ঘ) সমতুল্য ভাষা বুলিলে কি বুজা ?
- (ঙ) পৃথিৱীৰ যি কোনো দুটা মিশ্ৰ ভাষাৰ নাম লিখা ।
- (চ) প্ৰগত ব্যঞ্জন-সমীভৱনৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া ।

(3)

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

- (ক) ভাষাৰ মাজত পাবিবাৰিক সম্পৰ্ক স্থাপনৰ গুৰুত্ব
- (খ) ভাৰতহিট্ৰী ভাষা
- (গ) ভাষাৰ 'পাটেই' আৰু 'পালে' অৱস্থা
- (ঘ) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান (Sociolinguistics)
- (ঙ) এছপিৰেণ্টো ভাষাৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য

৪। (ক) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ বুলিলে কি বুজা ? আকৃতিমূলক বৰ্গীকৰণ সম্পৰ্কে বিতংকৈ আলোচনা কৰা ।

৩+৭=১০

অথবা

- (খ) পৃথিৱীৰ প্ৰধান ভাষা-পৰিয়ালকেইটাৰ উল্লেখ কৰি ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা ।

৩+৭=১০

৫। (ক) “জাতিৰ নিচিনাকৈ কোনো সংস্কৃতিৰ সীমাৰ লগতো ভাষাৰ সীমা যোগ নহয়।” এই মন্তব্যৰ আঁত ধৰি ভাষাৰ সৈতে জাতি আৰু সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা ।

১০

অথবা

- (খ) উপভাষা আৰু সাধুভাষাৰ সংজ্ঞা বিচাৰ কৰি উপভাষাই কেনেদৰে সাধুভাষাৰ মৰ্যাদা লাভ কৰে, অসমীয়া ভাষাৰ উদাহৰণেৰে বুজাই লিখা ।

৪+৬=১০

৬। (ক) ধ্বনি পৰিৱৰ্তন বুলিলে কি বুজা? ধ্বনি পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা ধ্বনি পৰিৱৰ্তনৰ দিশৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : ২½×৪=১০

স্বৰ-বিষমীভৱন ; পৰাগত স্বৰ-সমীভৱন ;
মহাপ্ৰাণীভৱন ; সযোষীভৱন ; অনুনাসিকীভৱন ;
স্বৰভক্তি ।
