

3 (Sem-5) ASM M 2 (O)

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.2

(Purani Asomiya Katha Sahitya)

(Non-CBCS)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭
- (ক) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ জনক কোন ?
- (খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ' প্ৰবন্ধটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে ?
- (গ) 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটিত ভক্তি-জ্ঞানদাতা গুৰুৰ মাহাত্ম্য কেইটা শ্লোকত আছে ?
- (ঘ) শ্ৰীৰামৰ অভিষেকৰ বতৰা কৈকেয়ীক কোনে দিছিল ?
- (ঙ) মদন পূজাৰ বেদীত কাৰ মূৰ্ত্তি স্থাপন কৰা হয় ?

(2)

(চ) ৰুদ্ৰসিংহৰ পিতৃৰ নাম কি ?

(ছ) 'অৰুণোদই' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) ভট্টদেৱ প্ৰণীত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(খ) "হে স্বামী কৃষ্ণ, তুহু জগতৰ পৰম ঈশ্বৰ" কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছিল ?

(গ) গুৰু কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(ঘ) শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ লগত কোন কোন বনলৈ গৈছিল ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৩=১৫

(ক) 'কথাগীতা'ৰ আধাৰত স্থিতপ্ৰসঙ্গৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ' পাঠটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।

(গ) গোপালচৰণ দ্বিজৰ চমু পৰিচয় দিয়া।

(ঘ) 'বামৰ বন গমন' পাঠটিৰ আধাৰত কৈকেয়ী চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(ঙ) ব্ৰাউন চাহাবৰ পত্ৰখনৰ সাৰ কথাখিনি বৰ্ণনা কৰা।

(3)

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৩=৩০

(ক) অৰ্জুনৰ মোহ দূৰ কৰিবলৈ ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণই আত্মাৰ অবিদ্যৰ কথা কেনেদৰে কৈছে, লিখা।

(খ) 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে লিখা।

(গ) 'বামৰ বন গমন' পাঠটিৰ মাজেৰে বঘুনাথ মহন্তই বামৰ চৰিত্ৰ কেনেকৈ অংকন কৰিছে, আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ' পাঠটিৰ আলমত বজাই পিন্ধা সাজপাৰৰ এটি বৰ্ণনা দাঙি ধৰা।

(ঙ) স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহৰ বাজনৈতিক বিচক্ষণতা আৰু সাংস্কৃতিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(চ) নাথান ব্ৰাউনৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি 'শ্ৰীযুত ব্ৰাউন চাহাবৰ পত্ৰ' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আধাৰত মিচনেৰীৰ গদ্য সম্পৰ্কে এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা যুগুত কৰা।
